









# ANALELE ACADEMIEI ROMANE

---

SERIA II. — TOMULŢ XI.

1888 — 1889

---

PARTEA ADMINISTRATIVĂ ŞI DEBATERILE



BUCURESCI

TIPOGRAFIA CAROL GÖBL, STRADA DÓMNEI No. 14

1889.

# ANALELE ACADEMIEI ROMANE

---

SERIA II. — TOMULŢ XI.

1888 — 1889

---

PARTEA ADMINISTRATIVĂ ŞI DESBATERILE



BUCUREŞCI

TIPOGRAFIA CAROL GÖBL, STRADA DÓMNEI No. 14

1889.



PARTEA I

PROCESELE VERBALE ALE ȘEDINȚELORŪ ORDINARE

DE LA

6 MAIŪ 1888 PÂNĂ LA 3 MARTIE 1889

---





# ACADEMIA ROMANA

---

## SUMARELE ȘEDINTELOR ÎN ORDINARE DIN ANUL 1888-89.

---

ȘEDINȚA DIN 6 MAI 1888.

Președința d-lui *I. Negruzzi*

D-lă *N. Ionescu* arată că în curând Universitatea din Bolonia va serba al 8-lea centenar al fundării sale, și propune ca Academia să trimetă cu această ocaziune publicațiunile ei pentru Biblioteca acelei Universități. — Propunerea se aprobă.

---

ȘEDINȚA DIN 13 MAI 1888

Președința d-lui *I. Negruzzi*.

D-lă *D. A. Sturdza* dăruiesce, în onorcința zilei de 10 Mai, un volum manuscris în care se cuprind acte originale din 1857 privitoare la lupta pentru Unirea Principatelor Române, precum și un album de foto-

grafii reprezentându Biserica Curții de Argeșu, cari s'aŭ făcutu la 1866 din ordinul M. S. Regelu.

D-lu Ioanŭ Calenderu, membru corespondentŭ, dă citire unorŭ părți din memoriulŭ D-sale asupra Legei celorŭ 12 Tabule.

---

Ș E D I N Ț A D I N 27 M A I Ū 1888.

Președința d-luŭ *I. Negruzzi*.

Ministeriulŭ Instrucțiunei publice face cunoscutŭ că nu se póte îndeplini dorința exprimată de Academie de a se publica volumulŭ 2 alŭ Prediclorŭ Mitropolituluŭ Antimŭ Ivireanulŭ, până când Corpurile Legiutóre vorŭ acorda credite pentru acestŭ felŭ de lucrări.

D-lŭ Al. Beldiman, agentŭ diplomaticŭ la Sofia, trimete câte-va publicațiuni ale d-luŭ Comite de Gerbaix Sonnaz, agentŭ diplomaticŭ alŭ Italiei, care a binevoitŭ a le dăru pentru Biblioteca Academiei.

D-lŭ D. Suruceanu, printu'o scrisóre, mulțămesc pentru alegerea sa de membru onorarŭ.

---

Ș E D I N Ț A D I N 10 I U N I E 1888.

Președința d-luŭ *P. S. Aurelianŭ*.

Direcțiunea Monetăriei Statuluŭ trâmite pentru colecțiunea numismatică 20 bucăți din moneta de aramă poleită de 1 banŭ.

Societatea istorică polonă de la Paris mulțămesc pentru publicațiunile trimise de Academie și anunță trimiterea altor publicațiuni în schimb.

---

ȘEDINȚA DIN 17 IUNIE 1888

Președința d-lui *P. S. Aurelianu*.

D-lu Secretarū generalū *D. Sturdza* aduce la cunoșcința Academiei că procesulū pentru succesiunea Obedenaru s'a câștigatū de Academie și la Inalta Curte de Casație, și că d-lū avocatū Vasile Brătianu a binevoitū a susține în modū gratuitū drepturile Academiei.

Se decide a se mulțumi d-lui Brătianu și a i se trimite în darū unū exemplarū din publicațiunile istorice Hurmuzaki.

---

ȘEDINȚA DIN 1 IULIE 1888.

Președința d-lui *P. S. Aurelianu*.

D-lū Secretarū generalū prezintă Academiei *Istoria Mitropoliei Moldovei și Sucevei* de Prof. C. Erbiceanu, pe care autorulū a trimis'o pe lângă o adresă specială. Se atrage atențiunea Academiei mai alesū asupra bogăției de documente prețioșe privitoare la evenimentele de la începutulū secolului presentū.

---

---

 ȘEDINȚA DIN 19 AUGUST 1888.

Președința d-lui *P. S. Aurelianu*.

D-lă *I. Sbiera*, membru ordinar, pune la dispozițiunea Academiei 62 esemplare din publicațiunea sa «Colinde, cântece de stea și urări la nunți» spre a se distribui membrilor.—Se primesc cu mulțămită.

---

## ȘEDINȚA DIN 9 SEPTEMBRE 1888

Președința d-lui *M. Kogălniceanu*.

D-lă Președinte *M. Kogălniceanu*, comunică că la  $14/26$  ale curentei se va face la Iași desvălirea statucii lui Miron Costin, și propune ca Academia să trimită la această festivitate un delegat al său. — Se decide a se da această însărcinare d-lui *Nicolae Ionescu*.

D-lă Maior Tudor de la Bacău a trimis pentru colecțiunea de documente a Academiei următoarele două chrisóve pe pergament:

1. Radu VV. al Valachiei, 1615 August 26, Tîrgoviște, slavonesc;
2. Radu Leon VV. al Valachiei, 1666 April 3, București, românesc.

D-lă I. Bianu, membru cerspondent, face următoarele comunicări:

1. Presintă facsimile fotografice de pe un document autograf scris românesc de Petru Vodă Schiopul la 1586 Mai 15. Documentul este o mică însemnare de șapte rânduri despre o sumă de 50,000 aspri.

2. Aduce la cunoscință că în arhivul imperial de stat din Viena se află patru documente din secolul al XV-lea de o însemnătate deosebită pentru istoria română; și anume, un chrisov de la 1447 Septembrie 11, dat de Petru VV. Domnul Moldovei, cu privire la comerțul Brașovenilor în Moldova, confirmându dispozițiunile luate în această privință



în timpul domniei tatălui său Alexandru VV. și a fraților săi Iliășu și Stefanu, dându și o specificare de tarif de vamă; două chrisove de la 11 Februarie și 5 Iulie 1450 adresate de Bogdanu Domnulu Moldovei lui «Ianuș Voevod de Ilunedia» guvernatorul întregii crăii unguresci, arătându-i credință în alianța făcută între dînșii; unu chrisov de la 17 Februarie 1453, de la Alexandru, Domnulu Moldovei, totu către Ioanu Ilumadi cu același cuprinsu.

3. Face o scurtă descriere despre unu manuscris din biblioteca imperială de la Viena, care cuprinde faptele și epistolele Apostolilor în textu slavon, și este scrisu pe pergamentu într'unu volumu de 304 foi. Acestu volumu este una din lucrările meșterulu și neobositulu caligrafu și miniaturist Anastasie Crimcoviei sau Crimca, Mitropolitulu Moldovei, care l'a făcutu în anul 1610. Volumulu cuprinde unu număr considerabil de miniaturi interesante și mai multe note istorice, cari tote prezintă unu interesu deosebitu.

---

ȘEDINȚA DIN 16 SEPTEMBRE 1888.

Președința d-lui *P. S. Aurelianu*.

Se dă citire scrisorî primite de la d-lu Ioanu Buteanu, profesor la Liceulu român din Beiușu, pe lângă care trâmite trei publicațiuni de ale sale. Se citește asemenea o relațiune trimisă de același despre o traducere a operelor lui Virgiliu în versuri românesci, făcută de preotulu Moise Sora Noacu, scrisă cu litere latine și terminată în 1846. D-lu Buteanu face o descriere amănunțită a manuscrisulu și reproduce mai multe bucăți din traducere. — Academia primesce cu mulțumire cărțile dăruite pentru Biblioteca sa, și decide a se procura pentru Bibliotecă manuscrisulu traducerii operelor lui Virgiliu în originalu său în copie.

ȘEDINȚA DIN 23 SEPTEMBRE 1888.

Președința d-lui *V. A. Urechiă*.

Se dă citire scrisorii d-nei Adelaide de Neuscholtz, prin care înscințează că reposatulul său soțu, d-lu Iacobu de Neuscholtz a legatŭ Academei prin testamentulŭ sŭu suma de 20,000 lei, alŭ cŕei venitŭ va fi afectatŭ pentru premii autorilorŭ de opere, pe carŭ Academia le va socoti demne ŝi folositoare.

D-lŭ *V. A. Urechiă* presintă din partea d-lui Vasihu o condică de la 1829 cuprinđendŭ rețete pentru diferitele medicamente ŝi instrucțiuni pentru diferitele trebuințe casnice.

D-lŭ *V. A. Urechiă* ȝice: «O durere mare a lovitŭ pe unulŭ din cei mai aprigŭi colegi, pe d-lŭ *B. P. Hasdeŭ*. Să ne asociemŭ condoleanțele frăȝesci la ale sale.»

D-lŭ *V. A. Urechiă* aduce la cunoșcinȝă cŕ s'aŭ desfăcutŭ mormintele de la Biserica St. Nicolae din Iași, care se restaurăză, ŝi în ele s'aŭ găsitŭ haine vechi ŝi monede românesci, carŭ arată cŕ mormintele desfăcute sunt fôrte vechi. D-sa propune să se întrebă Ministerulŭ Instrucțiunii publice, dacŕ a primitŭ raportŭ despre aceste descoperiri ŝi să rŕge a-lŭ comunica; să se rŕge asemenea Ministeriulŭ ca la astfelŭ de descoperiri să se avizeze Academia spre a asista ŝi unŭ membru alŭ sŭu.

D-lŭ *V. A. Urechiă* presintă apoi o fotografie a pergamentului care s'a pusŭ în fundamentulŭ statuei lui Mironŭ Costinŭ la Iași.

ȘEDINȚA DIN 30 SEPTEMBRE 1888.

Președința d-lui *P. S. Aurelianŭ*.

Se dă citire adresei Ministeriului Instrucțiunii publice cu No. 12,245, pe lângă care trŕmite din partea d-lui *A. Odobescu* 10 caiete de cŕte 10

pagine, cuprinzându copii de documente istorice privitoare la Români, culese din Arhivele Ministeriului de externe din Paris; trimite asemenea 10 côle tipărite din «Le Trésor de Pétroussa,» și mai multe volume tipărite primite de la Institutul Francei.

---

ȘEDINȚA DIN 14 OCTOBRE 1888.

Președința d-lui *Em. Bacaloglu*.

D-lă Ioană Ottescu prezintă ună memoriă ală său despre Postulatulă lui Euclide, pe care l'a prezentat și Academiei de științe din Paris.—Se recomandă spre cercetare Secțiunii științifice.

---

ȘEDINȚA DIN 28 OCTOBRE 1888.

Președința d-lui *M Kogălniceanu*.

D-lă Președinte *M. Kogălniceanu* dăruiesce pentru colecțiunea Academiei următoarele documente scrise în limba slavonă pe pergament, cu pecetii atârinate:

1. Alexandru VV. Mold.-fragmentă fără dată,
2. Petru Rareșu, VV. Mold. 7054 (1546), Aprilie 8,
3. « « « « 7054 (1546), Maiă 19,
4. Eremie Moghilă VV. Mold. 7108 (1600) Maiă 4,
5. Constantină Moghilă VV. Mold. 7117 (1609) Aprilie 18, fragmentă. — Se exprimă d-lui *Kogălniceanu* mulțumirile Academiei.

D-lă *A. Odobescu* dăruiesce opt-deci (80) copii și traducțiuni după fehurite acte atingătoare de vechile mănăstiri închinatē; copile sunt legalizate de Direcțiunea Arhivelor Statului în anii 1862—63.

D-lă *V. A. Urechia* dăruiesce originalulă unei telegrame adresate la 1878 Lordulă Grey de către mai mulăi români, deputaăi, senatori, etc.

---

ŞEDINTA DIN 4 NOVEMBRE 1888.

Preşedină d-lă *G. Sion*.

D-lă *V. A. Urechia* dă citire memoriulă D-sale asupra «Archimandritulă Vartolomeiă Măzărcanulă.»

D-lă *Al. Odobescu* dă cetire memoriulă D-sale despre «Ornamentele «în formă de capă de boă şi anume: despre Rhytonulă de argintă desco-  
«perită la Poroina, şi aflată actualmente în Museulă de anticităăi din  
«Bucuresei.»

Se decide a se publica în Anale memoriile D-loră *Urechia* şi *Al. Odobescu*.

---

ŞEDINTA DE LA 11 NOVEMBRE 1888.

Preşedină d-lă *V. A. Urechia*.

Se dă citire adresei Ministeriulă Culteloră şi ală Instrucăiunei publice, cu No. 15,217 de la 5 ale lunei curente, pe lângă care trămite în copie rapôrtele d-lăi arhitectă Lecomte şi ală d-lăi Prefectă de Iaşi despre mormintele vechi descoperite la biserica Sf. Nicolae din Iaşi, şi face cunoscută că a însărcinată pe d-lă Gr. Tocilescu să ia în primire obiectele de valoare aflate în acele morminte spre a le depune în Musculă de anticităăi. Se ia actă spre sciină.

Pe lângă adresa cu No. 18,686 de la 29 Octobre, se primesce de la



Ministeriul Afacerilor străine vol. VI al textului și atlasului publicațiunii despre porturile maritime ale Franciei, publicațiune trimisă Academiei de către direcțiunea școlii de poduri și șosele din Paris.

Se primesce de la d-lă *D. Sturdza* planul moșiei Moicești, Gânăști, Cristești și Popițanii, plan făcut în întâia jumătate a secolului XIX.

D-lă *V. A. Urechiă* dă citire următorilor memorii și notițe: 1°. Pe file de Ceaslov; 2°. Sigiliul tîrgului Pétra (județul Némțu); 3°. Document referitor la limba românească.

În urma lecturii acestor trei lucrări d-lă *Urechiă* dăruiesce pentru colecțiunile Academiei Ceaslovul care conține notele manuscrise despre cari vorbește în întâia lucrare.

Se decide să se intervină spre a se obține pecetea de la Pétra, iar lucrările citite de d-lă *Urechiă* să se publice în Anale.

---

ȘEDINȚA DE LA 18 NOVEMBRE 1883.

Președința d-lui *I. Negruzzi*.

D-lă Secretar generală presintă din partea d-lui P. Șendre din Tecuci următoarele documente :

1522 (7030) Iulie 4, Hărlău, — Ștefană Vvod; perg. slav. cu pecete suspensă;

1646 (7155) Dec. 18, — Vasilie Vvod. — Hărt. slav.;

1668 (7176) Mai 3, — Iliăș Alexandru Vvod; Hărt. slav.;

1775 Iulie 3, — Grigorie Alexandru Ghica; hărt. rom.

D-lă Radu Rosetti dăruiesce o colecțiune de documente din secolii XVIII și XIX, cerându a i se da din *Documentele Hurmuzaki* 5 volume (III<sub>1</sub>, III<sub>2</sub>, IV<sub>1</sub>, V<sub>1</sub>, V<sub>2</sub>) spre a-și completa colecțiunea.

Documentele dăruite se primesc cu mulțumire, și se aprobă darea volumelor cerute.

P. S. S. Episcopul Ghenadie al Râmnicului trimite o fasciculă, în care publică documente relative la biserica Maica Domnului de la Dudu din Craiova.

D-lă *V. A. Urechia* prezintă următoarele lucrări ale sale: 1<sup>o</sup>. Documente dintre anii 1769—1790; 2<sup>o</sup>. Documente nouă din anii 1820—1831. D-sa cere publicarea în *Anale* a acestor lucrări împreună cu documentele ale căror originale le dăruiesc apoi pentru colecțiunile Academiei. — Academia decide a se tipări în *Anale* numitele lucrări și primesc cu mulțămire documentele.

---

ȘEDINȚA DIN 25 NOVEMBRE 1888.

Președința d-lui *I. Negruzzi*.

D-lă *Sturdza* prezintă două volume publicate de Asociațiunea geodesică internațională.

D-lă *Urechia* prezintă următoarele memorii:

1. Despre unele documente autografe ale Mitropolitului Moldovei Varlaam.
2. Despre Mănăstirea din cetatea Némțului.
3. Despre nisce relațiuni manuscrise, asupra invasiunii rusești dinaintea păcii de la Kuciuk-Kainargi.

Se decide ca aceste trei memorii să se publice în *Anale*.

---

ȘEDINȚA DIN 2 DECEMBRE 1888.

Președința d-lui *V. A. Urechia*.

D-lă Secretar generală *D. Sturdza* dă citire adresei Ministeriului Instrucțiunii publice cu No. 15,838 dela 18 Novembre a. c., pe lângă care

trămite în copie scrisoarea prin care d-lă Alexandru Constantin Bodescu (din oraşul Beltz în Besarabia) declară că dăruiesc Academiei suma de 2,000 (două mii) ruble. Conform art. 85 al. 3 din Regulamentul Delegaţiunea a decis primirea acestei donaţiuni şi a făcut cererea cuvenită pentru obţinerea autorisaţiunei M. S. Regelui.

D-lă Secretar generală dă citire testamentului repositului Iacobă de Neuschotz dela Iaşi, prin care face Academiei ună legată de lei 20,000 (două-deci mii), ală căruă venită să se dea ca premii pentru scrierile pe cară Academia le va judeca de bune şi folositoare. Delegaţiunea a decisă a primi acestă legată.

Se aduce la cunoscinţa Academiei scirea despre încelarea din viaţă a membrului onorară Gheorghe Ioanidă, întâmplată la 27 Novembre a. c.

D-lă V. A. Urechiaă citeşte memoriile sale despre *Autografele lui Varlaamă Mitropolitulă* şi despre *Mănăstirea din cetatea Némfului*.

---

ŞEDINŢA DIN 9 DECEMBRE 1888.

Preşedinţa d-lui V. A. Urechiaă.

D-lă V. A. Urechiaă citeşte o comunicare despre ună moratoriă dată de Ioniţă Sturdza, Domnulă Moldovei, la 1825 Iulie 28 pentru plata datoriloră vornicului Vasile Rosetti. Se decide a se publica în *Anale*.

D-lă Urechiaă arată că a clasificată din colecţiunea d-sale o serie de documente istorice dintre cele mai însemnate şi cere a se decide publica-rea loră în *Anale*. — Cererea se aprobă.

ȘEDINȚA DIN 16 DECEMBRE 1888.

Președința d-lui *I. Negruzzi*.

Se dă citire următoarei scrisori primite de la I. P. S. S. Iosif Mitropolitul Moldovei:

*«Domnule Președinte,*

«Un vechi manuscript, scris de un cuvios Ieromonah anume Ioanu ot Bistrița în anii de la Adam 7191 iar de la Hristos 1682, cuprindându viața sântului Nifon, fostu patriarch Constantinoplei și în urmă Mitropolit al Ungro-Vlahiei, iubitul părinte duhovnicesc al fericitului întru pomenire Domn Neagoe Basarab Voevodu, ctitorul santei mănăstiri astăzi episcopia de Argeș, cuprindându totu-odată și descrierea acelei frumoșe și minunate biserici, acestu manuscript devenind proprietate a subsemnatului amu creșutu că nu așu pute face o mai bună și mai folositoare întrebuițare de dînsul decăt a-lu da publicității prin tipar și a-lu afierosi onor. Academii Române din Bucuresci, cea mai înaltă instituție literară română.

«Și fiindu-că acestu documentu istoric este scris în vechia limbă bisericească română și cu literele cirilice cari au fostu în usă de mai multe vécuri atâtu în biserică câtu și în toate scrierile civile și profane în limba română, pentru ca menționata descriere a vieții sântului părinte Nifon și a sântirei bisericii mănăstirei de Argeș, făcută atunci cu mare pompă religioasă în prezența chiaru a fericitului ctitoru Neagoe Basarab Voevodu, să pôtă să fie citită astăzi cu înlesnire de oră și cine, amă dispus de s'a tipăritu îndoit, adică cu vechile litere cirilice, întocmai după cum este scris și față în față pe foia următoare cu literele latine astăzi în usă, astu-fel că cu înlesnire acum pôte oră și cine să citescă și să înțelgă și să se folosescă.

«Avem onore dar, Domnule Președinte alu Academiei Române, a trămite aceste înalte instituții literare, atâtu vechiul manuscript menționat, înbrăcatu într'o haină nouă ca de sərbătore, adică într'o curată și trainică legătură cu piele, câtu și una sută esemplare din acéstă nouă îndoită edițiune ce i-amă făcutu în cursul acestui an 1888, pe lângă cari mai adaogu încă două esemplare din acéstă edițiune, ascemenea frumos legate cu piele ca și originalul manuscriptu, ca să fie pentru biblioteca onor. Academii, și vă rog să binevoiți a face de a fi bine primitu de onor. Academie ca unu prinosu alu simțimintelor mele de stimă și iubire către acestu înaltu corp literar compus din clita bărbaților noștri ro-



mână luminați cari se ocupă cu cultura și progresul științelor în toate ramurile în limba noastră națională română.

«Subsemnatul cred, Domnule Președinte, că acest vechi manuscript și acum pentru întâiași dată tipărit, va contribui și el nu puțin la cultura limbii noastre române și la completarea cunoștințelor istorice în privința simțimintelor religioase a binc credincioșilor noștri Domni din trecut și a tuturor fericitorilor ctitori fondatori de biserici și mănăstiri în cari pînă în zilele noastre s'au conservat cultivarea aceluiași simțiminte strămoșești dimpreună cu limba și istoria nemului românesc.

«Binevoiți, Domnule Președinte, a primi încredințarea înaltei considerațiuni ce subsemnatul vă poartă împreună cu archierésca binecuvîntare.

† Iosif, Mitr. Moldovei.

Se primesce cu recunoștință darul făcut de I. Prea Sînția Sa.

D-lă *Dr. Brândză* aduce la cunoștința Academiei că membrul onorariu al Academiei Iacob de Cihac a încetat din viață la 29 Novem-  
bre st. n. anul curent, în Aschaffenburg. — Se voru exprima familiei condoleanțele Academiei.

D-lă *V. A. Urechiă* presintă un memoriu despre «Stefan Tomșa» însoțit de numeroase documente. — Se decide a se publica în *Anale*.

D-lă *V. A. Urechiă* dăruiesce pentru colecțiunile Academiei dosarul care i-a servit la facerea almanachului cultelor din 1865, și un glosariu manuscript al neologismelor introduse de răposatul Tomara în traducerea Evangheliei pe care a făcut-o în dialectul Macedo-Român, și care s'a tipărit la anul 1881.

---

#### ȘEDINȚA DIN 6 IANUARIE 1889.

Președința d-lui *M. Kogălniceanu*.

D-lă *M. Kogălniceanu* dăruiesce pentru colecțiunile Academiei cinci documente istorice românești din întâiele trei decenii ale secolului XIX,

și stampila originală a lui Mihaï Vodă Sturdza pe când era mare vistiernic.

D-lă Ioană Bogdan trimite de la St. Petersburg ună volumă manuscrisă în limba tibetană, care i s'a dăruită de ună orientalistă din acela oraș.

D-lă St. Iepites, directorul Institutului meteorologic, cere a i se da pentru acela Institută mai multe exemplare din Observațiunile meteorologice pe 1879 și 1880 publicate de Academic. — Se decide a se da 100 exemplare.

Se dă citire unei scrisori cu data 3/15 Ianuarie pe lângă care s'a primită în ziua de 6 Ianuarie ună manuscrisă despre studiul vinurilor în România cu motto: «Cu timpul se face agurida miere. Incetulă cu incetulă se face oțetulă». Acestă manuscrisă este trimisă la concursul premiului Lazăr pe 1889, ală cărui termină era 31 Decembre 1888; în scrisore autorulă se rōgă a se primi lucrarea deși venită prea târziu. Cererea se respinge.

---

ȘEDINȚA DIN 13 IANUARIE 1889.

Președința d-lui *V. A. Urechia*.

D-lă *V. A. Urechia* presintă din partea d-lui Senatoră Nicolae Cămărășescu, două documente scrise pe pergamentă slavonesce, unulă de la Mircea Vodă celă bătrână, fără dată și fără pecete, celălaltă de la Vladă VV. din 1533 (7042) Octobree 13. — Se voră exprima donatorului mulțmirile Academiei.

D-lă *V. A. Urechia*, aduce la cunoscință că pe ună documentă dată de comunitatea orașului Romană la începutul secolului ală XVII-lea a aflată vechea pecete a Romanului care este ună capă de lupă cu legenda dimprejură scrisă în limba latină cu litere monacale.

---

---

 ȘEDINȚA DIN 20 IANUARIE 1889

Președința d-lui *I. Negruzzi*.

D-lă Generală G. Adriană trimite tomulă XIII din Geografia Universală de Elisée Reclus, din care D-sa a dăruită tôte volumele precedente.

Se dă lectură adresei d-lui Ioană Bogdană, care se află acum pentru studii slavice la Petersburg, pe lângă care trimite o descriere a manuscriselor slavo-române din Biblioteca Imperială de la Viena, cerëndă ca să se publice în *Anale*.

D-lă *Al. Odobescu* presintă tomulă I-iă ală publicațiunii sale «Le Trésor de Pétrossa.»

D-lă *D. A. Sturdza* oferă pentru Biblioteca o prețiosă publicațiune asupra revoluțiunii de la 1821 în Valachia. Cartea este litografiată și era pină acum cu totulă necunoscută; este ună volumă in-8°, de 10 și 194 pagine și are titlulă: Οι αθλοι τής εν Βλαχία Ελληνικής επαναστασεως το 1821 ετος συγγραφεντες παρα Ηλια Φωτεινου του Πελοπον: Π: Πατρεως και εκδοθεντες δια τήν συναφειαν τής Γενικής ιστορίας τής Ελλάδος (capulă de mortă deasupra în cruce și cu inscripția Εις εν τμημα), Εν Δειψια τής Σακσονιας 1846.

---

 ȘEDINȚA DIN 27 IANUARIE 1889.

Președința d-lui *I. Negruzzi*.

D-lă Secretară generală *D. Sturdza* presintă trei memorii archeologice publicate în limba rusă la Odesa, și trimise de către d-lă membru onorară I. C. Suceanu.

D-lă *N. Kretzulescu* dice că a primită și D-sa ună memoriă ală d-lui Suruceanu și a dispusă să i-se facă o traducere română pe care o comunică Academieî.

D-lă *V. A. Urechidă* amintescă că în Uricarulă d-lui Th. Codrescu s'au publicată mai multe documente importante relative la istoria scôleloră. D-lă Codrescu spune că acele documente au fostă luate din Archivulă Ministeriulă Instrucțiunii publice ală Moldovci. D-lă *Urechidă* credă, că acele documente trebuc să se afle la Ministeriulă Instrucțiunii publice și propune ca să se cêră de acolo spre a se păstra la Academie. — Propunerea se aprobă.

D-lă *Sion* vorbesce despre deosebita importanță a publicațiunii lito-grafiată la 1846 în Lipsca de către Ilie Fotino, asupra revoluțiunii de la 1821. Publicațiunea este întregă în limba grecescă și D-sa se oferă a face pentru Academie o traducere completă. — Propunerea se primescă.

---

ȘEDINȚA DIN 3 FEBRUARIE 1889.

Președința d-lui *I. Negruzzi*.

Se citescă scrisôrea primită de la Societatea Rhaeto-Romană din Coira, pe lângă care trâmite 19 volume și broșuri publicate în diferite dialecte Rhaeto-Romane.

Societatea Carpatică Ungară din Lőcse cere schimbă de publicațiuni. — Se decide a i se trâmite *Analele*.

D-lă Secretarū generalū presintă o lucrare a d-lui Ioanū Bogdan despre «Cinci documente istorice în Archiva Imperială de la Viena,» lucrare trâmisă spre a fi publicată în *Anale*. D-sa arată importanța acestei lucrări și comunică că Delegațiunea a procuratū mai dinainte clișeurī zincografice pentru reproducerea în facsimile a documenteloră. Propune



a se recomanda de urgență Secțiunii istorice, spre a se publica în *Anale* dimpreună cu lucrarea prezentată într'o ședință anterioară.

D-lă V. A. *Urechia* dăruiesce ună esemplară din harta Moldovei publicată de Riga în limba grecăscă la 1797.

D-lă D. *Sturđza* presintă câte-va documente de însemnătate istorică din secolulă presentă, pe cară le dăruiesce Academiei d-lă Radu Rosetti.

D-lă V. A. *Urechia* dă citire memoriulă său despre nouele documente descoperite probândă înrudirea vornicului Buciocă cu Cantacuzenii și cu Vasile Lupu și despre procesul lungă la mai mulți Domni între Dómna Roxandra, fata lui Vasile Lupu, cu familia Cantacuzino pentru moșia Delenii. Din unele acte se culegă informațiuni despre întórcerea în țéră a Dómnei Roxandra din țéra Căzăcăscă și despre petrecerea ei în țéră ptnă la uciderea ei de Cazaci în mănăstirea lui Vasile Lupu din Cetatea Némțului. — Memoriulă însoțitū de mai multe documente se decide a se tipări în *Anale*.

---

#### ȘEDINȚA DIN 10 FEBRUARIE 1889.

Președința d-lui M. *Kogălniceanu*.

Se dă citire adresei primite de la Bibliotecarulă Universității din Giesen, prin care cere schimbă de publicațiuni. — Cererea se aprobă.

D-lă membru corespondentă I. Bianu presintă o broșură trămisă pentru Academie de d-lă P. A. Sircu de la Universitatea din Petersburg. Acăstă broșură extrasă din *Analele Societăței Imp. ruse de archeologie*, cuprinde relația chineză în textă mangiurică despre călătoria lui Nicolae Spătară Milescu în China la 1676. Textulă este publicatū cu traducere și note de orientalistulă A. Q. Ivanovski, și este precedatū de o întroducere asupra Spătarului Nicolae de d-lă Sircu.

D-lă *Hasdeu* face unŭ resumatŭ alŭ cuprinsului broşurei, arătândŭ că ea este interesantă mai alesŭ pentru amănuntele pe cari le dă despre primirea făcută lui Miclescu la Peking, dar că nu adauge multŭ la ceea ce se scia până acuma despre dînsulŭ. Notiţa d-lui Sircu este înlocuită din informaţiunile aflate în monografia publicată de d-lă Picot asupra lui Miclescu, care era basată mai alesŭ pe unŭ studiŭ publicatŭ de d-lă *Hasdeu* în *Traianŭ*. La acestea d-lă Sircu a adausŭ unele informaţiuni din isvŭre rusesci, îmbogăţindŭ printr'însele cunoşcinţele biografice despre Miclescu. D-lă Sircu comite înse şi D-sa greşala făcută şi de alţii de a crede că Miclescu este de nŭmŭ grecŭ, ceă ce este cu totul greşitŭ, căci chiarŭ Miclescu în titlulŭ scrierii sale «*Enchiridion sive stella orientalis*», tipărită la Stockholm (Holmiae) la 1667, îşi dice: «a Nicolao Spatario Moldavolacone», greşală de tiparŭ în locŭ de *Moldovalacone*. În Moldova, ce e dreptŭ, numele familiei Miclescu nu este vechiŭ, dar elŭ este vechiŭ şi respânditŭ în Muntenia şi anume peste Oltŭ; este dar foarte probabilŭ că familia Miclesculŭ era română de peste Oltŭ şi emigrată în Moldova. Faptulŭ că Miclescu îşi dice grecŭ sau că alţi contemporani îl socotescŭ grecŭ, nu probază nimicŭ, pentru că totŭ elŭ fiindŭ în Rusia îşi da origine slavă; iar apoi în timpulŭ său naţionalitatea fiindŭ confundată cu religiunea, uşorŭ se înţelege, ca unii să fi socotitŭ şi pe Miclescu dreptŭ grecŭ, acŭsta însă de pe religiune, iar nu de pe naţionalitate.

P. S. S. Ep. *Melchisedec* face mai multe observaţiuni la cele disc de d-lă *Hasdeu*, dicendŭ că cu greu s'arŭ putŭ contesta afirmările atât de clare cari se află în scrisorile adresate lui Miclescu de Patriarhulŭ Dositeiŭ, şi în cari îi spune că este grecŭ şi-lŭ provŭcă să-şi facă datoria către rudeniile lui grecesci.

D-lă I. Bianu arată că în cartea «*La Perpétuité de la foy de l'Église catholique*» tipărită la Paris la 1669, din care se află câte-va pasage reproduse în broşura d-lui Sircu, se vorbesce despre relaţiile lui Gheorghe Ştefanŭ, Voievod cu Regele Suediei, relaţi în cari era amestecatŭ şi Miclescu; se spune că după scŭtŭrea lui Gheorghe Ştefanŭ din domnie, elŭ s'a dusŭ în Suedia alŭ cărei rege i-a datŭ moşii în Pomerania. D-lă Bianu adaugă, că a intervenitŭ la unii profesori de la Stockholm şi Copenhaga spre a se procura copii de pe tŭte documentele cari s'arŭ afla în Archivele de Statŭ

de acolo, cu privire la aceste relațiuni ale Suediei cu Moldova. D-sa se rógă ca Academia să primescă prealabilă asupra sa cheltuețele ce se voră face cu copierea documentelor, remânându ca documentele acestea să se adauge la cele-lalte adunate de Academie.—Academia aprobă.

---

Ș E D I N Ț A D I N 17 F E B R U A R I E 1889.

Președința d-lui *M. Kogălniceanu*.

Se primesc 10 documente istorice din secolă XVIII și XIX dăruite de d-lă dr. Michailă Burada, senatoră.

D-lă *V. A. Urechia* ăice că d-lă Burada a promisă a dărui încă și alte documente, pe cară le are în proprietatea D-sale.

Se dă citire unei scrisoră primite de la d-lă D. P. Lupașcu din comuna Comăndărești, județulă Botoșani, prin care arată că doresce a dărui Academiei manuscrisulă unei colecțiuni de descăntece, adunate din poporă.— Se decide a se cere manuscrisulă.

---

Ș E D I N Ț A D I N 24 F E B R U R I E 1889.

Președința d-lui *I. Negruzzi*.

D-lă Secretară generală *D. Sturdza* citește scrisóra primită de la Domnița Alina Știrbeiă pe lângă care trimete actulă donațiunei de 200,000 lei pe care o face Academiei.

Actulă are următóra cuprindere:

«*Actă de donațiune.*

«Dorindă a da unei părți din averea mea o întrebuițare folositóra na-

țiunei, m'am decis să fac Academiei Române o donațiune de două sute mii lei.

«Fac acest act în credința ce am, că Academia va fi tot-dea-una purtătoare desvoltării morale și intelectuale a poporului românesc. Am crezut că e bine să dau acestei donațiuni o destinațiune mai ales istorică, fiind-că cunoștința esactă și amănunțată a istoriei naționale este fundamentul adevăratului patriotism, care pricepându binele și progresul săvârșit, relele și nevoile suferite, arată cetățenului calca ce trebuie să urmeze cu încredere și cu siguranță. Dar am crezut, că pentru a întări din ce în ce mai mult cultul binelui, capitalul ce dăruiesc poate servi tot o dată din timp în timp a încuraja lucrări menite a rădica simțimentele morale și creștinesce ale poporului, precum și scrieri avându de scop a desvolta mintea, inteligența, judecata și inima tinerimei.

«Fac acest act, însuflețită de dorința, ca România să-și asigure viitorul, obicnuindu-se cetățenii a faptui numai cele plăcute lui Dumnezeu, a rămâne tot-dea-una pe calea virtuții, și a-și îndeplini necontenit cu sântenie și cu tărie datoriile către patrie.

*„Decidă deci următoarele :*

«1<sup>o</sup> Fac Academiei Române donațiunea capitalului de două sute mii lei prin depunerea la Cassa de Consemnațiuni, Depuneri și Economii a una sută mii lei în rentă perpetuă a Statului 5 % și una sută mii lei în rentă amortibilă a Statului 5 %, și prin predarea în mâinile autorităților legale a Academiei a recepției acelei case sub No. 89,717.

«2<sup>o</sup> Acest capital va face parte din avera Academiei, va purta denumirea de *Fondul Princesa Alina Știrbei*, va fi așezat tot-dea-una în efecte publice ale Statului Român, va rămâne în veci neatins și se va administra de autoritatea legală a Academiei.

«Îmi rezerv însă, pe cât timp voi trăi, de a mă folosi eu de venitul anual al acestui capital, adică de cupónele de dobândi scădute ale efectelor menționate mai sus, care mi se vor remite în fie-care semestru la scadența lor de cancelaria Academiei. Îmi mai rezerv ca cumpărarea de efecte nou în locul efectelor ce vor eși la sorți în cursul anilor să se facă cu participarea mea. Indată după mórtea mea însă, aceste reserve

încetéză cu desăvêrșire, și *Academia* va intra imediat în folosința venitului acestei donațiuni.

«3 Venitul anual ce acest capital va produce prin procente le lui, după mórtea mea, se va întrebuița în modul hotărît prin acéstă donațiune și nu va pute căpêta o altă destinațiune.

«Academia are însă dreptul a face prelevările sale asupra acestui venit, fără ca ele să pôta vre-o dată trece peste norma actuală, adică peste 15 procente ale venitului.

«4<sup>o</sup> Venitul capitalului menționat, după ce se vor scóte din el prelevările Academiei, se va întrebuița în modul următor:

«a) Trei ani de-a rândul venitul se va întrebuița pentru publicațiune de documente de orî-ce natură privitoare la istoria Românilor.

«Acéstă publicațiune se va face după tóte cerințele artei diplomatice.

«Suma, cu care se vor remunera acei învățați, cari vor lucra sub autoritatea Academiei la acéstă publicațiune, nu va trece peste 2,500 lei anual, și se va plăti proporțional după cohle ce vor eși de la tipar, astû-fel că de es. venitul fiind de 10,000 lei, tipografia cerend pentru 100 colî o plată de 7,500 lei, remunerațiunea côlei va fi de 25 lei, luați din cei 2,500 lei destinați pentru acest scop.

«b) La fie-care al patrulea an dintr'unu ciclu de doi-spre-dece ani, venitul se va întrebuița, în întregul său, pentru a se premia și a se tipări cea mai bună scriere românească privitoare la istoria națională, la religia și morala creștină, la usul școlarilor din școlele primare sau secundare. Scrierea va trebui să aibă un minimum de 30 côle de tipar garmond. Ea se va tipări în una mie esemplare, cari vor aparține autorului, fiind acesta dator a depune gratis la Academie două sute esemplare.

«5<sup>o</sup> Premiile se vor decerne de Academie conform cu statutele ei constitutive.

«Publicațiunile menționate vor purta titlul «*Publicațiunile fondului Princesa Alina Stirbei.*»

«6<sup>o</sup> Venitul celor trei ani ai publicațiunii de documente va trebui cheltuit pe deplin în fie-care an, astû-fel ca anual să iasă la lumină câte un volum.

«Venitul anulului de premii, care prin neacordarea premiului va rămâne neatins, va mări fondul general al donațiunii, după ce se vor fi întrebuințat douăzeci procente din el pentru achizițiunile de documente istorice pentru Academie.

«7<sup>o</sup> Începutul ciclului de premii va începe trei ani după mórtea mea cu o bună carte de lectură pentru școlile secundare. Acéstă carte va cuprinde în întâia parte descrițiunile ale naturei și ale puterilor naturei și în a doua parte narațiuni despre evenimente istorice însemnate și despre viața bărbaților celor mari ai națiunii române sau ai altor popóre. Descrițiunile sau narațiunile vor fi sau bucăți originale sau traducțiuni bine făcute. În totu casul alegerea se va face din totu ce literatura românescă sau străină posedă mai clasică și va avé în vedere dezvoltarea iubirei naturei și a simțimentelor patriotice și virtuóse.

«Ciclul va urma după trei alți ani cu o scriere despre principiile morale și creștinesci, de care trebuie să se conducă părinții în educațiunea copiilor lor. Acéstă scriere va arăta în modu metodicu legile morale cari trebuie să conducă pe omu în viață și mijlócele ce trebuie întrebuințate de părinți și de crescători, pentru ca germini cerințelor morale să fie dezvoltate și întărite treptat în inima copiilor și a tinerimii, pentru ca voința acestora să fie îndrumată cu constanță spre totu ce este bun și virtuos, precum și spre îndeplinirea datoriilor multiple ale omului, în fine pentru ca copiii și tinerimea să fie de timpuriu astu-fel conduși, ca germini celor bune să nu fie slăbiți într'înși, iar germini celor rele să nu fie oploșiți și încurajați.

«În fine întâiul ciclu de doi-spre-zece ani se va termina după alți trei ani cu Istoria României de la fundarea Daciei pînă la finele secolului presentu pentru usul și întărirea simțimentelor patriotice a tuturilor cetățenilor. În acéstă istorie trebuie să reiasă firul conducător al dezvoltării Statului român, greutățile ce poporul a avut de învins, suferințele ce a îndurat, efectele înfricoșate ale dominațiunilor străine, luptele ce el a purtat pentru a susține naționalitatea sa neatinsă, redeșteptarea nemului românesc dovedită prin luptele eroice interne și externe, susținute mai ales de la începutul secolului, încununată prin independența redobândită și regatul înălțat de virtutea româncă însăși, asigurată

pentru vecie, precum va da Dumnezeu, prin succesele și progresele ce poporul va desăvârși neîncetat.

«În ciclurile următoare de doi-spre-dece ani, Academia va fixa temele ce vor fi a se trata, menținându-se însă tot-deauna în intențiunile exprimate de mine la articolele 4 și 7 ale prezentului act.

«Rog pe *Academia Română* să primescă această donațiune și să o desvolte în cursul anilor cu aceeași iubire pentru mărirea și întărirea patriei, cu care eu însămi o constituiesc.

«Dată în Bucuresci în două-zeci și două Februarie st. v. anul una mie opt sute optzeci și nouă (1889).

«(Semnată) *Domnița Alina Știrbei*.

Proprietară, Strada Crinului No. 12.

«*Tribunalul Ilfov, Secția de Notariat.*

1889, Februarie 23, No. 1064.

«Proces-verbal.

«Înainte noastră *D. A. Mavrodin*, judecător pe lângă Tribunalul Ilfov, Secția de Notariat, asistat de d-lă Grefier I. I. Petrescu, s'a prezentat ați 23 Februarie 1889 în pretoriul acestui Tribunal *Domnița Alina Știrbei*, proprietară, domiciliată în Bucuresci, Strada Crinului No. 12, personală cunoscută nouă, cerând prin petiția subscrisă de d-sa și înregistrată la No. 3,366 89 autentificarea prezentului act format în dublu exemplar din care numai unul subscris de d-sa.

«După ce am vizat ambele exemplare, am citit acest act din cuvint în cuvint în auzul părții, care la întrebările ce i-am pus, ne-a declarat că acest act este făcut cu consimțământul d-sale și că unul din cele două exemplare este subscris de d-sa.

«În urmă *Domnița Alina Știrbei* a subscris în prezența noastră exemplarul pe hârtie liberă, care se va păstra la dosar.

«Noi,

«În conformitate cu dispozițiunile legii pentru autentificarea actelor, luând act de declarațiunea părții, autentificăm prezentul act, fiind scris pe hârtie liberă, s'a plătit taxa în sumă de lei 10 la Cassieria centrală cu recipisa 9,090 pentru timbru fix, conform legii timbrului.

«Acest proces-verbal s'a semnat de noi și de d-lă Grefier.

«Judecător (semnat) *D. Mavrodin*.

«Grefier (semnat) *I. I. Petrescu*.

«No. 1,064, vol. 11.

1889, Februarie în 23.»



Academia primesce cu profundă recunoștință această donațiune și membrii prezenți subscriu următorul proces verbal:

«Membrii Academiei române prezenți la ședința de astăzi, 24 Februarie (8 Martie) 1889,

«Ascultându cuprinsul actului prin care Princesa Alina Știrbei face Academiei române o donațiune de 200,000 lei (două sute mii) în efecte publice de ale Statului pentru scopurile anume determinate într'însul, Academia, exprimându adâncă ei recunoștință pentru generositatea care a dictat donatoarei acestu mare și patrioticu act,

«Decide a se primi donațiunea și însărcinează Delegațiunea Academiei ca să îndeplinească formele cerute de legile Statului și de statutele Academiei pentru deplina recunoșcere a acestei donațiuni.»

Se comunică o notă a d-lui A. Colorianu publicată de Societatea chimică din Paris: Sur quelques molybdates métalliques cristallisés.

---

#### ȘEDINȚA DIN 3 MARTIE 1889

Președința d-lui *M. Kogălniceanu*.

Se primesc de la d-lu Dr. Michailu Burada, senatoru, 43 diferite documente românesce din seculii XVIII și XIX.

De la d-lu Alexandru Florescu, senatoru, se primesce originalul unei sentințe de la 1679, dată de Tribunalul din Lemberg într'unu procesu între Teodoru Zota Statovici și Alexandru Balaban.

D-lu St. Hepites trimete unu memoriu alu se: Studiū asupra climei Bucureștilorū în anii 1885 — 88. Partea I-a Temperatura aerulu. D-sa cere ca acestu memoriu să fie publicatū în *Anale*. — Se recomandă Secțiunei sciințifice.

---

PARTEA II ,  
SESIUNEA GENERALĂ DIN ANULŢ 1889

---



## SESIUNEA GENERALĂ DIN ANULŪ 1889

---

ȘEDINȚA DIN 7 MARTIE 1889.

Președința d-lui *M. Kogălniceanu*.

D-lă Secretarŭ generalŭ *D. Sturdza* dă cetire raportulŭ următorŭ asupra lucrărilor Academiei făcute în anulŭ 1888—89; presintă apoi programa lucrărilor pentru sesiunea generală din 1889, și raportulŭ cas-sierului-comptabilŭ asupra operațiunilorŭ casei din anulŭ 1888—89:

«*Domnilorŭ Colegi,*

«Inainte de a vă presinta relațiunea anuală despre activitatea desvoltată de Academie de la ultima sesiune generală încóce, am onóre a vă aduce la cunoscință că în cursulŭ acestui anŭ Academia noastră a perdutŭ pe doi dintre membrii săi onorari: *Gheorghe Ioanid* și *Iacob de Czihack*.

«*Gheorghe Ioanid* a încetatŭ din viață la 27 Novembre anulŭ trecutŭ Elŭ a fostŭ unulŭ din vechii profesori ai colegiulŭ Sf. Sava. Scóla a fostŭ câmpulŭ de activitate alŭ vieței sale. Dintre scrierile publicate de Iónid cea mai însemnată este «*Dicționarulŭ elino-românescŭ*» tradusŭ după alŭ lui Scarlatŭ D. Vizantie și tipăritŭ în douē volume mari în anŭ 1864 și 1869.

«*Doctorulă Iacob de Czihak*, născutū la 2 Ianuarie 1800 la Aschaffenburg în Bavaria, a venitū la 1825 în Moldova, unde a fostū profesorū de istoria naturală la Academia din Iași, medicū-șefū alū miliției Moldovei și protomedicū alū Moldovei. La 1833 a fundatū societatea de medici și naturaliști, și la 1834 Museulū de istorie naturală din Iași. (1) Era vicepreședinte alū Scietății de medici și naturaliști din Iași, membru alū Societății de sciințe naturale Senenckenbergică din Frankfurt încă de la anulū 1830, și alū mai multorū alte societăți învățate. Elū a publicatū mai multe lucrări sciințifice dintre cari însemnāmū aici următoarele :

Florae Moldavicae species ac genera hucusque excursionibus explorata ac secundum Linnaei systema ordinata Mns. Maji 1836; in «Flora» bot. Zeitung, Jahrg. XIX (1836), Bd. 2. Beiblätter p. 58—74.

Istoria naturală ântăia oră în limba românescă de Doctorulū Medicinei și Cavalerū Cihak. Iași 1837. Opū dedicatū Alteței Sale Principelū domnitorū Michailū Sturdza.

În colaborațiune cu Dr. Iosefū Szabo : Heil-und Nahrungsmittel, Farbstoffe, Nutz-und Hausgeräthe, welche die Ost-Romanen, Moldauer und Walachen, aus dem Pflanzenreiche gewinnen; in «Flora» (1863).

Manualū pentru învățătura soldaților din compania sanitară a oastei Moldo-române. Iași 1859.

«Iacobū de Czihak a fostū unulū dintre acei străini, cari venindū în țēră s'au identificatū întru tôte cu trebuințele ei și a lucratū cu căldură la desvoltarea sciințelorū între Românī. Elū a datū probe de unū patriotismū vrednicū de tōtă stima și iubirea noastră. Recunoscēndu-i aceste merite Societatea Academică Română l'a alesū membru onorarū alū său la 1872. Îmbetrânindū a părăsitū Moldova și s'a întorsū la Aschaffenburg, unde și-a petrecutū anii bētrâneței și a încetatū din viață în vīrstă fōrte înaintată la 29 Novembre stilū noū anulū trecutū.

### «I. Ședințele de peste anū.

«Ședințele săptămânale au fostū ocupate cu diferite cestiuni sciințifice și

---

(1) Dr. A. Fētu, *Despre încercările făcute pentru desvoltarea sciințelorū naturale în România*. Discursū în *Analele Soc. Acad. Rom. Tom. V*, p. 2, pag. 83.

cu cetirea unui însemnat număr de memorii, precum și cu discuțiuni asupra intereselor materiale ale Academiei.

«Voi enumera în scurt lucrările cari s'au cetit, sau cari au fost prezentate Academiei, precum și comunicările cele mai însemnate ce i s'au făcut.

«In ședința de la 13 (25) Mai membrul corespondent al Academiei, d-lă Ion Calenderu a cetit un «Studiu asupra legii celor XII Tabule.»

«In ședința de la 4 (16) Novembre d-lă A. Odobescu a cetit memoriul său despre «Ornamentele în formă de cap de bou și anume despre rhy-  
«tonul de argint descoperit la Poroina și aflat actualmente în Museul  
«de anticități din București.»

«In aceeași ședință colegul nostru d-lă V. A. Urechiă a cetit un memoriu despre «Archimandritul Vartolomei Măzăreanu», care în secolul trecut a dezvoltat o însemnată activitate literară, rămasă pînă astăzi cu totul necunoscută.

«In ședințele din ultimele patru luni, d-lă Urechiă a prezentat o serie de comunicări și memorii asupra mai multor cestiuni din istoria națională, lucrări pline de interes și sprijinite pe documente în cea mai mare parte nepublicate pînă acum. Iată lista acestor comunicări și memorii:

Pe file de ceaslov (Note istorice manuscrise din anii 1788—1799).

Sigiliul ȋrgului Peatra (Județul Némțului).

Document referitor la limba română (Hrisov dat de Miron Barnovschi Moghilă Voievod la 20 Septembrie 1626).

Documente dintre anii 1769—1800 relative la ocupațiunea rusă a lui Rumanov.

Documente nouă din anii 1820—1831; acte oficiale schimbate între administrația rusă și Mitropolitul Moldovei și divanurile țerei.

Despre unele documente autografe ale Mitropolitului Moldovei Varlaam.

Despre mănăstirea din cetatea Némțului și despre Domnița Ruxandra, fiica lui Vasile Lupu.

Despre nise relații manuscrise asupra invasiunii ruse dinaintea păcii de la Cuciuc-Cainargi.

Despre un moratoriu dat de Ioniță Sturdza Vodă la 1825 Iulie 28, pentru plata datoriilor vornicului Vasile Rosetti.

Serie de documente istorice dintre cele mai însemnate din arhiva Mănăstirii Némțului.

Memoriu despre Ștefanu Tomșa,

Memoriu despre nouăle documente probându înrudirea vornicului Buciocu cu Cantacuzini și cu Vasile Lupu.

Documente relative la Bogdanu Voevodu, tatălul lui Ștefanu celu Mare.

«In ședința de la 9 (21) Septembrie Bibliotecarul Academiei a făcutu o relațiune asupra unui documentu autografu scrisu românesc de Petru Vodă Șchiopolu la 1586 Maiu 15, documentu care se află în arhivele Statului la Veneția și pe care d-lu Bianu l'a prezentatu în facsimile fotografic. Totu în acea ședință d-sa a atrasu atențiunea Academiei asupra unor prețioase documente din Archivul Imperialu de Statu din Viena, documente de la diferiți Domni ai Moldovei din secolul XV, scrise în limba slavonă și de o deosebită însemnătate.

«In luna Ianuarie Academia a primitu de la d-lu Iónu Bogdan, care se ocupă cu studii slavice, o lucrare asupra documentelor de la Viena amintite mai susu. Acestu tineru studiosu și activu a trāmisu și o altă lucrare de o însemnătate deosebită, care este descrierea manuscriselor slavo-române din Biblioteca Imperială de la Viena.

«Academia a luat decisiuni ca memoriile prezentate să se publice în *Anale*; o parte din ele s'a tipăritu și vę sunt cunoscute, iar cele-lalte se voru tipări în cursul anului viitoru.

«La 14 (26) Octobru s'a presintatu Academiei unu memoriu alu d-lui Iónu Otescu asupra postulatului lui Euclid. Lucrarea s'a trāmisu spre cercetare Secțiunei sciințifice.

«In ultima ședință ordinară, ținută la 3 (15) Martie, d-lu membru corespondent St. C. Hepites, a prezentatu spre a se publica în «Anale» lucrarea sa: «Studiu asupra climei Bucurescilor în anii 1885—88. Partea I.» Lucrarea s'a trāmisu spre cercetare Secțiunei sciințifice.

«In ședința de la 13 (25) Ianuarie d-lu Urechiă a comunicatu Academiei descoperirea unei interesante peceři vechi a orașului Roman. Pecetea se află pe unu documentu datu de autoritatea acestui turgu la începutul secolului XVII și constă dintr'unu capu de lupu avēndu împrejuru legenda în limba latină gravată în litere monachale.—Academia a esprimatu dorința ca acestu documentu dimpreună cu importantul său sigiliu să se procure în originalu său în fotografie.



«În ședința de la 10 (22) Februarie s'a prezentat Academiei o nouă publicațiune despre călătoria în China a Spătarului Nicolae Milescu, publicațiune făcută în limba rusă de d-nii P. A. Sircu și A. Ivanovski de la St. Petersburg. D-lă Iasdeu a analizat cuprinsul acestei publicațiuni și a vorbit despre greșala făcută de unii scriitori, între cari și d-lă Sircu, de a crede că Milescu a fost grec de nămă.

«Cu aceeași ocaziune d-lă I. Bianu, membru corespondent, a atras atențiunea Academiei asupra relațiunilor lui Gheorghe Stefan Voevodă cu Regele Suediei și a adus la cunoștință că a mijlocit ca să se procure copii de pre documentele privitoare la aceste relații, cari se vor afla în Archivele Suedeze.

«Colegul nostru d-lă V. A. Urechia, la 23 Septembrie, a vorbit despre mormintele vechi din biserica S-tu Nicolae de la Iași, deschise cu ocaziunea lucrărilor de restaurare. Academia a procurat informațiunile oficiale despre obiectele vechi găsite în aceste morminte.

«Voindă a lua și dînsa parte la serbarea inaugurării statuei lui Miron Costin, marele cronicar și om de stat al Moldovei din secolul XVII, care s'a ridicat la Iași prin stăruințele neobosite ale d-lui V. A. Urechia, Academia a însărcinat pe colegul nostru d-lă N. Ionescu să o reprezinte.

## «II. Publicațiunile Academiei.

«1. Tipărirea volumelor din *Analele* Academiei a fost în acest an întârziată din cauza dificultăților pe cari le-au întâmpinat moștenitorii răposatului și regretatului nostru tipograf P. Ispirescu în continuarea conducerii atelierului, pe care el l'a lăsat moștenire. Acum lucrurile fiind aduse la bună ordine, sperăm că se va repara în curând întârzierea cauzată publicațiunilor noastre.

«*Partea I* din *Tomul X* al *Analelor*, cuprindend *Partea administrativă și Desbaterile anului 1887—88*, este aproape terminată. În acest volum, conform deciziunii luate în sesiunea trecută, se tipăresc și *Bibliografia publicațiunilor periodice române* întocmită de d-lă Alexandru Pop, arhivarul Academiei.

«Volumul acesta fiind al doilea din seria *Analelor* de la trans-

formarea Societății Academice în Academia Română, este utilă și necesară ca la sfârșitul lui să se afle un *Indice alfabetic* pentru toate volumele anterioare. Acest *indice* s'a făcut întreg de către personalul cancelariei și în curând se va tipări.

«Din partea II a aceluiași tom din *Anale* s'a tipărit aproape întreg volumul destinat memoriilor Secțiunii istorice. În volumul acesta se cuprind până acum următoarele memorii :

Didachiile sau predicele Mitropolitului Antim Ivircanul, tomul II. Studiu de *P. S. S. Ep. Melchisedec*.

Studiu asupra legii celor XII Tabule de *Ioan Calenderu*.

De la Tobolsk până în China. Note de călătorie de Spătarul Nicolae Milescu 1675. Traduse după un text grecesc de *G. Sion*.

Archimandritul Vartolomei Măzărénul (1720—1780). Notă biografică și bibliografică de *V. A. Urechiă*.

Sigiliul târgului Petrei (Județul Némțului). Notă istorică de *V. A. Urechiă*.

Pe file de ceaslov. Note istorice de *V. A. Urechiă*.

Document referitor la limba românească. Comunicațiune de *V. A. Urechiă*.

Documente dintre 1769—1800. Comunicări de *V. A. Urechiă*.

Documente relative la anii 1800—1831. Comunicări de *V. A. Urechiă*.

«2. Din *Istoria lui Herodot*, în traducerea premiată a d-lui *D. I. Ghica*, s'a tipărit în cursul anului cōcle 9—12, ajungîndu pînă la cap. 107 din cartea I.

«3. Colecțiunea de *Basme și cîntece poporale macedo-române* adunate de răposatul nostru coleg *Dr. Obedenaru* este tipărită încă din anul trecut, însă nu s'a dat publicității.

«Un glosar complet al textelor cuprinse în acest volum este indispensabil pentru completarea publicațiunei; acest glosar fiind cea d'întăi lucrare de acest fel asupra dialectului macedo-român, trebuie să fie foarte dezvoltată și amănunțită, dîndu nu numai lista cuvintelor cu sensurile lor, ci și numeroase exemple din cari să se vadă întrebuițarea diferitelor cuvinte și forme în propozițiune.

«D-lu I. Bianu, care a îngrijit facerea publicațiunei, a întocmit acest glosar; mai este însă necesar ca lucrarea să fie supusă unei minuțioase reviziuni înainte de a se da la tipar, cea ce se va face în viitorul an academic.

«4. Aă rămasă a se tipări în cursul anului viitor:

a). Flora Dobrogei de d-lă *Dr. D. Brândză*.

b). Țăranulă Română, de d-lă *Gr. G. Tocilescu*.

c). Catalogulă monumenteloră epigrafice și sculpturale din Museulă de anticătăfi de d-lă *Gr. G. Tocilescu*.

«5. *Psaltirea Scheiană*. — În sesiunea trecută Academia a hotărîtă a primi asupra budgetulă sêu cheltuelile cară sunt necesare pentru publicarea de către d-lă I. Bianu a prețiosulă textă românescă vechiă ală Psaltirei cuprinsă în manuscrisulă No. 449, provenită din biblioteca de la Scheia. Tomulă I ală publicațiunei este terminat; în elă se cuprinde întregă textulă reprodușă în facsimile fotolitografic și însoțită cu transcrierea în litere latine tipărită și aședată în fața pagineloră facsimilate. Lângă acestă transcriere s'aă tipărită, pe marginea pagineloră, variantele cară resultă din comparațiunea textulă cu celă publicată de Coresi în Psaltirea slavo-română de la 1577. Tomulă ală II-lea, cu care se va termina publicațiunea, este în preparațiune; elă va cuprinde ună studiū paleografic și ortografic asupra prețiosulă manuscrisă, o cercetare asūpra originiei acestei traduceră, adecă asupra originalulă de pe care ea s'aă făcută; o grupare sistematică a particularităților fonetice și gramaticale a limbei textulă și ună glosară ală cuvinteloră întrebuințate în întregă textulă.

«6. *Nunta la Români*. — Premiulă Eliade a fostă acordată în sesiunea trecută manuscrisulă despre *Nunta la Români* prezentată de d-ra Elena Sevastos. Totă atunci, luându-se în considerare valorea și interesulă pe care îlă avea și ună altă manuscrisă despre același subiectă prezentată de colegulă nostru d-lă S. Fl. Mariană, i s'aă acordată de Academie o încuragiare.

«Amêndouă aceste lucrări, avêndă a fi publicate de Academie, s'aă trimesă autoriloră, celă d'ântăiū spre a fi revêdută, ală doilea spre a fi revêdută și completată. D-ra Sevastos a supusă întregă manuscrisulă sêu unei revisiuni totale și l'aă trimesă spre a fi tipărită. În curêndă vomă primi și manuscrisulă d-lui Marianu revisuită. În acestă modă amêndouă se voră pută publica în cursulă anului viitoră.

«7. Din *Etymologicum Magnum Romaniae* s'a publicatŭ a 2-a fasciŭră din Tomulŭ II. Cu acéstă fasciŭră, care a fostŭ anunțată în sesiunea trecută, publicațiunea a ajunsŭ pînă la cuvîntulŭ *Ariciu*.

«Cruda durere care a lovitŭ pe iubitulŭ nostru colegŭ Hasdeŭ, pe învêțatulŭ și agerulŭ cercetătorŭ alŭ bogățiilor limbeiŭ nŭstre, prin perdearea unicei sale fiice de unŭ talentŭ estraordinarŭ și de o erudițiune rară, l'a pusŭ în neputință de a continua în cursulŭ acestui anŭ lucrarea sa pentru întocmirea marelui monumentŭ pe care elŭ, după augustulŭ îndemnŭ alŭ M. S. Regelui, a începutŭ să-lŭ ridice limbeiŭ românesci.

«Sperămŭ că îi va veni tărie de acolo unde este tŭtă puterea, că-i va veni mângâiere de acolo unde este eternulŭ isvorŭ de mângâiere pentru cei cari suferŭ, și ast-felŭ întăritŭ și mângâiatŭ va regăsi întru sine puteriŭ îndeajunsŭ ca să continue marea sa lucrare, pentru care Românii îi vorŭ binecuvînta memoria departe în viitorŭ.

«Cu tŭte acestea și în cursulŭ acestui anŭ d-lŭ Hasdeŭ a continuatŭ cu adunarea materialului, rêmîindu-i prin urmare numai sarcina redacțiunii.

«8. Aceași durerŭsă causă a împedicatŭ pe d-lŭ Hasdeŭ să termine vol. II alŭ publicațiunii sale despre *Psaltirea* lui Coresi. Interesantulŭ programŭ alŭ cuprinsului acestui volumŭ l'am adusŭ la cunoscînța d-vŭstre în raportulŭ, pe care am avutŭ onŭrea a vi-lŭ presenta la începutulŭ sesiunii trecute. În cursulŭ anului s'aŭ făcutŭ pentru acéstă publicațiune mai multe reproduceri din cele mai vechi tipărituri românesci din secolulŭ XVI. Sperămŭ că în anulŭ viitorŭ se va tipări întregŭ volumulŭ acesta, care va arunca multă lumină asupra activității literare a Românilorŭ în secolulŭ XVI.

«9. *Schimbulŭ publicațiunilorŭ*. — Academia a continuatŭ a răspândi publicațiunile sale dăruindu-le mai multorŭ instituțiuni, unde ele potŭ servi la studiile sciințifice și la răspîndirea cunoscînțelorŭ, mai alesŭ între tinerime.

«Ast-felŭ publicațiunile nŭstre aŭ fostŭ dăruite următoarelorŭ instituțiuni românesci de instrucțiune și de cultură:

- 1-2. Șcŭlelorŭ normale superiŭre din Bucurescŭ și Iași.
3. Bibliotecei Carolŭ I din Buzău.
4. Bibliotecei S-tei Mănăstiriŭ Nêrnțului și Seculŭ.

5. Reuniunii învățătorilor români din ținutul Reghinului în Transilvania.

«Academia a voit să ia și dintr-o parte la serbarea centenarului al 8-lea al Universității din Bologna, și a trimis — spre acest scop — publicațiunile sale pentru biblioteca acelei vechi și celebre universități.

«S-au stabilit nouă relații de schimb al publicațiilor cu următoarele institute științifice :

1. Societatea istorică și literară polonă din Paris.
2. Societatea Carpatică ungară de la Lőcse.
3. Universitatea din Giessen.

### «III. Publicațiunile Hurmuzaki și cercetări istorice.

«Din colecțiunea de *Documente istorice* se tipăresc în acest an două volume de-odată, care amândouă se apropie de sfârșit :

«1. *Tomul II, partea I*, cuprinde documentele adunate de Eudoxiu Hurmuzaki pentru anii 1451—1575. Din acest volum s-a tipărit până acum 52 de cople care conțin 385 documente.

«2. *Tomul I, partea II* cuprinde documente din anii 1346—1450, adunate și coordonate de către d-l Nic. Densușianu. S-a tipărit până acum 74 de cople, care conțin 475 documente. În acest volum se tipăresc și prețioasele documente, în mare parte inedite, care au fost procurate din arhivele generale de la Moscva în facsimile fotografice prin stăruințele colegului nostru d-l N. Kretzulescu, și între care se află vechile tractate ale Domnilor Români, Munteni și Moldoveni, cu regiile Poloniei ; cele scrise în limba latină se publică exact în textul lor original, cele slavone în textul original, însoțit cu traducere latină și cu bogate note pe care le-a făcut anume pentru această publicație învățatul slavist d-l E. Kaluzniacki, profesor la Universitatea din Cernăuți.

«3. Cercetarea și decopiarea documentelor istorice în Arhivele de Stat de la Veneția se continuă prin d-l Cecchetti, directorul acestor bogate arhive. După arăturile d-lui Cecchetti în scurt timp se va termina toată lucrarea, și atunci vom avea o explorare completă a tuturor documentelor privitoare la istoria noastră, care se află în aceste arhive.

Academia a adunat prin explorarea lor un bogat și prețios tezaur de documente care completează colecțiunea strânsă de nemuritorul Eudoxiu Hurmuzaki.

«4. În biblioteca St. Marcu și în alte colecțiuni din Veneția se fac de asemenea cele din urmă cercetări de documente privitoare la Români prin d-l C. Soranzo.

«5. În arhivele de Statu de la Florența se află numeroase documente privitoare la Români. Delegațiunea, dorind a se face și acolo o explorare completă pentru istoria noastră, s'a adresat la d-l prof. Paoli de la Florența, fost director al arhivelor până acum doi ani. D-sa a binevoit a lua asupra-și însărcinarea de a dirige cercetările și de a face să se decopieze pentru Academie toate documentele privitoare la Români. Avem speranța că prin aceste cercetări se va îmbogăți colecțiunea Academiei cu multe și prețioase documente.

«6. Sunt foarte cunoscute relațiunile pe care marele Hetman al Poloniei Ioan Zamoyski le a avut cu țările românești; se știe că el a făcut război în Moldova în contra lui Mihai Vodă Viteazul, că a pus și susținut cu puterile sale pe Eremia Moghilă la tronul Moldovei și pe Simeon Moghilă la al Munteniei. Până acum însă documentele lui Ioan Zamoyski nu s'au publicat. Pentru istoria noastră, și în special pentru deceniul din urmă al secolului XVI și pentru cel d'ântaiu din secolul următor XVII, sunt de o însemnătate capitală, căci prin ele se va arunca o mare lumină asupra epocii lui Mihai Vodă Viteazul și a domnilor din nemul Moldovei. Bibliotecarul Academiei a obținut permisiunea de a se copia pentru noi toate documentele lui Ion Zamoyski privitoare la istoria noastră națională. Delegațiunea a dat spre acest scop autorizațiunea sa pentru ca cheltuețele ce se vor face cu cercetarea documentelor și facerea copiilor să fie purtate de fondul publicațiunilor Hurmuzaki. Colecțiunea noastră se va îmbogăți printr'acesta cu o foarte prețioasă serie nouă de documente, care vor contribui mult la luminarea glorioasei epoci a lui Mihai Viteazul.

«7. Pre lângă cele 20 caiete de câte 10 pagini de documente copiate din arhivele Ministerului Afacerilor Străine din Paris, pe cari le a prezentat d-lă A. Odobescu la începutul sesiunii trecute, d-sa a mai adăus la această colecțiune încă alte 10 caiete. Indată ce se va procura cantitatea de copii îndestulătoare din această serie de documente, se vor tipări, spre a se termina ală III-lea volumă din suplimentulă la colecțiunea Hurmuzaki.

«8. D-lă profesoră G. Gelcich de la Ragusa continuă cu cercetarea și copierea documenteloră din arhivele ragusane cari privescă istoria Româniloră.

«9. Colecțiunea de documente istorice Hurmuzaki are astăzi 14 volume tipărite în cari se cuprindă 7738 documente, precum se vede din următorea tabelă:

Volumulă	A n i	Câte tipărite	Documente	Adunate de Hurmuzaki	Adăuse de Academie
I p. 1.	1199—1345	92	553	—	553
I p. 2.	1346—1450	74	475	—	475 (sub presă)
II p. 1.	1451—1575	52	385	385	— (sub presă)
III p. 1.	1576—1599	79	443	341	102
III p. 2.	1576—1600	76	563	—	563
IV p. 1.	1600—1649	93	629	629	—
IV p. 2.	1576—1650	91	732	—	732
V p. 1.	1650—1699	72	362	362	—
V p. 2.	1650—1699	54	475	—	475
VI	1700—1750	90	355	355	—
VII	1750—1818	76	308	308	—
Suplem. I	1518—1780	135	1414	—	1414
II	1781—1814	101	988	—	988
III fasc. 1.	1709—1812	50	56	—	56
Volume 14.		1135	7738	2380	5438

«10. În depositulă Academiei se mai află următorele serii de documente adunate și gata de tipară pentru a completa colecțiunea Hurmuzaki:

«Documente adunate, coordonate și adnotate de d-lă N. Densușianu pentru anii 1200—1575,

«Documente copiate din arhivele de Stată din Veneția, mai alesă din anii 1500—1750,

«Documente procurate din colecțiuni polone privitoare mai cu sémă la anii 1500—1700.



#### «IV. Donațiuni, legate și fonduri.

«În decursul acestui an averea Academiei s'a mărit în mod considerabil prin noue donațiuni.

«1. Principala donațiune ce avem de înregistrat este cea de 200,000 lei făcută de *Princesa Alina Știrbei*. La liberalitățile sale anterioare pentru alte institute de cultură, Domnia-Sa vine acum și-și lăgă numele de acela al Academiei, nu numai prin însemnătatea materială a donațiunei sale, ci totu o-dată prin dispozițiunile bine chibzuite cari o regulamentază. S'a făcut demersurile necesare la guvern pentru ca Academia să fie autorizată a primi această donațiune, și, dimpreună cu votul d-vostre care va aproba decisiunile luate de Academie în ședința ei din 24 Februarie și de Delegațiune, veți bine-voi a exprima în mod solemn Princesei Știrbei eterna recunoscință a acestui înalt institut de cultură pentru generosul și patrioticul act ce a desăvârșit.

A se vedé textul actului de donațiune întregu mai susu, pag. 19-23.

«2. Răposatul *Iacob de Neuschotz*, bancheru din Iași, a lăsatu Academiei prin testamentu suma de 20,000 lei în bilete de bancă. Donatorulu a dispus în testamentulu său că:

«Acestu capitalu va face parte din fondurile Academiei. Veniturile lui «voru fi prevădute în budgetulu anualu alu Academiei și se voru afecta «pentru premii autoriloru de opere ce, după aprecierea Academiei, se «voru admite ca bune și folositore.»

«3. *D-lu Alexandru Constantinu Bodescu*, consilieru alu Curței Imperiale, curatoru onorificu alu gimnasiulu din Chișinău și comandoru alu mai multoru ordine, locuindu în orașulu Bălți în Basarabia, a făcutu Academiei o donațiune de 2,000 ruble în hârtie, pentru cari s'a realizat sumă de lei 5,345 bani 60. D-lu Bodescu, făcendu Academiei această donațiune, i-a lăsatu deplina libertate pentru a hotărî întrebuințarea ei.

«Delegațiunea, în conformitate cu Art. 85 al 3 din Regulamentulu Academiei, a decisu a se primi donațiunea Princesei Alina Știrbei, legatul

Neuschotz și donațiunea Bodescu. În urma acestor decisiuni s'a obținut autorisarea regală cerută de lege, s'a primit sumele dăruite și s'a capitalisat în efecte publice. Rămâne acum ca Academia, conform dispozițiunii din Art. 7, lit. n din Statute, să dea aprobarea sa definitivă asupra primirei legatului și donațiunilor cari i-s'a făcut și să reguleze întrebuințarea legatului Neuschotz și a donațiunii Bodescu.

«4. Succesiunea *Ioan Fătu*, a fost pe deplin regulată în urma decisiunilor luate de Academie în sesiunea trecută. Legatele speciale, a căror executare cădea în sarcina Academiei ca legatară universală, au fost date la destinațiunile indicate prin testament. Delegațiunea a luat cuvenitele măsuri spre a se vinde sau a se închiria mola cu vapor care reprezintă o însemnată parte din valoarea totală a legatului Fătu și care de mai mulți ani stă în nelucrare.

«5. S'a regulat de asemenea definitiv succesiunea răposatului *Dr. Obdenariu*. Acțiunea judecătorească care se intentase pentru anularea testamentului n'a ajuns la nici un rezultat. Înalta Curte de Casație a recunoscut validitatea testamentului și astfel succesiunea a rămas așa cum răposatul nostru coleg a voit prin testamentul său. Validitatea testamentului și prin urmare, drepturile Academiei, au fost apărute înaintea Înaltei Curți de către d-lu avocat Vasile Brătianu, care a binevoit a lua gratis asupra-și această sarcină.

#### «V. Colecțiunile științifice.

«În fie-care an colecțiunile Academiei fac un progres statornic; ele cresc neîncetat și devin un tezaur din ce în ce mai prețios pentru studiile științifice și mai ales pentru studiul istoriei politice și literare a Românilor. Cu cât importanța colecțiunilor crește, cu atât crește și numărul acelor cari vin să le cerceteze și să facă cu ajutorul lor studii din diferite ramuri ale științei. Putem privi cu o deosebită mulțumire la progresul însemnat făcut în această privință. Prin stăruințe îndelungate și prin însemnate sacrificii, colecțiunile Academiei au ajuns astăzi a fi cele mai prețioase din totă țara. Crescerea lor și

importanța la care au ajuns reclamă sacrificii și mai mari pentru a fi bine instalate și bine organizate și pentru ca să pătă câtă mai multă contribu la scopul pentru care sunt făcute, de a pută fi adică cu înlesnire puse la dispozițiunea tuturoră acelora, cari ară fi doritori de a lucra în câmpulă sciinței. Să sperămă neîncetată că puțină mai avemă de așteptată pînă să vedemă Academia și colecțiunile sale instalate bine și definitivă într'ună locală potrivită cu bogăția și cu însemnătatea loră.

«Comisiunea bibliotecăi vă va da amănuntele pentru crescerea colecțiuniloră în anulă trecută.

### «VI. Concursurile.

«In acestă sesiune Academia are a da următorele două premii pentru publicațiună făcute în anii trecuți :

«1. *Marele Premiă Năsturelă* de 12,000 lei, destinată acelei cărți românesce cu conținută de ori-ce natură, care se va judeca mai meritorie dintre cele publicate în anii 1885—1888.

«2. *Premiulă Statulă Eliade-Rădulescu* de 5,000 lei, care este a se da cărței românesce cu conținută literară, care se va judeca mai meritorie între cele publicate în anii 1887 și 1888.

«La concursurile acestoră două premii s'au prezentată următorele publicațiună:

#### a). Pentru *Marele Premiă Năsturelă* :

1. *A. D. Xenopol*, *Istoria Româniloră din Dacia Traiană*. Vol. I. Iași 1888.

2. *A. I. Odobescu*, *Scrieri literare și istorice*. Vol. I—III. Bucuresci 1887.

NB. D-lă Odobescu a trimesă pre lângă acestă publicațiune și : «*Athenculă Română și clădirile antice cu domă circulară*.» Bucuresci 1888.

#### b). Pentru *Premiulă Eliade-Rădulescu*:

3. *A. Philippi*, *Introducere în istoria limbei și literaturăi române*. Iași 1888.

#### c). Fără indicațiune specială.

4. *C. de Stamati-Ciura*, *Opură dramatice*, Tom. I. Cernăuți 1888.

5. *St. G. Carpen*, *Ună sistemă de învățămîntă românescă*. Bucuresci 1888.

6. *Dr. I. C. Drăgescu*, Igiena și medicina poporană. Constanța 1888.
7. *N. Mihăescu*, Frumósa Valentina. Poemă. 1888.
8. *D. Zamfirescu*, Novele. Bucurescî 1888.
9. *Elena D. O. Sevastos*, Călătorie în Țera Românescă. Iași 1888.
10. *G. Sion*, Suvenire contimpurane. Bucurescî 1888.
11. *Th. D. Speranția*, Anecdote populare. Bucurescî 1888.
12. *T. Frâncu și G. Candrea*, Româniî din munții apusenî (Moțiî). Bucurescî 1888,
13. *D. Iancovicî*, Reforma agrară. Brăila 1888.
14. *M. M. Drăghiceanu*, Mehedințiî, Studiî geologice, tehnice și agronomice. Băcurescî 1885.
15. *I. P. Florantin*, Ilirea, romanu originalu. Iași 1885.
16.       »           Estetica. Partea II. Iași 1887.
17.       »           Grădina de copii. Ed. II. Iași 1887.
18.       »           Metodulu noû de Abecedaru. Iași 1888.
19.       »           Metoda nouă de a învăța aritmetica. Ed. II. Iași 1887.
20.       »           Metoda nouă de a învăța desemnulu. Ed. II. Iași 1887.
21.       »           Aritmetica elementară. Partea IV. Iași 1888.
22.       »           Recreațiunî frôbeliane. Iași 1888.

«3. La concursul *Premiul Statului Lazăr*, de 5.000 lei, pentru acestu anu a fostu publicațu ca subiectu: *Studiulu vinurilor din România din punctulu de vedere economicu și alu compozițiunii lor chimice*. Nicî o lucrare nu s'a prezentatû în manuscrisû, în condițiunile arătate prin publicațiunea Academiei; s'a prezentatû însă următorea carte tipărită: *I. Popp*, *Tratatû vinicolu*, Bucurescî 1888.

«Tôte publicațiunile prezentate în termenulû regulamentaru la concursurile acestorû trei premii s'au trimisû comisiunilorû cari au fostu alese în sesiunea generală trecută și însărcinate cu studiarea lor.»

*Dare de sémă asupra operațiunilorû cassei și asupra stărei fondurilorû Academiei Române în anulû 1888—89.*

## I.

«Am onóre a vè presinta situația provisoric a comptabilității și a cassei pe eserțiulû 1888—89 până la 4 a curenteî lunî, avêndu pe cea definitivă a o presinta la încheierea acestu anu budgetaru:

«A. *Tóte veniturile însemnate în budgetă* cu suma de L. 115.389.65 s'aú încassatú, afară numai de urmátórele doué posturí :

«I. *De la fondulú economiilorú* nu s'aú încassatú L. 293.35, ce deriva, ca de ordinarú în fie-care anú, din vîndare de publicațiuni mai puțină decât prevederea budgetară. Acéstă sumă fiindú pentru anulú acesta neincassabilă, trebuie scăđută din comptulú excedentú, cum se va vedé mai josú sub C.

«II. *De la fondulú I. Fétu* nu s'a pututú încassa suma de L. 3.450, dobândă la doué creanțe, care nicí până ađi nu s'aú plătítú, de și mai multe adrese și somațiuni s'aú trâmisiú creditorilorú. Acéstă sumă rămânéndú a fi încassată, se va trece ca saldú pe anulú viitorú :

«B. *Situațiunea budgetulú de cheltueli* este cum urméză :

	S'a votatú	S'a cheltuitú	A rămasú
Litera a	L. 19.500.—	L. 17.780.—	L. 1.720.—
» b	» 6.500.—	» 6.420.—	» 80.—
» c	» 1.000.—	» 1.000.—	» —
» d	» 2.400.—	» 2.200.—	» 200.—
» e	» 3.300.—	» 3.300.—	» —
» f	» 18.000.—	» 16.500.—	» 1.500.—
» g	» 1.500.—	» 1.497.95	» 2.05
» h	» 400.—	» 400.—	» —
» i	» 300.—	» 205.90	» 94.10
» j	» 100.—	» —	» 100.—
» k	» 500.—	» —	» 500.—
» l	» 1.500.—	» 1.136.05	» 363.95
» m	» 1.500.—	» 1.500.—	» —
» n	» 250.—	» 250.—	» —
» o	» 5.000.—	» 5.000.—	» —
» p	» 5.000.—	» 5.000.—	» —
» q	» 765.—	» 730.—	» 35.—
» r	» 5.000.—	» 5.000.—	» —
» s	» 6.000.—	» 6.000.—	» —
» t	» 1.500.—	» 1.500.—	» —
» u	» 6.700.—	» 5.758.95	» 941.05
» v	» 1.000.—	» 918.10	» 81.90
» w	» 3.000.—	» 3.000.—	» —
» x	» 1.500.—	» 1.120.—	» 380.—
» y	» 2.000.—	» 2.000.—	» —
» z	» 600.—	» —	» 600.—
De reportatú Lei . . .	94.815.—	L. 88.216.95	L. 6.598.05

Reportu Lei . . .	94.815.—	L. 88 216 95	L. 6.598.05
Litera aa	L. 1.168.75	» —	» 1.168 75
» bb	» 6.670.—	» —	» 6 670.—
» cc	» 3.000.—	» 3.000,—	» —
	<u>L. 105.653.75</u>	<u>L. 91.216.95</u>	<u>L. 14.436.80</u>

«Prin urmare sporul din budgetul cheltueleur se arat6 acum de L. 14.436.80.

«Am on6re a face cunoscutu, c6 de si la articolulu litera b se arat6 o economie de L. 80, ac6sta este ins6 din causa, c6 neput6ndu egalisa intocmai cu suma disponibil6 p6n6 la sedinta din 17 Februarie 1889, au r6masu dou6 sedinte ordinare, cea din 24 Februarie si cea de la 3 Martie a anulu curentu nesocotite in suma de L. 480, despre care imi permitu a ruga ca s6 se iea o decisiune.

«Mai este de platitu la articolulu litera y, tip6rirea psaltirei Scheiane, peste prev6dui Lei 2.000, unu restu pentru fotografii de Lei 77.10 si contulu tipografulu de Lei 2.148.25. In totalu Lei 2.225.35.

«C. Contulu excedentu este :

1. Bugetulu 1888—89 se inchide la finitu cu unu micu escedentu de . . . . .	Lei 66.15
Se adauga lang6 acesta	
2 Agio la auru vindutu . . . . .	» 450.65
3. de la fondulu N6sturelu-Ilerescu unu sporu, care vine de la capitalisarea premiulu N6sturelu-Ilerescu de Lei 4000 in efecte de nominalu Lei 4 500, si cuponulu lor6 de 1 Ian. 1889 Lei 112,50 . . . . .	» 31 20
4. de la fondulu I. F6tu unu sporu ce deriv6 din incass6ri suprabudgetare, cum se va vede mai la urma . . . . .	» 553.80
Suma . . . . .	» 1.101.80

«De aci se scade :

1. de la fondulu economiloru suma neincasabil6 ar6tat6 la inceputu . . . . .	Lei 293.35,—
2. de la fondulu Daniel o paguba ce deriv6 de la preschimbarea de efecte esite la sorti » 32 65,— »	326.—
«Deci suma economiloru ast6di este de . . . . .	» 775.80
«Se inscrie si sporulu din budgetulu cheltueleuru susu ar6tat6 de »	14.436.80
»Ast-felu escedentulu curatu ast6di este de . . . . .	» 15.212 60

«Este de notatu, c6 fiindu a se mai plati din acestu budgetu pina la finele eserciului curentu, acestu escedentu va mai sc6de, dup6 cum va ar6ta raportulu de inchidere.

»D. *Fondurile Academiei în efecte* depuse la Cassa de depuneri, consemnațiuni și economii, au sporit în anul curent cu fondul Neuschotz (nou) încassat în suma de lei 20.000, cu care s'au cumpărat efecte de lei 22.000; cu fondul Bodescu (nou), încassat în suma de Lei 5.345.60 (Ruble 2.000) cu care s'au cumpărat efecte de Lei 5.500; cu fondul I. Fătu (nou), unde s'a încassat o creanță de Lei 15.000, cu care s'au cumpărat efecte de Lei 17.500; cu capitalizarea premiului Năsturelă-Herăscu de Lei 4.000, cu care s'a cumpărat efecte de Lei 4.500; și prin capitalizarea procentelor fondului Cuza, Chițu, A. Fătu, Eliade-Rădulescu, G. San-Marin și D. H. Vasilie. Această creștere a fondurilor este de Lei 55.000, precum se va vedea mai jos.

»Eată situațiunea fondurilor:

### 1. *Fondul Zappa.*

59	titl. rentă amortis. de 5% à L.	5.000.—	L.	295.000.—
3 <sup>1</sup> <sub>2</sub>	» » » » 5% » »	500.—	»	1.750.—
4	» » română » 5% » »	2.000.—	»	8.000.—
14	» » » » 5% » »	500.—	»	<u>7.000.—</u> L. 311.750.—

### 2. *Fondul Cuza.*

6	titl. rentă amortis. de 5% à L.	5.000.—	L.	30.000.—
7	obl. municipale » 5% « »	500.—	»	3.500.—
1	scris. fonc. rurală » 5% » »	1.000.—	»	1.000.—
2	» » » » 5% » »	100.—	»	<u>200.—</u> » 34.700.—

### 3. *Fondul Economilor.*

18	titl. rentă amortis. de 5% à L.	5.000.—	L.	90.000.—
3	» » » » 5% » »	500.—	»	1.500.—
46	obl. municipale » 5% » »	500.—	»	23.000.—
8	scris. fonc. rurală » 7% » »	100.—	»	<u>800.—</u> » 115.300.—

### 4. *Fondul Năsturelă-Herăscu.*

2	titl. rentă amortis. de 5% à L.	5.000.—	L.	10.000.—
4	» » » » 5% » »	500.—	»	2.000.—
5	» » română » 5% » »	2.000.—	»	10.000.—
30	obl. municipale » 5% » »	500.—	»	<u>15.000.—</u> » 37.000.—
De reportat . . . »				<u>498.750.—</u>



Reportă . . . L. 498.750.—

*5. Fondulă Chişu.*2 titl. rentă română . . . à L. 500.— L. 1.000.— » 1.000.—*6. Fondulă Daniel.*30 oblig. de Stată de 5% à L. 500.— L. 15.000.— L. 15.000.—*7. Fondulă A. Fătu.*

2 titl. rentă amortis. de 5% à L. 5.000.— L. 10.000.—

7 oblig. municipale » 5% » » 500.— » 3.500.— L. 13.500.—*8. Fondulă G. Lazără.*

5 scris. fonc. rur. de 7% à L. 1.000.— L. 5.000.—

6 » » » » 5% » » 1.000.— » 6.000.—

29 oblig. municipale » 5% » » 500.— » 14.500.— L. 25.500.—*9. Fondulă Eliade-Rădulescu.*

4 scris. fonc. rur. de 7% à L. 1.000 — L. 4.000.—

10 » » » » 7% » » 100.— » 1.000.—

6 » » » » 5% » » 1.000.— » 6.000.—

21 oblig. municipale » 5% » » 500.— » 10.500.— L. 21.500.—*10 Fondulă G San-Marină.*

2 titl. rentă amortis. de 5% à L. 5.000.— L. 10.000.—

1 oblig. municipale » 5% » » 500.— » 500.— L. 10.500.—*11. Fondulă D H. Vasilie.*40 oblig municipale de 5% à L. 500.— L. 20.000.— L. 20.000.—*12. Fondulă Neuschotz.*44 oblig. municipale de 5% à L. 500.— L. 22.000.— L. 22.000 —

De reportată . . . L. 627.750.—

Reportă . . . L. 627.750.—

*13. Fondulă Bodescu.*

11 oblig. municipale de 5% ă L. 500.— L. 5 500.— L. 5.500.—

*14 Fondulă Ioană Fătu.*35 oblig. municipale de 5% ă L. 500.— L. 17.500.— L. 17.500.—  
Suma . . . L. 650.750.—

«Academia posedă decă astădă următorele efecte la 14 fondură (atară de două alte fondură cu nuda proprietate, cară se notăză măi josă):

89 titl. rentă amortis. de 5% ă L.	5.000.—	L. 445.000.—
10 <sup>1/2</sup> » » » » 5% » »	500.—	L. 5.250.—
9 » » română » 5% » »	2.000.—	» 18.000.—
16 » » » » 5% » »	500.—	» 8.000.—
30 obligaț. de Stată » 6% » »	500.—	» 15.000.—
9 scris. func. rurale » 7% » »	1.000.—	» 9.000.—
18 » » » » 7% » »	100.—	» 1.800.—
13 » » » » 5% » »	1.000.—	» 13.000.—
2 » » » » 5% » »	100.—	» 200.—
271 oblig. municipale » 5% » »	500.—	» 135.500.—

Suma . . . L. 650.750.—

«In anulă trecută fondurile Academiei (afară de fondulă Obdenaru cu nuda proprietate) ău fostă:

89 titl. rentă amortis. de 5% ă L.	5.000.—	L. 445.000.—
10 <sup>1/2</sup> » » » » 5% » »	500.—	» 5.250.—
9 » » română » 5% » »	2.000.—	» 18.000.—
15 » » » » 5% » »	500.—	» 7.500.—
9 scris. func. rurale » 7% » »	1.000.—	» 9.000.—
18 » » » » 7% » »	100.—	» 1.800.—
13 » » » » 5% » »	1.000.—	» 13.000.—
2 » » » » 5% » »	100.—	» 200.—
30 obligaț. de Stată » 6% » »	500.—	» 15.000.—
161 » municipale » 5% » »	500.—	» 80.500.—
a crescută prin adăugirile susă arătate de . . . . .		» 55.500.—
dândă astă-felă suma de măi susă de . . . . .		L. 650.750.—

«Acéstă creștere de L. 55.500 se înscrie la următoarele fonduri:

1	la fondul	Cuza cu . . . . .	L.	1.500.—
2	»	Năsturel-Herescu cu . . . . .	»	4.500.—
3	»	Chițu cu . . . . .	»	500.—
4	»	A.Fētu cu . . . . .	»	1.000.—
5	»	Eliade-Rădulescu cu . . . . .	»	1.500.—
6	»	G. San-Marinu cu . . . . .	»	500.—
7	»	D. H. Vasilie cu . . . . .	»	1.000.—
8	»	Neuschoitz cu . . . . .	»	22.000.—
9	»	Bodescu cu . . . . .	»	5.500.—
10	»	Ioană Fētu cu . . . . .	»	17.500.—

In totală . . . L. 55.500.—

«E. Afară de efectele acestor 14 fonduri, fondurile cu nuda proprietate sunt următoarele:

*«1. Fondul Obedenaru.*

«Acest fond are efecte depuse la Cassa de depuneri, după eşirea la sorți a L. 5.000 scrisuri fonciare rurale de 7%, schimbate în L. 5.500, obligații de Statu de 6%):

2	Scris. fonc rurale de 7%	à L.	5.000.—	L.	10.000.—
6	»	»	7%	»	100.—
2	»	»	5%	»	5.000.—
2	»	»	5%	»	1.000.—
1	titl. rentă română	»	5%	»	2.000.—
8	»	»	5%	»	1.000.—
60	»	»	5%	»	500.—
69	oblig. municipale	»	5%	»	500.—
118	» de Statu	»	6%	»	500.—
5	»	»	6%	»	100.—

In totală . . L. 156.600.—

și venitul anual al moșiei Obedeni. . . . . 12.000.—

«In anul trecut acest fond a posedat următoarele efecte:

3	scris. func. rurale de 7%	à L.	5.000.—	L.	15.000.—
6	»	»	7%	»	100.—
2	»	»	5%	»	5.000.—
2	»	»	5%	»	1.000.—
1	titl. rentă română	»	5%	»	2.000.—
8	»	»	5%	»	1.000.—
	De reportat	. . .	»		37.600.—

	Reportu . . . L.	37.600.—	
60 titl. rentă română de 5% la L.	500.— »	30.000.—	
69 oblig. municipale » 5% » »	500.— »	34.500.—	
108 » de Statu » 6% » »	500.— »	54.000.—	L. 156.100.—
aruncă în anulă acesta unu sporu de . . . »		500.—	
Suma de susu . .		L. 156.600.—	
iar venitulă rămăne totu de . . . . . »		12.000.—	

## »2. Fondulă Princesei Alina Știrbei.

»Princesa Alina Știrbei a făcutu Academiei în luna trecută o donațiune cu nuda proprietate în efecte depuse la Cassa de depuneră etc. și anume:

în titluri de rentă amortis. de 5% nominală. . . . .	L. 100.000.—
» » » » română » 5% » . . . . .	» 100.000.—
In totalu . . .	<u>L. 200.000.</u>

»F. Fondulă Societății Craiovene pentru înaintarea învățămîntului publicu, ca fondu specialu este în efecte totu ca în anulă trecută și anume:

9 1/2 titl. rentă amortis. de 5% L.	500.—	L. 4.750.—	
2 scrisuri func. rurale » 7% »	1.000.— »	2.000.—	
11 » « » » 7% »	100.— »	1.100.	L. 7.850.
iară saldulu anului trecută de . . . . .	L.	369.90	
a crescutu prin incassarea cuponului de . . »		454.50	
în anulă curentu la . . . . .	L.	824.40	
De aici scădându-se 15% prelevați în budzetulă			
pe 1888—89 . . . . .	»	68.15	
rămăne saldulu de . . . . .	L.	756.25	
iar în totalu astăzi . . . . .	»	<u>8.606.25</u>	

»G. Fondulă Ioană Fătu a fostu înregistratū în budzetulă pe 1888 - 89 la venitură cu

No. 1.	1 creanță de L.	10.000.— la 10% L.	1.000.—
» 2.	1 » » »	10.000.— » 12% »	1.200.—
» 3.	1 » » »	15.000.— » 12% »	1.800.—
» 4.	1 » » »	15.000.— » 12% »	1.800.—
» 5.	1 » » »	55.000.— » 10% »	5.500.—
	Capitalu. . . L.	105.000.— venitū L.	11.300.—
No. 6.	Venitulă grădinei pe unu anū . .	L. 1.500.— L.	12.800.—
	De reportatū . . »	12.800.—	

Reportă 12.800. —

«a) A fostă a se încassa preste prevederea budgetară :

La creanța No. 2 un rest vechi de . . . L.	100.—	
Chiria caselor de la móră pe $\frac{1}{2}$ an. . . »	100.—	
» a 3 ochiuri de magazie pe 2 luni . . »	240.—	
Un drept de la Ministeriul Justiției . . . »	728.30 L.	1.168.30
		<u>L. 13.968.30</u>

«b) A fostă de încassat în Ianuarie a. c. cuponul municipal de 5 % de la efectele cumpărate în suma nominală de Lei 17.500 (ce sunt însemnate la fondul 14 sub D) care a costat Lei 15.152 și s'a cumpărat în Octobrie 1888 cu capital restituit de la creanța sub No. 4 în capital de lei 15.000.

Acest cupon face . . . . . L. 437.50

«În total suma venitului fiindă de . . . . . L. 14.405.80

din acésta s'a încassat :

»Sub No. 1 venitul de la creanță pe 1 an. . . L.	1.000.—
» » 2 » » » aconto pe $\frac{1}{2}$ an. »	500.—
» » 3 » » » pe 1 an. . . »	1.800.—
» » 4 » » » » $\frac{1}{2}$ » . . . »	900.—
» » 5 » » » » $\frac{1}{2}$ » . . . »	2.750.—
» » 6 » grădinei pe 1 an. . . »	1.500.—

«Sumele suprabudgetare, însemnate mai sus sub

a) cu. . . . . » 1.168.30

«Cuponul municipal de Ianuarie 1889, mai sus

însemnat sub b) . . . . . » 437.50 L. 10 055.80

se arată un rest de încassat de . . . . . » 4.350.—

«Din acésta sumă de încassat este însă a se scăde ca încetată dobânda pe semestrul al 2-lea la creanța sub No. 4, care în Octobrie 1888 prin restituirea capitalului a încetată a mai fi, cu L. 900.—

«Rămâne decă suma adevărată de încassat cu . . . . . » 3.450.—

și adică :

1. Sub No. 2 rest din dobânda semestrului I . L.	100. —
» » 2 dobânda pe semestrul II . . . . »	600.—
2. » » 4 » » » II . . . . »	2.750.—
întocmai suma . . . . . »	<u>3.450.—</u>

precum se vede și la începutul acestui raportă, la veniturile neîncassate sub A.

«Comptabilitatea arată după registre, că suma neîncassată

ar fi numai de . . . . . L. 2.896.20  
 în loc de lei 3.450. Diferința de . . . . . » 553.80  
 se explică în următorul mod :

«Incassulă estrabudgetară este, precum s'a vădută mai sus, de L. 1.168.30

«Se scadă ca cheltuiți :

1. Suma ce s'a dată peste lei 15.000 incassată la cumpăra-  
 rea de lei 17.500 municipale . . . . . L. 152.—

2. Paguba ce derivă din dobânda mai sus arătată  
 de neincassabilă a semestrului al II-lea după creanța  
 încetată prin răspunderea capitalului de lei 15.000,  
 care dobândă à 12% ar fi de . . . . . L. 900.—  
 de la care însă se scade cuponul de Ia-  
 nuarie 1889 al cumpăratelor efecte de

lei 17.500 incassată de . . . . . » 437.50

rămâne pagubă numai de . . . . . L. 462.50

«Totalul substrațiunii este de . . . . . L. 614.50

rămânându ast-felă tocmă diferența de . . . . . » 553.80

ce se arată mai sus la escedentă sub C.

«De ôre-ce în budgetulă curentă nu s'a putută prevedé la cheltueli ună  
 articolă pentru cheltueele fondului I. Fētu, și totuși a fostă lipsă a se plăti  
 fonciera imobilului, reparațiunii și alte trebuințe în suma de lei 610.20, am  
 onóre a vă ruga să binevoiți a încuviința prin votă aceste cheltueli, spre a  
 puté fi înregistrate la loculă loră.

«Fondulă I. Fētu pe anulă viitoră 1889—90, după schimbarea mai sus  
 arătată, va consta din următorele părți și cu venitulă loră :

No. 1. Creanța de . . L. 10.000.— à 10 % cu venită de L. 1.000.—

» 2. » » » 10.000.— » 12 % » » » 1.200.—

» 3. » » » 15.000.— » 12 % » » » 1.800.—

» 4. » » » 55.000.— » 10 % » » » 5.500.—

În totală capitală » 90.000.— » cu venită de . . » 9.500.—

» 5. Venitulă grădinei cu . . . . . » 1.500.—

» 6. Cuponulă municipală à 5 % lei 17.500 . . . . . » 875.—

Suma venitulă în totală va fi de . . . . . » 11.875.—

în locă de Lei 12.800 ce a fostă în 1888—89.

«Fondulă publicării documenteloră istorice Hurmuzaki a începută anulă  
 curentă cu . . . . . L. 637.50  
 aū intratū :

De la cassieria centrală. . . . . » 33.000.—

Din vîndarea de publicațiunii . . . . . » 1.128.75

În totală . . . . . » 34.766.25

S'a plătit :		
Tipografului . . . . .	Lei 21.949.95	
Pentru decopiere, remunerare, procurare de documente . . . . .	» 3.699.60	
Remunerare pentru căutarea documentelor pe 11 luni à lei 350 . . . . .	» 3.850.—	
Secretarului comisiei pe 11 luni à lei 350 . . . . .	» 3.850.—	
Cheltueli de expediție și altele . . . . .	» 553.60	» 33 903.15
Rămâne saldo astăzi de . . . . .	»	<u>863.10</u>

*Recapitulându situațiunea, Academia are în acestă momentă în efecte, proprietăți și salduři (afară de fondulă Hurmuzaki, care este separată):*

Sub c. Excedentulă pe anulă 1889—90 de trecută în budgetă pe câtă va mai rămâne . . . . .	L.	15.212.60
» d. Efecte a 14 fonduri . . . . .	»	650.750.—
» e. Efectele fondului Obedenaru . . . . .	»	156.600.—
» » Moșia Obedeni, evaluată după venitulă de lei 12.000 . . . . .	»	240.000.—
» » Efectele fondului Princesei Alina Știrbei . . . . .	»	200.000.—
» f. » Craiovenă . . . . .	»	7.850.—
» » Numerariulă fondului Craiovenă . . . . .	»	756.25
» g. Creanțele fondului I. Fătu (fără efecte) . . . . .	»	90.000.—
» » Móra de vapor, cu aproximație . . . . .	»	80.000.—
Casa decedatului I. Fătu cu aproximație . . . . .	»	70.000.—
În totală . . . . .	»	<u>1.511 168.85</u>

«În fine numerariulă Cassei a fostă în 4 Martie 1889 de , L. 15.062 85  
«Bucuresci 6 Martie 1889.»

## II.

«Conformă arătării din întâiulă raportă ală cassei și ală comptabilității din 6 Martie 1889, am onore a presinta acum situația finală cu încheierea anululă budgetară 1888—89.

«A. *Excedentulă* a fostă în 6 Martie 1889 . . . . . L. 15.212.60

Se scade :

1. La lit. d. Remuner. Secret. gener. pe luna Martie . . . . .	L.	200.—
2. La lit. f. Apuntament. function. pe luna Martie . . . . .	»	1.500.—
3. La lit. l. Spese în timpulă sesiunei 1889 . . . . .	»	116.10 » 1.816.10
Deci excedentulă reală adă este de . . . . .	L.	<u>13.396.50</u>

și dacă din acestă excedentă cu încuviințarea Academiei s'ară scăde sumele arătate în raportul I :

Sub B. Diurn. șed. ordinare neachitată . . .	L. 480.—	
» » Conturi neachitate la tipăr. Pșaltirei		
Coressi de . . . . .	» 1.225.35	
» C. Cheltueile fond. I. Fētu . . . . .	» 610.20	» 3.315.55
ară rămâne excedentul de înscrisă . . . . .		L. 10.080.95
<hr/>		
«B. Fondulă Hurmuzaki arată în raportul I		
ună saldă de . . . . .		L. 863.10
De aci se scade :		
1. Remun. secret., comis. pe Martie . . . .	L. 350.—	
2. » pentru căutare de docum. pe luna		
Martie 1888 , . . . . .	» 350.—	» 700.—
rămâne saldulă pe anulă viitoră . . . . .		L. 163.10
3. Cassa în 20 Martie 1889 a fostă de . . . . .		» 12.546.75
<hr/>		
«Bucuresci 20 Martie 1889.»		

### *Programa lucrărilor sesiunei generale a Academiei din 1889 :*

1. Raportulă Secretarului Generală despre activitatea Academiei în cursulă anulă 1888—89.
2. Alegerea Comisiunei pentru examinarea lucrărilor făcute în cursulă anulă 1888—89.
3. Alegerea Comisiunei financiare pentru cercetarea compturilor pe anulă 1888—89 și pentru combinarea budgetului pe 1889—90.
4. Decisiune pentru primirea donațiunei Domniței Alina Știrbei de 20.000 lei (Art. 7 lit. n. Statute).
5. Decisiune pentru primirea și regulamentarea legatului Iacob de Neuschotz de 20.000 lei (Art. 7 lit. n. Statute).
6. Decisiune pentru primirea și regulamentarea donațiunei Alexandru Constantină Bodescu de 5,345 lei 60 bani (Art. 7 lit. n. Statute).
7. Regulamentarea întrebuițarei veniturilor din legatulă Ioană Fētu.
8. Raportulă Comisiunei însărcinate cu facerea explorărilor la Cucuteni.
9. Raportulă Comisiunei permanente a Bibliotecei.
10. Raportulă Comisiunei însărcinate cu cercetarea publicațiunilor prezentate la concursulă *Mareluș Premiă Năsturelă* de 12.000 lei și ală *Premiulă Eliade-Rădulescu* de 5.000 lei, pe 1889.
11. Raportulă Comisiunei însărcinate cu cercetarea lucrărilor prezentate la concursulă *Premiulă Lazără* pe 1889 : *Studiulă vinuriloră în România*.
12. Raportulă Comisiunei financiare asupra compturilor pe 1888—89.



13. Raportul Comisiunii însărcinate cu examinarea lucrărilor făcute în anul 1888—89.

14. Determinarea subiectului ce este a se pune la concursul *Premiului Lazăr* de 5,000 lei pentru 1893.

15. Determinarea subiectului ce este a se pune la concursul *Premiului Heliade-Rădulescu* de 5,000 lei pentru 1894.

16. Alegerea de doi membri ai Academiei în Secțiunea literară în locul reședșilor G. M. Fontaninu și T. Cipariu.

17. Alereri de membri onorari și corespondenți.

18. Cestiunea ortografiei. Scrierea lui *u* mută finală.

19. Alegerea Comisiunii de 9 membri pentru cercetarea publicațiunilor cari se voră presenta la concursul *Premiului Năsturel* de 4.000 lei și la ală *Premiului Lazăr* de 5.000 lei, pentru 1890.

20. Alegerea Comisiunii pentru cercetarea lucrărilor cari se voră presenta la concursul *Premiului Heliade-Rădulescu* de 5.000 lei pe 1891: *Istoria scôlelor în țările române în prima jumătate a secolului XIX până la 1864*.

21. Alegerea Comisiunii pentru cercetarea publicațiunilor cari se voră presenta la concursul *Premiului Asociațiunei Craiovene* de 1500 lei, pe 1890.

22. Formarea budgetului pentru anul 1889—90.

23. Alegerea Președinților și Vice-Președinților Secțiunilor (Art. 14 Statute).

24. Alegerea Delegațiunei pentru anul 1889—90.

25. Raportul Secretarului Generală asupra lucrărilor Academiei în acestă sesiune.

D-lă *G. Sion* arată că, avându o scriere prezentată la concursul premiilor anuale, nu pôte lua parte la lucrările comisiunii alese pentru aceste premii, și rógă a se alege ună altă membru în loculă său.

Se dă citire scrisorei primite de la d-lă membru ală Academiei *I. Sbiera*, prin care însciințază că nu va puté lua parte la lucrările acestei sesiuni:

Se citește adresa d-lui Victor Cuppa, pe lângă care înaintéză 4 volume din manuscrisulă dicționarului româno-germană făcută de rășosatulă dr. Polizu. D-sa arată că întréga lucrare este în 18 volume, și cere ca Academia să iea măsurile ce va crede pentru a o publica. — Se decide a se trimete în cercetarea Secțiunii literare.

D-lă *D. Sturdza* dăruiesce pentru Biblioteca Academiei ună esemplară

completă ală Enciclopediei publicată de Ersch și Gruber în 156 volume, și o colecțiune de 209 documente istorice muntenesci, scrise pe hârtie și pergament în limbile slavonă și română.

D-lă Președinte exprimă d-lui *Sturdza* mulțumirile Academiei pentru aceste prețioase daruri.

Se procede la alegerea diferitelor comisiuni prevădute în programa lucrărilor.

În comisiunea pentru examinarea lucrărilor făcute în 1888—89 se aleg d-nii *G. Barițu*, *N. Krețulescu* și *G. Sion*.

În comisiunea financiară se aleg d-nii *Gr. Ștefănescu*, *I. Caragiani* și *V. Babeșu*.

Se procede la alegerea unui membru în comisiunea premiilor în locul d-lui *G. Sion*, care s'a retras. — Se alege d-lă *A. Romanu*.

Se pune la vot primirea legatului Iacobu de Neuschotz și a donațiunei A. C. Bodescu. — Academia decide în unanimitate primirea lor.

Pentru regulamentarea veniturilor din legatul Neuschotz și donațiunea Bodescu, se decide a se alege o comisiune de 3. — Sunt aleși în această comisiune d-nii *N. Ionescu*, *Dr. D. Brândză* și *A. Odobescu*.

---

#### ȘEDINȚA DIN 8 MARTIE 1889.

Președința d-lui *M. Kogălniceanu*.

Se citește adresa d-lui Teodoru Burada, membru corespondent, prin care arată că dorește a întreprinde o călătorie spre a studia obiceiurile, credințele etc., ale Românilor din Istria. Spre acest scop cere a i se da un ajutor de la Academie sau de la Guvern pentru întîmpinarea cheltueleurilor de călătorie.

D-lă *V. A. Urechiă* ȃice că d-lă Burada, prin publicațiunile sale asupra Românilor din Dobrogea și Macedonia, a dovedit pricepere în adunarea

elementelor etice ale poporului, cari au o mare însemnătate din toate punctele de vedere. Mișlocele Academiei nu voru permite a se da din budgetul său ajutorul cerut; d-sa propune însă ca să se ceară fără întârziere Ministerului Instrucțiunii publice, ca să prevadă în budgetul o sumă spre acest scop.

D-lă *Sion* cere ca să se recomande cestiunea acésta și Comisiunei financiare a Academiei, care să o aibă în vedere la formarea budgetului.

Academia aprobă propunerile d-loră *Urechia* și *Sion*.

P. S. S. *Melchisedec* anunță că are a ceti într-una din ședințele viitoare ună memoriu despre viața sfinței Paraschiva, ale cărei mōște sunt strînsu legate cu istoria țerei.

Se decide ca să se citescă mai întâi în Secțiunea istorică.

Se decide ca Comisiunea însărcinată cu regulamentul legatului Neuschotz și a donațiunei Bodescu să se ocupe și cu regulamentul fondului Ioană Fētu.

---

#### ȘEDINȚA DE LA 10 MARTIE 1889.

Președința d-lui *M. Kogălniceanu*.

P. S. S. Episcopulă *Melchisedec* dă cetire scrierei sale despre «Viața și minunile cuvióseî maicei nóstre Paraschevei cei nouă și istoriculă «sfinteloră ei mōște.»

---

#### ȘEDINȚA DE LA 11 MARTIE 1889.

Președința d-lui *M. Kogălniceanu*.

D-lă *B. P. Hasdeu* atrage atențiunea Academiei asupra lucrărei cetite ei de P. S. S. *Melchisedec* și observă că ară fi bine, că dacă acésta lu-

crare se va publica în *Anale*, să se înlăture dintr'însa datele curatū religiōse, remânēndū numai partea istorică

D-lū *G. Sion* observă că înainte de a se publica în *Anale*, după Regulamentū, lucrarea trebuie cetită în Secțiunea respectivă.

P. S. Sale Ep. *Melchisedec* i se pare curiosă părerea d-lui *Hasdeū*. Academia este represintarea întregēi lucrări intelectuale și de ideī ale Românilorū și n'arū fi bine să-i fie rușine de religie și de credința poporului românū.

D-lū *Maniu* ȃice că credința religiōsă a Românilorū merită celū mai profundū respectū; ea este strînsū legată cu trecutulū poporului nostru și cu viața lui intimă, și de aceea este cu totulū neadmisibilū ca ea să fie înlăturată din lucrările Academiei.

D-lū *Hasdeū* deosebesce punctulū de vedere istoricū de celū teologicū. Academia are o secțiune literară, una istorică și una sciințifică, dar n'are și o secțiune teologică. P. S. *Melchisedec* este istoricū și teologū; în Academie însă a fostū alesū pentru lucrările și erudițiunea sa istorică, iar nu pentru credințele sale religiōse; de aceea crede că partea curatū teologică a lucrării privitoare la minunile făcute de mōștele sfintei Paraschiva, nu pōte fi publicată în *Analele* Academiei.

D-lū *D. Sturdza* ȃice că fie care membru alū Academiei se bucură de o deplină libertate pentru ideile sale. Din cerculū de ocupațiune alū Academiei nici o sciință nu este esclusă; dacā teologia nu ar fi o sciință, nu s'ar ocupa de dînsa bărbați și cu inteligență mare și cu sciință vastă. D-sa din acestū punctū de vedere este pentru publicarea scrierei P. S. S. Ep. *Melchisedec*, dar adaoge că ar fi bine ca lucrările carī se destinēză pentru *Analele* Academiei să fie inedite, adică să nu se tipărescă înainte în alte publicațiuni.

D-lū *V. A. Urechiă* amintesce că nu Secțiunea ci plenulū a regulatū cetirea memoriului P. S. *Melchisedec*. În Secțiune nu eramū decāt 4: d-nii *Barițū*, *Babeșiū*, P. S. Sa și eū, și de aceea nu puteamū lua o conclusiune legală. Cu tōte acestea P. S. Sa nu ne-a cetitū decāt partea curatū istorică, lăsândū la o parte totū ce era de caracterū propriū religiosū. Aceea ce ne-a cetitū P. S. Sa se pōte publica.

D-lū *Hasdeū* observă că cu acēstă interpretare a activității Academiei

și a libertății de idei, pe care o au membrii săi, s'ar putea întâmpla ca un membru care ar fi ateist să publice în *Anale* lucrări ateiste; d-sa nu crede că libertatea în sinul Academiei poate merge până acolo, căci oricât de subscrise ar fi lucrările fie căruia, în Academie lucrăm ca un corp în care pînă la un punct toți membrii sunt solidari pentru lucrările publicate.

D-lă *Odobescu* dice că nu se poate pune în discuțiune libertatea de opiniuni a nici unui dintre membri. În această privință Academia noastră trebuie să imiteze alte Academii mai vechi; în Academia Franceză s'au vădit alături cel mai mare inamic al creștinismului Renan cu Archiepiscopul Dupanloup, fără ca vre-unul să fi încercat să restrîngă libertatea de opiniune a celui-lalt. D-sa crede că în viitor ar fi bine ca lucrările ce se tipăresc în *Anale* să nu fie tipărite mai înainte aiurea.

D-lă *Kogălniceanu* revendică absoluta libertate de a cugeta a fie căruia, și nimeni n'are dreptul de a cere ca un fel de cugetare și de credință să fie exclusă din lucrările Academiei. Scrierea P. S. *Melchisedec* a fost însă publicată, și d-sa crede că nu se poate reproduce în *Anale*.

P. S. S. *Melchisedec*, în urma acestor observațiuni, renunță la tipărirea lucrării sale în *Anale*; apoi răspunde d-lui *Hasdeu* că credința sa este atât de puternică în cătu nimeni nu i-o poate schimba, și dacă ar fi în Academie mai mulți de părerile d-lui *Hasdeu*, P. S. Sa ar preferi a renunța să participe la lucrările ei.

D-lă *N. Ionescu* este de părere că scrierea care a fost odată citită înaintea publicului trebuie tipărită în *Anale*. Decisiunea care s'ar lua poate privi lecturile cari se vor face în viitor.

D-lă *D. Sturdza* explică părerea sa, zicînd că doarece să se tipărească lucrarea P. S. *Melchisedec*, dar exprimă dorința ca în viitor scrierile destinate *Analelor* să nu se publice mai înainte în alt loc.

D-lă *Kogălniceanu* dice că d-sa a apărut părerile și credințele P. S. Sale, dar în *Anale* nu se pot tipări decât lucrări nepublicate.

P. S. *Melchisedec* declară din nou că renunță la publicarea lucrării sale în *Anale*.

D-lă Președinte pune la vot publicarea în *Anale* a scrierei P. S. *Melchisedec*; fiindu numai 4 voturi pentru, propunerea se respinge.

Se citește adresa primită de la d-lă I. Ilania, directorul seminariului Andreiană din Sibiu, prin care cere a se da bibliotecăi aceluia institută o parte din publicațiunile Academiei. — Cererea se aprobă.

D-lă Secretară generală dă citire raportulă presintată de comisiunea permanentă a bibliotecăi asupra progresulă făcută de colecțiunile Academiei în cursulă anulă trecută, din care se vede că biblioteca a crescută cu 1979 volume tipărite, 26 manuscrise, 596 documente, 26 stampe, 5 planuri topografice vechi. Raportulă insistă asupra nesuficienței localulă și a personalulă pentru buna păstrare a colecțiuniloră și pentru ușurința întrebuințării loră.

D-lă *V. A. Urechiă* arată că pentru Academie colecțiunile sale au importanță de prima ordine; păstrarea și întrebuințarea loră depindă de locală. Într'o ședință ordinară s'a dată ună votă spre a se interveni pentru cumpărarea casei Oteteleşeanu; D-sa întreabă ce s'a făcută în acéstă privință? Cere să se pue în programulă lucrăriloră din acéstă sesiune cestiunea localulă.

D-lă *P. S. Aureliană* propune ca să se alégă o comisiune care să se ocupe de locală.

Propunerea d-lui *Aureliană* se primesce și se alegă în comisiune d-nii *P. S. Aureliană*, *N. Ionescu* și *G. Sion*.

D-lă Președinte pune la votă raportulă comisiunei Bibliotecăi. Academia iea actă de acestă raportă.

---

#### ȘEDINȚA DIN 13 MARTIE 1889.

Președința d-lui *M. Kogălniceanu*.

Se dă citire adresei d-lui D. P. Lupașcu, pre lângă care trimete manuscrisulă său «Medicina babeloră, saă spitalulă descânteceloră, rețeteloră de doftorii și vrăjitorii băbesci.» D-lă Lupașcu doresce ca manuscrisulă să

se publice, dându-i-se d-sale o recompensă pentru lucrarea făcută.— Se recomandă spre cercetare Secțiuneii literare.

Se primesce de la d-lă I. U. Iarnik publicațiunea sa: «Noă indice completă la dicționarulă etimologică ală limbeloră romanice de Diez.»

D-lă Secretară generală *D. Sturdza* aduce la cunoscință că direcțiunea societății de asigurare «Națională» a însărcinată pe întâiulă său evaluatoră ca să studieze și să evalueze móră lăsată Academiei de răposatulă Ioană Fătu. Din evaluarea presintată se vede că móră cu terenulă pe care se află valoréză lei 122.773 bani 20.

În urma acestei relațiunii se decide să se publice că acei cară voră dori a lua parte la licitația de la 26 Martie să depue o garanție de 10,000 lei în numerară sau efecte publice.

Se citește adresa Prea cuviosului părinte Teodosiă, stareșulă mănăstirei Némțului, prin care mulțumesc pentru publicațiunile trâmise bibliotecă acelei mănăstiri, și anunță că trimete pentru biblioteca Academiei mai multe cărți tipărite în tipografia acelei mănăstiri.

D-lă *G. Bariță* ăice că în Transilvania esistă de 28 ani o societate pentru literatura și cultura poporului română; ea a lucrată câtă a putută și în timpă din urmă s'a silită a da o cultură națională femeiloră spre a nu fi crescute în școli străine unde să-și pėrdă simțemintele naționale. Spre acestă scopă societatea a înființată o școlă superiőră de fete. D-lă *Bariță* presintă diferitele acte publicate de acéstă școlă.

D-lă *G. Bariță* presintă apoi, din partea membrului onorară Carol Torma, publicațiunea în două fascicule despre inscripțiunile romane pe monumentele de ceramică și arată însemnătatea acestei publicațiuni.

---

## ȘEDINȚA DIN 14 MARTIE 1889.

Președința d-lui *I. Negruzzi*.

Se citește procesul verbal al Secțiunei științifice pentru ședința de la 9 Martie, prin care se propune publicarea în *Anale* a studiului d-lui St. C. Hepites despre: «Clima Bucureștilor în anii 1885—88.»—Propunerea se aprobă.

D-lă *D. Sturdza* ȑice următoarele: Nu am nevoie a aminti onorabilei Academii că astăzi în 14 Martie România serbeză o mare ȑi, ȑiua în care la 1881 a fostă proclamată regatulă, ȑiua în care țera victoriosă a pusă pe capulă primului său Rege corónă de oțelă cea prețiosă făurită de națiune însăși. Cu toți ne reamintimă mărimea acestei ȑile, și putemă ȑice că dimpreună cu țera și Academia în ale ei a crescută. Sunt obicinuittă de câpi-va ani a serba ȑilele cele mară ale renascerei năstre, rugândă pe Academie să primescă ca semnă ală bucuriei mele, ca semnă ală bucuriei năstre a tuturoră, măi multe documente cărora nu le lipsește ore-care însemnătate.

Aceste documente sunt următoarele:

Două chrisove pe pergamentă cu sigiliă de la Petru Rareșă din anii 1535 și 1546,

Ună chrisovă de la Bogdană Voevodă din 1569, cu sigiliă,

Chrisovă de la Radu Mihnea din 1617, subscrisă,

Chrisovă de la Mironă Barnovschi din 1628, subscrisă,

52 documente măi vechi și măi nouă,

Ună ordină ală visteriei Moldovei, tipărită în 1826,

Catagrafia proprietăților și a proprietarilor din Moldova de pe la 1830,

Colecțiune de afșuri de ale teatrului din Iași dintre anii 1840 — 46, adunate de G. Asaky,

Colecțiune de desemnuri ale lui G. Asaky, între cari vȑdute, scene și costumuri din țeră. Intre acestea se află primirea făcută primului regimentă muntenescă la Socola la intrarea lui în Iași.

D-lă *N. Ionescu* ȑice: Să mulțumimă cu toți d-lui *Sturdza* pentru acestă nouă actă de generositate pentru Academie. Ar fi bine -- adaogă



d-sa—să se desgrópe și 'datele mari din istoria cea veche a Românilor, din timpul lui Ștefanu celu mare saú a lui Ioaniþiu, pentru ca d-lu *Sturdza* să aibă mai dese ocasiuni de a face daruri atâtu de preþiose pentru colecþiunile nóstre din tesaurele d-sale din cari mereu ne dá și cari parú a fi nesfrșite.

D-lu *D. Sturdza* răspunde: Fórté mulþumescú pentru bunele cuvinte rostite de d-lu *Nicolae Ionescu* ; dar să-mi permită Academia a da o mică espicare.

Cunoscú și eu ca și d-lu *Ionescu*, ca și noi cu toþii, datele cele mari ale istoriei nóstre naþionale celei vechi. Cu toþii le venerámú și le iubimú din tótá inima. Dar tot-dea-una mi s'a párutú că nici una din cele vechi nu se póte aseména cu cele ale istoriei nóstre moderne, cari ne amintescú faptele acelea prin cari s'a fundatú regatulú României de astáþi. Nu putemú uita că dupá mulþi secolí de impilare din partea tuturorú vecinilorú noștri, ajunsesemú într'o stare atâtú de miserabilá în câtú nici nevoinþele nóstre cele mai interne nu le puteamú pune singuri la cale, dupá cum înþelegemú noi ; iar principií noștri erau consideraþi ca nisce guvernori de provincii și trataþi ca atari. Datele cele mari ale istoriei nóstre moderne însemnézá nu numai faptele acelea prin cari tótá și întréga miserie a trecutului a fostú scuturatá, ci și acele fapte prin cari s'a creatú o nouá ordine de lucruri, interná și externá, o ordine de lucruri care smulgéndú definitivú pe Români din somnolenþa în care a picatú răsăritulú europeanú, i-a legatú din nou cu omenirea apusená, care stă continuú în capulú dezvoltárei și a propășirei popórelorú,—o ordine de lucruri care, sdrobindú lanþurile cari încetú cu încetulú ne înfășurará atâtú de tare încátú nu ne mai puteamú mișca și era aprópe a ajunge să fimú sclavi altora, ne-aú făcutú nu numai să renascemú ca poporú, ci a înălþatú statulú românú la o posiþiune independentá și la o însemnătate internaþionalá precum nu amú mai avut'o în altú timpú. Serbândú aceste mari þile moderne, reamintindu-ni-le continuú memoriei nóstre, nu numai ne întárimú din ce în ce mai multú inimile, ci răspândimú din ce în ce mai multú în poporú consciinþa despre importanþa acestorú þile și despre importanþa rezultatelorú lorú. În þilele cele mari ale timpului modernú și prin ele noi trăimú, de din-

sele ne încălădim, și printr'insele avem să ne întărim din ce în ce mai mult și să ne înălțăm.

Se citește procesul verbal al Secțiunii literare pentru ședința de la 13 Martie, prin care:

1. Se propune a se alege membri corespondenți d-nii Apostol Mărgăritu, D. C. Olănescu și G. Ionescu-Gion.

2. Se exprimă opiniunea Secțiunii ca Academia să nu primescă propunerea d-lui Victor Cuppa de a publica cu spesele ei dicționarul românogerman de răposatul doctor Polizu.

Alegerea de membri corespondenți se decide a se amâna pînă la ședințele din spre sfîrșitul sesiunii, după cum s'a obicînit și în alți ani.

Asupra punctului 2, d-lu *V. Maniu* întreabă ce înțelege Secțiunea când dice «că acestu manuscris nu pôte fi primit decît ca material de consultat?» Se înțelege printr'acesta că Secțiunea propune cumpărarea manuscrisului?

D-lu *Hasdeu* răspunde că dacă voru fi mijloce s'ar puté cumpăra pentru bibliotecă, ca să serve de material pentru alte lucrări.

Se pune la votu propunerea Secțiunii și se aprobă.

---

#### ȘEDINȚA DIN 15 MARTIE 1889.

Președința d-lui *M. Kogălniceanu*.

Se dă citire Înaltului decret Regal cu No. 750 de la 8 Martie curentu prin care se autorisă Academia a primi donațiunea de 200.000 lei făcută ei de Princesa Alina Stirbei, prin actul de donațiune de la 22 Februarie anul curentu.

Se dă citire adresei primite de la d-lu S. Fl. Marianu, prin care anunță că nu va puté lua parte la lucrările acestei sesiuni; apoi trimete o parte a manuscrisului său despre «Nunta la Români», arătîndu modul cum

trebuie să se publice această lucrare. — Scrisoarea dimpreună cu manuscrisul se trimite Secțiunii literare spre a raporta asupra lor.

Se dă citire procesului-verbal al Secțiunii științifice pentru ședința de la 14 Martie, prin care se propune :

1. Să se pună la concursul Premiului Lazăr pentru 1893 subiectul: «Studiul vinurilor din România, din punctul de vedere economic și al compoziției lor chimice.» Acest subiect a fost pus la concursul aceluiași Premiū pentru anul curent, dar ne-dându nici un rezultat, Secțiunea propune repetarea lui.

2. Să se citească în viitoarea ședință publică nota d-lui *Cobălcescu* asupra studiilor paleontologice ale d-lui Herbiech despre Amoniții aflați în basinul Dâmbovicioarei.

D-lă *Maniu* observă că în acest proces verbal sunt două părți, dintre care numai a doua se poate decide acum. Asupra Premiului Lazăr trebuie să se aștepte mai întâi raportul comisiunii aleasă anume pentru acest premiu, și apoi se va pute lua deciziunea cerută de Secțiune.

Se aprobă părerea d-lui *Maniu*.

Se decide citirea în ședință publică a notei prezentate de d-lă *Cobălcescu*.

Se stabilește ordinea zilei pentru ședința publică de la 17 curent, în care se vor citi următoarele :

D-lă *G. Barițu* despre «Proiecte de tractate între Împăratul Leopold I de o parte, și între Principii Transilvaniei și ai Munteniei de altă parte.»

D-lă *V. A. Urechiă* despre «Edilitatea Bucureștilor sub Ipsilanti Vodă» și «Din Istoria bisericei române.»

Se determină asemenea ordinea zilei pentru ședința de la 24 Martie, la care se invită MM. LL., precum urmează :

1. D-lă *G. Barițu*: «Proiect de exilarea Românilor locuitori pe un teritoriu cu Sași și strămutarea lor în Valachia mică.

2. D-lă *Gr. Cobălcescu*: «Observațiuni asupra faunei neocomiane din basinul superior al Dâmbovicioarei.»

3. D-lă *V. A. Urechia* : «Scôla română între anii 1800 și 1821.»

4. D-lă *Gr. Ștefănescu* : «Dare de sémă despre lucrările Asociațiunii Britanice pentru înaintarea sciințelor, în sesiunea din 1888.»

5. D-lă *V. A. Urechia* : «Pădurea Vlăsiei sub Ipsilanti Vodă, 1802—1806.»

---

ȘEDINTA DIN 16 MARTIE 1889.

Președința d-lui *M. Kogălniceanu*.

Se dă citire procesului-verbală ală Secțiunii istorice pentru ședința de la 14 Martie, prin care se propune a se recomanda comisiunii financiare, ca să prevadă în budgetă o sumă spre a se veni în ajutorulă tipăririi scrierii d-lui *G. Barițu* asupra «Istoriei Româniloră din Transilvania în secolă XVIII și XIX.» — Propunerea se aprobă.

D-lă Vasile N. Pleșoianu, proprietară în Vâlcea și deputată, dărucesce o colecțiune de 15 documente istorice românesce din secolă XVII și XVIII. — Se exprimă mulțumirile Academiei.

Se citește scrisôrea d-lui Nicolae Gomboșă, sublocotenentă la Muncaci, prin care cere ună ajutoră pentru a tipări «Cântarea Românică de N. Bălcescu» în traducere germană făcută de d-sa. — Se recomandă spre cercetare Secțiunei literare.

D-lă *A. Odobescu*, presintă 21 caiete de câte 10 pagine, cuprindendă copă de documente istorice privitoare la Români extrase din arhivele Ministeriului afaceriloră străine din Paris. — D-sa arată seriile de documente ce ar fi a se măi copia din acele arhive. Se decide a se trămite la Secțiunea istorică.

D-lă *G. Șion* anunță că comisiunea însărcinată cu cercelarea lucrăriloră făcute în cursulă anului, și-a terminată lucrarea și că în ședința de mâne își va presinta raportulă.

## ȘEDINȚA DIN 17 MARTIE 1889.

Președința d-lui *M. Kogălniceanu*.

D-lă *G. Barițu* citește memoriulă său despre: «Proiecte de tractate între Impăratulă Leopold I de o parte și între Principiă Transilvaniei și ai Muntenii de altă parte.»

D-lă *V. A. Urechia* citește memoriulă său despre: «Edilitatea Bucureștilor sub Ipsilanti Vodă.»

## ȘEDINȚA DIN 18 MARTIE 1889.

Președința d-lui *M. Kogălniceanu*.

Se citește scrisoarea d-lui *S. Fl. Marianu*, prin care aduce la cunoștința Academiei nouă descoperiri privitoare la viața și activitatea literară a Arhimandritului Vartolomeiă Măzărénului. — Se trimete spre cercetare Secțiunei istorice.

Se citește procesulă verbală ală Secțiunii istorice pentru ședința de la 16 Martie. Secțiunea propune și Academia aprobă a se adaoage în programulă ședinței publice de la 24 Martie o lectură a d-lui *Odobescu* despre «Figurele de patrupede androcefale în antichitate și în biserică Sf. Nicolae din Dorohoiu.»

D-lă *G. Sion* dă citire următorului raportă ală Comisiunei însărcinate cu cercetarea lucrărilor făcute în cursulă anului :

«*Domniloră Colegi,*

«Raportulă Secretarului nostru generală din anulă acesta este nu numai cronica veridică a activității corporațiunii noastre, dar și ună resunetă de

bună augură pentru prestigiul ce din an în an și din zi în zi capătă Academia în fața cu opinia publică cea luminată a societății române.

«I. După anunțarea încetării din viață a doi din membrii noștri onorari, vechiul profesor de limba elenă George Ioanide, de ale cărui prelegeri și lucrări s'au folosit mai multe generațiuni, și doctorul Iacob de Czihack, medic și naturalist, care a fost unul din primii inițiatori ai propagării științelor naturale, credem că Academia nu poate decât să exprime regretele sale pentru pierderea acestor veterani octogenari, ale căror lucrări sunt de natură a servi de exemplu pentru generațiunea actuală și pentru posteritate.

«II. Cuvine-se să exprimăm mulțumirile noastre membrilor activi și corespondenți cari, în cursul ședințelor de peste an, au făcut comunicațiuni atât de importante. Lucrările lor, cari vor apărea în Analele noastre, vor deștepta atențiunea publicului studios și vor stimula cercetările istorice și științifice pentru cari prea puțini, din nefericire, se ocupă. De dorit este ca numeroasele documente aduse, donate și espuse de colegii noștri d-nii Urechia și Sturdza să se publice, iar acele ce se menționează că s'au descoperit în Archivul din Viena și în alte părți să se adune și să se aducă aici, unde avem deja acumulate asemenea tesaururi prețioase.

«III. Relativ la publicațiunile urmate în cursul anului, comisiunea d-văstre nu poate decât a se bucura de cursul acelor cari au apărut, iar pentru acele rămase în întârziere se crede în drept să exprime regretele sale: în adevăr, prea demult așteptă publicul ca să vadă tipărite și iese la lumină mai ales lucrările premiate de Academie, precum: *Țăranul român, Flora Dobrogei, Nunta la Români*, nu mai puțin și unele de demult începute și rămase în întârziere. Pentru acesta însă comisiunea speră că cei însărcinați de a le executa, înlăturându piedicile ce le vor fi întâmpinat pînă acuma, vor aprecia legitima așteptare a publicului și vor pune mai multă diligență în stăruințele lor. Nu ar strica, poate, ca prin Delegațiunea noastră să se arate traducătorului lui Herodot că este de dorit ca tipărirea să urmeze mai repede. O impresiune cu totul fericită ne-a făcut lucrarea apărută din Psaltirea Șcheiană: atât activitatea cât și inteligența cu care d-lu Bianu, bibliotecarul și membrul nostru cores-

pondentă, a executat opera aceasta îi face o adevărată onoare, care trebuie să o recunoaştem.

«IV. Relaţiunea dată despre publicaţiunile Hurmuzăchesci şi cercetări istorice este de natură a arăta în faţa naţiunii că fondurile ce s'au acordat de Stat pentru aceasta s'au întrebuinţat cu folos : cele 14 volume mari eşite la lumină, acele mii de documente de importanţă şi valoare necalculabilă, a căroră desmormintare e de natură a servi ca sorginţi nesecabile şi nerefutabile pentru mai multe generaţiuni de scriitori cari se vor ocupa cu studiile istorice, sunt mărturii vii ale activităţii, inteligenţei şi stăruinţei cu care comisiunea îşi poartă sarcina, şi fiindu-ne sciut că marele muncitor care dirige aceste publicaţiuni este neobositul nostru Secretar General, Comisiunea crede că nu găseşte termenii mai nemeriţi spre a-şi arăta satisfacţiunea, decât a-i ura neprecurmarea şi întărirea zelului ce a pus până acuma până la încheierea acestei însemnate lucrări.

«V. *Resunetul de bună augură* cu care am calificat raportul Secretarului nostru general, am înţeles a-l atribui părţii aceleia care ne vorbeşte despre donaţiuni şi legate. Însemnata donaţiune a Domniţei Alina Ştirbei este o probă strălucită nu numai de prestigiul ce-şi capătă Academia Română în faţa cu naţiunea, dar şi de virtutea patriotismului care vibrează în inimele de elită ale societăţii noastre. Dacă ne aducem aminte că donatoarea este fiica unui Domn, care în scurta sa domnie a lăsat suvenir neuitate despre înţelepciunea şi spiritul său de reformator şi organizator, şi a unei Domne, care cea dintâi, după cât ne spune istoria, a înfiinţat şcoli publice pentru sexul din care face parte, ocupându-se cu predilecţiune de cultura populaţiunii feminine a Bucureştilor, trebuie să recunoaştem în asemenea persoane nobleţea lor antică şi virtuţile lor tradiţionale, care onorează patria ; şi nu putem decât : fie numele ei binecuvîntat, şi exemplul ei urmat de mai multe mame române ! Celelalte donaţiuni, precum cea de 20,000 lei a reposesului Iacob de Neuschotz şi de 5.345 a d-lui Const. Bodescu, să le considerăm ca binevenite cu atâta mai ales că ele, fiind făcute fără destinaţiuni speciale, ne pot deslega spre a încuraja unele întreprinderi literare şi ştiinţifice, cari de şi le recunoaştem meritele, până acum nu aveam fonduri cu care să le venim în ajutor. Academia, nu ne îndoiim, va avisa la mo-

dulă cum să se întrebuițeze venitulă acestoră donațiuni și cum să facă ca să perpetue memoria generoșiloră donatori.

«*N. Kretzulescu, G. Barișiu.* Raportoră *G. Sion.*»

În urma unoră amendamente de formă, raportulă se adoptă în totală.

---

#### ȘEDINȚA DE LA 20 MARTIE 1889

Președința d-lui *M. Kogălniceanu.*

Se citește adresa d-lui Sebastiană Olariu, protopopă în Făgetă în Banată, prin care înștiințază că dăruiesce Academiei cartea «*Palia*» tipărită la Orăștie în Ardeală la anulă 1582, cerëndă a se da în schimbă publicațiunile Academiei pentru biblioteca acelu protopopiată. Cererea se aprobă.

Se dă citire raportulă presintată de Comisiunea pentru cercetarea lucrăriloră prezentate la premiulă Lazără pe 1889 cu subiectulă «*Studiulă vinuriloră din România.*» Raportulă conchide că, Tractatulă vinicolă de I Popă nu corespunde concursulă publicată de Academic și prin urmare nu pôte fi premiată. Propunerea Comisiunei se aprobă cu unanimitate

Se citește procesulă verbală ală Secțiunei științifice pentru ședința de la 14 Martie, prin care se propune a se pune din noă la concursulă premiulă Lazără pentru anulă 1893 subiectulă: «*Studiulă vinuriloră din Româniă, din punctulă de vedere economică și ală compozițiunei loră chimice.*» — Propunerea Secțiunei se aprobă.

D-lă *Odobescu* arată că Comisiunea însărcinată cu regulamentarea întrebuițării venituriloră donațiunei Bodescu și a legateloră I. Neuschotz și Ioană Fētu și-a terminată lucrarea, și presintă rapôrtele și propunerile sale. D-sa dă citire următorulă raportă pentru donațiunea Bodescu.



«Domnilor Membri,

«Comisiunea însărcinată de d-vastră de a propune o reglementare pentru întrebuințarea fondului de 2.000 ruble, oferite Academiei Române, în luna Novembre din anul 1888, fără nici o stipulațiune de usă specială, de către d-lă Alexandru Constantin Bodescu din Bălți în Basarabia, consilieră ală Curței Imperiale din Rusia, a constatată, mai întâi, din dosarele Academiei că această sumă a fostă transformată de Delegațiunea noastră în efecte cu valoare de 5.500 lei, rămânându încă lei 394.70 în numerar, cu care, la timp, se va adauge capitalul.

«După ce, conformă statutelor noastre, se voră preleva pentru usulă Academiei 15% din procentele anuale ale acestui fond, venitulă va rămână de-o-cam dată să fie, pe fie care an, ca de 250 lei.

«Avându în vedere cele de mai sus, Comisiunea vine a vă propune:

«1. Ca pe viitoră să se înscrie în budgetulă Academiei Române acestă capitală sub titlulă de *Fondulă Alexandru Bodescu*. Acestă fondă să se adauge eventuală cu toate economiile ce voră isvoră dintr'nsulă.

«2. Academia Română să institue, sub titlulă de *Premiulă Alexandru Bodescu*, ună premiă de 1.500 lei (una mie cincă sute), pe care-lă va decerne la intervală din cincă în cincă ani.

«Subiectulă acestui premiă quinquenală să se determine alternativă de fie-care din Secțiunile Academiei, avându de preferință în vedere materiă, cară interesă mai cu sémă naționalitatea română.

«3. Subiectulă să fie anunțată de Academie cu trei ani mai înainte de a lui decernere.

«Pentru depunerea manuscriseloră prezentate la acestă concursă și pentru judecarea loră de către Academie, să se urmeze regulele stabilite anterioră de acestă Institută.

«4. De câte ori se va întâmpla ca premiulă să nu pôtă fi acordată, suma ce-lă institue să mărescă capitalulă fondului A. Bodescu.

«5. Primulă concursă la *premiulă Alexandru Bodescu* să se propună pentru anulă 1894, și prin urmare primulă subiectă de concursă la acestă

premiu să fie determinat de prima Secțiune a Academiei (Secțiunea filologică-literară) în sesiunea anului 1891.

«N. Ionescu, Dr. Brândză. Raportor Odorescu.»

D-lu *Hasdeu* se declară în contra propunerii Comisiunii. În organizarea Academiei, în statute și regulamentă precum și în forma de până acum a premiilor sunt lacune pe cari Academia este datoră să le umple. Academia are prea multe premii și prea mari; cu timpul fondurile sale voru mai cresce și ar trebui ca prin decisiuni ulterioare să se reglementeze așa încât să se înlesnesc activitatea Academiei și pe alte terenuri, și acesta mai ales când se prezintă donațiuni necondiționate a căroru în-trebuințare este lăsată la deplina libertate a Academiei. O lacună mare în activitatea acestei instituțiuni sunt misiunile științifice; alte Academii cheltuesc sume însemnate pentru misiuni, iar noi când simțim trebuință suntem siliți a ne adresa la Guvern, sau a da cu multe greutate budgetare sume din veniturile Academiei. Propune ca venitul donațiunii Bodescu să se dea din 5 în 5 ani pentru misiuni științifice, după cum se va decide de Academie, după propunerile Secțiunilor, după cum se propune și în raportul Comisiunii.

D-lu *V. Babeșiu* observă că reglementarea fondurilor trebuie făcută în așa mod încât întrebuințarea să-și aibă o determinare bine fixată pentru totu-deauna. Acestu fondu este micu și venitul său ar pute face de o cam dată servicii neînsemnate; ar fi bine ca veniturile să se capitalizeze vre-o de ce ani, sau pînă va ajunge la o sumă determinată, cum ar fi spre exemplu suma de 12,000 lei. D-sa se unesce cu părerea d-lui *Hasdeu* ca venitul acestui fondu să se destine pentru misiuni; este însă de părere că ar fi mai bine ca reglementarea definitivă să se facă atunci când fondul va ajunge la suma care se va determina.

D-lu *Kretzulescu* crede că dacă donatorul n'a determinat scopul donațiunii, este cu atatu mai trebuinciosu ca să i se dea o destinațiune care să producă unu rezultat imediatu, căci în publicu ar fi unu semn că Academia se grăbesce a da îndată destinațiuni bune donațiunilor cari se facu. Misiunile nu au unu scopu determinat, efectul lor nu este imediat, de aceea d-sa este de părere a se aproba propunerea Comisiunii de a se da premii din venitul donațiunii Bodescu.

D-lă *Odobescu* ȝice că comisiunea s'a preocupată de cestiunea că premiile Academiei sunt mari,  i este necesitate de premii mici. Un  premi  de 5 ani s'a p rut  a fi cel  mai potrivită în starea de ast  i a trebuin elor  Academiei. Pe de altă parte Comisiunea a cre ut  că este o datorie să nu se  ntrebuin eze venitul  fondului fără a se ar ta rezultate precise. Misiunile nu producă un  rezultat  vizibilă, cum este o carte căreia i s'a acordată premi . Dona iunea Bodescu este cea dint i  care vine Academiei din Basarabia  i comisiunea era de părere ca venitul  să se  ntrebuin eze a a în c t să serv c  pentru str ngerea rela iunilor  cu acei Români cari sunt împedecați de a lua parte la activitatea nóstră culturală; comisiunea însă nu a voit  a face o demonstra iune, dar crede că ar fi bine ca Sec iunile să aibă în vedere ca la concursul  premiului Bodescu să pue subiecte privitoare la Besarabia  i cărțile premiate să amint c  despre Românii de acolo.

D-l  *Aurelian * nu se unesce cu părerile d-lor  *Hasde *  i *Babe i *. Este necesitate de premii mici,  i propunerea Comisiunei aduce o fericită inova ie, căci cu premiele mici se vor  put  recompensa lucrări mici  i bune.

D-l  *Kogălniceanu* recunósce însemnătatea misiunilor   i trebuin a de a se destina fonduri  pentru ele; nu se p te însă învoi ca veniturile fondului Bodescu să se destineze pentru misiuni. Acesta este  nt nul  fond  care ne vine din Besarabia,  i trebuc să se publice cu veniturile lui c r i cari să intereseze mai ales  pe Românii din acele p r i ale p m ntului rom nesc   i să le împrospăteze suvenirile istorice  i legăturile de s nge. Este adevărată că premiile Academiei sunt prea mari  i este necesitate ca să se facă  i altele mai mici.

D-l  *Hasde * retrace propunerea sa unindu-se cu amendamentulă d-lui *Kogălniceanu*, ca premiului Bodescu să se dea pentru c r i relative la Besarabia din punctul  de vedere istoric , naturală, geografică etc.

D-lŭ *Odobescu* este  i d-sa de părere ca prin acest  premi  să se stimuleze Basarabeni , dar trebuie să ne ferim  de a le cauza dificultăți din partea guvernului rusă.

D-l  *Hasde * explică că guvernul  rusă nu împedică cercetările curat  sciin ifice,  i dacă n'a permis  tatălui său  i lui Gonata să vie la adunările Academiei, cauza a fost  că vedea în ac st  institu iune un  scop  politic .

D-lă *Babeșiu* se unesce cu propunerea Comisiunei modificată cu a d-lui *Kogălniceanu*; își menține însă idea de a lăsa fondul să crească celi puțin pînă la suma de 10,000 lei.

Se pună la vot propunerile Comisiunei și se aprobă.

D-lă *Odobescu* citește apoi următorul raport pentru regulamentul fondului Neuschotz.

*«Domnilor Membri,*

«Comisiunea însărcinată de d-văstră de a propune o regulamentare pentru aplicarea legatului de 20.000 lei, făcută Academiei Române, în anul încetat 1888, de către răposatul Iacob de Neuschotz, banchier din Iași, a avut, mai înainte de toate, în vedere termenii următori din art. I-iu al testamentului mistic din 2 August 1888:

«Donez și legu suma de 20.000 lei (două-șeci mii lei) în bilete de «bancă Academiei Române din Bucuresci. Acest capital va face parte «din fondurile Academiei. Veniturile lui vor fi prevădute în budgetul «anual al Academiei și se vor afecta pentru premii autorilor de opere, «ce după aprecierea Academiei se vor admite ca bune și folositoare. Acest «legat se va plăti de mult iubită mea soție îndată după săvîrșirea mea «din viață.»

«Comisiunea a constatat că acești bani, primiți de Cancelaria Academiei la Ianuarie din anul curent, au fost îndată transformați de Delegațiune în efecte cu valoare de 22.000 lei, rămânîndu un numerar de lei 196 b. 20, care, la timp, se vor adăoga la capital.

«Resultă din acesta că actualul venit al fondului Neuschotz, după prelevarea de 15 % pentru usurile Academiei, este ca de 940 lei.

«Pentru a îndeplini dorința testatorului, Comisiunea are onoare a vă propune ca:

«1. Academia să institue, sub numele de *Premiul Neuschotz* un premiu bienal de 2000 lei, care să se decernă celei mai bune și folositoare opere, fie tipărită, fie manuscrisă, care va trata succesiv subiecte științifice, ori istorice, ori literare, considerate totuși, mai cu sémă, din punctul de vedere economic și sociologic.

«2. Academia să-și reserve facultatea de a propune însăși, pentru acest concurs, de câte ori se va socoti de cuviință, anume subiecte de tratat prin concurs în cerul acestor materii.

«3. Atât cărțile tipărite cât și manuscrisele — cu sau fără nume de autor — ce se vor propune la acest concurs bienal, să fie supuse la regulile stabilite de Academie pentru concursurile de asemenea natură.

«4. Primul concurs la premiul Neuschotz să se anunțe pentru anul 1891.

«5. De câte ori premiul Neuschotz nu va pute fi acordat, sau prin lipsa de concurență, sau prin insuficiența operatelor, tratându despre materii anume propuse de Academie, suma premiului să se adauge la fondul Neuschotz, spre a înmulți eventual numărul premiilor.

«N. Ionescu, Dr. Brândză.—Raportor Odobescu.»

D-lă *D. Sturdza* arată că premiile de 2.000 lei cari, după propunerea Comisiunei, sunt a se da tot la 2 ani, nu se vor pute acoperi din veniturile fondului, de aceea propune ca valoarea premiilor să se reducă la suma de 1.500 lei, iar restul venitului să se adauge la capitală.

Propunerea d-lui *Sturdza* se aprobă.

Concluziunile raportului Comisiunei se aprobă cu modificarea propusă de d-lă *Sturdza*.

D-lă *Odobescu* dă citire raportului pentru regulamentarea fondului Ioan Fătu, în următoarea cuprindere:

«*Domnilor Membri,*

«Comisiunea căreia ați dat însărcinarea de a chibzui mijloace posibile spre a îndeplini clausele stipulate în donațiunea răposatului Ioan Fătu, a luat mai înainte de toate cunoștință de acele clause; ele sună în modul următor:

«Academia Română, reședintă în București, instituită prin acest testament al meu ca legatară universală, va întrebuința patru din cinci părți ale venitului averii mai sus arătate, în premii de cărți didactice și în tipărirea unor asemenea cărți, cari se vor împărți gratis la școlari

«săraci din școlile rurale, sub controlul Academiei. A cincea parte din «venitul net se va întrebuința de Academie direct pentru scopurile ce «ea urmărește.»

«N'amă socotit că intră în atribuțiunile noastre de a ne ocupa de îndeplinirea acelor dispozițiuni din acest testament, cari privesc administrarea averii dăruite Academiei. Am căutat numai a ne da seama de câtimea actuală a venitului, convingându-ne, chiar din aceste informațiuni, că acel venit este susceptibil, atât de adaose ulterioare, cât pôte și de unele scădăminte ce ar rezulta din reducerea procentelor unora din sumele date cu dobândă.

«Astăzi, totuși, venitul legatului Ioan Fătu se urcă la o sumă totală de 11.875 lei, din cari trebuiesc scădute spesele consimțite de Academie în sumă de aproape 3.550 lei; ceea ce reduce venitul disponibil pentru anul acesta la vreo 8.325 lei.

«Împărțind, conform testamentului, acest venit în cinci părți egale, o sumă de 1665 rămâne a se întrebuința de Academie direct pentru scopurile ce ea urmărește.» Comisiunea crede că dintr'acéstă a cincea parte s'ar puté face, de-o-cam-dată, orice spese pregătitoare pentru aplicarea clauzei capitale.

«Din celelalte patru părți, întocmind o sumă de 6.666 lei, Academia este în drept, după Statutele sale, să preleve 15% pentru usul său ordinar.

«Cu restul de 5.661 lei, câtă decă a se îndeplini voința principală a testatorului.

«Acéstă, pare-ni-se, pôte să se despice în trei obligațiuni, și anume:

1. A premia cărți didactice;
2. A tipări asemenea cărți;
3. A împărți acele cărți gratis la școlarii săraci din școlile rurale sub controlul său (adică al Academiei).

«Comisiunea crede că aceste trei îndatoriri impun Academiei sarcini așa de importante, în cât, fără de a puté amâna mai îndelung aplicățiunea imediată a obligațiunei a III-a, Academia trebuie tot-de-o-dată să cugete a stabili o normă constantă pentru realizarea cea mai nimerită, cea mai precisă și cea mai durabilă a obligațiunei I-a, adică ea trebuie să-și

formeze o programă științifică și practică, după care va pune la concurs și va premia pe viitorii cărți didactice cu totul apropiate învățămîntului primar rural, iar după ce le va tipări treptat cu venitul fondului Fătu, să le împartă gratis la școlarii săraci de prin sate.

«Spre a-și procura o lucrare, care să-i serve Academei de basă întru acesta, Comisiunea propune a se numi dintre bărbații din țară, cari posedă cunoscințe teoretice și practice despre pedagogie, o comisiune specială ale cărei însărcinări ar fi:

«1. De a recomanda îndată Academei, dintre cărțile școlare astăzi existente, pe cele cari, chiar în anul acesta, Academia le-ar pute cumpăra și distribui, la începutul viitorului an școlar 1889—90, pe la școlarii săraci din școlile rurale.

«Acestei cumpărători s'ar pute consacra estimp o a treia parte din venitul disponibil.

«Cărilor cumpărate Cancelaria Academei le-ar pune o stampilă indicându, că sunt: «Date *fără plată* școlarilor săraci de prin sate, din «averea răposatului Ioan Fătu.»

«Delegațiunea Academei ar intra în înțelegere cu Ministeriul Instrucțiunii publice pentru această distribuire gratuită, prin mijlocirea revisorilor școlari, stabilind întru acesta o normă care se va continua și în viitor.

«2. Comisiunea specială ar fi totu-de-o-dată chemată să întocmescă programe de concurs pentru toate cărțile trebuitoare învățămîntului rural primar, adaptându la programele oficiale ale Statului metodele ce se vor fi dovedit mai practice și mai raționale.

«Acele programe, după ce vor fi obțin aprobarea Academei, se vor supune și Ministeriului Instrucțiunii publice, spre a nu se întâmpla ca ele să fie reprobate de acesta, după ce se vor fi confecționat cărțile.

«Îndeplinindu-se aceste formalități, Academia va pune succesiv la concurs acele programe, fixându pentru fie-care din ele câte un premiu echivalent cel puțin cu o a treia parte din venitul anual al fondului Fătu.

«Pe fie-care an se va întrebuița restul banilor disponibil, la tipărirea și la retipărirea succesivă a manualelor aprobate, căutându a se da

cărților școlare publicate de Academie cele mai bune condițiuni de corectitudine și de soliditate.

«Dacă Comisiunea specială propusă ar ocasiona în anul ce vine, orice cheltuieli extraordinare, acelea se vor acoperi din a cincea parte de venit, destinată de răposatul Fătu pentru «întrebuințarea ei de către Academie în scopurile ce ea urmărește.»

«Ca informațiuni prealabile, Comisiunea propune asemenea ca să se roge Ministeriul Instrucțiunii publice să dea Academiei știință precisă despre numărul școlilor rurale, împărțite după județe și localități, cu arătare, cel puțin aproximativă, de numărul școlarilor ce le frecventează.

«Acestea sunt dispozițiunile pe care Comisiunea le-a socotit cele mai proprii spre a asigura legatului Ioan Fătu o aplicare fidelă, durabilă și practică, fără chiar de a amâna cu o zi mai mult punerea în aplicare a scopului său principal, adică împărțirea gratuită la școlarii săraci de prin sate a celor mai bune cărți didactice ce posedăm.

«Comisiunea crede, de altminterlea, că dispozițiunile propuse vor înlesni în curând producerea altor cărți variate și din ce în ce mai perfecte.

«Astfel, și litera și spiritul voințelor binecuvîntatului dănuitor vor fi îndeplinite cu grabă și fără preget, cu sfințenie și fără abatere.

«Astfel, Academia Română va satisface una din cele mai scumpe și mai mărețe ale ei datorii, aceea de a răspândi cu înbelșugare în straturile cele mai întinse și mai roditoare ale nemului românesc, de o dată cu memoria generosului donator, — semințele vii ale unei culturi temeinice și bine cumpănite.

«Astfel, în fine, Academia noastră, făcându ca din banul lui Fătu să resară și să vîrsteze învățăminte priincioase pentru totă obștea românească, își va câștiga de la întregul nostru popor o recunoștință bine meritată.

«N. Ionescu, Dr. Brândză. Raportor Odobescu

D-lu V. A. Urechia dice că regulamentarea propusă în acest raport este foarte delicată și importantă, și propune ca raportul să se tipărească spre a pute fi cu înlesnire studiat de toți membrii.

Propunerea d-lui Urechia se primesce.



## ȘEDINȚA DIN 21 MARTIE 1889.

Președința d-lui *M. Kogălniceanu*.

Se citește adresa direcțiunei Gimnasiului reală din Slatina, prin care cere pentru Biblioteca aceluî gimnasiu publicațiunile Academiei. — Cere-rea se aprobă.

D-lă *V. A. Urechiă* dăruiesce două caiete și mai multe foi manuscrise și scrisorî de ale reposatului poetă N. Nicoleanu spre a se păstra în Biblioteca Academiei.

D-lă *Urechiă* atrage atențiunea Academiei asupra manuscrisului unei lucrări istorice despre domnia lui Ioniță Sturdza, lucrare făcută de reposatulă Panaiotă Balșă și îmbogățită cu multe documente foarte prețioase. D-sa propune ca să se încerce a se procura manuscrisulă acestei lucrări.

D-lă președinte *Kogălniceanu* iea asupra sa însărcinarea de a se ocupa cu acăstă cestiune.

La ordinea zilei este regulamentarea fondului Fătu.

D-lă *V. A. Urechiă* : După ce Comisiunea amintesce aliniatulă din testamentă, prin care Fătu arată destinațiunea unei părți din venitulă averii lăstate de elă Academiei, ăice că aplicarea are a se împărți în 3 puncte : premiărea, tipărireă și împărțirea gratis a cărțiloră didactice. Este adevărată că în testamentă se spune, că venitulă să se întrebuinteze în premieri și tipăriri de cărți didactice ; dar Comisiunea constată îndată necesitatea ca Academia să lucreze în acordă cu Ministeriulă pentru esecutarea acestoră dispozițiunî ; acăsta însă nu se pôte face, căci Ministeriulă este în afară de cerculă de activitate ală Academică. D-lă *Urechiă* se mulțumescă cu cele propuse de Comisiune în punctulă I, adică să se cumpere cu suma de care se va dispune cărți didactice dintre cele mai bune cari sunt și cari aă și aprobarea Ministeriului. Acăsta ar scuti fondulă de însemnate cheltueli suprimândă atătă premiele câtă și comisiunea specială care se propune. În propunerile Comisiunei năstre sunt unele cu totulă contrare dorinței testatorului și anume, propunerea ca acea a cincea parte a ve-

nitului să se cheltuiască totu pentru cărțile didactice, căci Fētu a exprimat și verbalu voința sa, ca a cincea parte din venitū să se întrebuințeze pentru trebuințele interne și generale ale serviciulu Academiei. D-lu *Urechiă* este convinsu că voința donatorulu va fi pe deplinu esecutată dacă Academia va hotărî a cumpăra dintre cărțile cele mai bune scolastice și a le împărți apoi gratis scolariloru de prin sate.

D-sa se unesce cu dorința exprimată de d-lu *Babeșiū* ca o parte din venitulu acestu fondū să fie întrebuințată în același modū pentru școlele din Ardealu și mai alesu din Bucovina, de carī donatorulu forțe multu se preocupa în viață.

Părerea sa d-lu *Urechiă* o resumă ast-felū : să se cunipere cărți dintre acelea pe carī Guvernulu nostru le-a aprobatu în scolī și să se împartă gratis prin serviciile Ministerielorū publice ; să se destine în fie-care anū o parte din suma disponibilă pentru școlile din Transilvania și Bucovina. Acéstă sumă să se dea unei comisiuni care să cumpere dintre cărțile carī acolo sunt aprobate pentru școlile românesce și să se împartă gratis.

D-lu *V. Babeșiū* dice că preocuparea principală a sa este ca din acestu venitū să se facă o parte și pentru Românii de peste graniță, și spre acestu scopū să se dea decisiuniloru carī se vorū lua o așa formă încātu să se înțelégă toți Românii.

D-lu *Hasdeū* socotesce că cele două propunerī, a Comisiunei și a d-lui *Urechiă*, păcătuescū prin extreme: a Comisiunei e prea complicată, a d-lui *Urechiă* este prea simplă, și crede că o măsură mijlocie ar fi cea mai bună. Ca membru în consiliulu permanentu alū instrucțiunei are experiență în privința cărțiloru didactice și a constatatū că, pe calea concursuriloru nu s'a ajunsu la rezultate serióse ; mai bune rezultate a datū altă cale, anume acea când Ministeriulu s'a adresatū la persóne competente, dându-le însărcinarea de a face anumite cărți ; ast-felū s'a făcutū cartea de istoria Românilorū a d-lui Tocilescu și altele. De acea crede că și Academia ar face mai bine să se adreseze de a dreptulu la anumite persóne competente, cerându-le facerea de cărți didactice. În același modū s'ar puté proceda și peste Carpați. Ast-felū nu va fi trebuință a se deturna a cincea parte din venitulu fondulu și Academia nu va avé a întreținé continué relații cu Ministeriulu în acéstă privință.

D-lui *D. Sturdza* i se pare că organizarea venitului, așa cum s'a propusă de Comisiune în anul trecut, este în conformitate și cu dispozițiunile testamentului și cu statutele Academiei. D-sa este în principiu pentru întrebuințarea venitului fondului Fētu așa cum propune Comisiunea; dar prezintă o redacțiune regulamentată a întregii cestiuni. Testamentul lui Fētu dăce să se împartă cărți didactice la școlile rurale, spre acestu scopu cărțile să se tipărescă și pentru a se tipări să se premieze. Spre a se începe fără întârziere aplicarea dispozițiunilor testamentului trebuiesc ca acum chiar pentru acestu an, să se cumpere cărți dintre cele mai bune, căci nu mai este timp pentru a se publica concursuri și a se tipări cărți nouă. Dispozițiunile testamentului însă ceru ca Academia să conlucreze la facerea unor nouă cărți didactice, și de acea, pentru viitoru, va trebui să se publice concursuri, cari să începă chiaru din acéstă sesiune.

D-lu *Sturdza* citește următorea propunere de regulamentare pentru fondul Fētu :

#### *«Regulamentul venitului Ioan Fētu.*

«Venitul fondului Ioan Fētu se va împărți și întrebuința, conformu dispozițiunilor testamentare, în următorul mod :

«1. Academia va face mai întâiu cheltuecele necesitate pentru pensiunea d-nei Ioan Fētu de *trei mii Lei*, pentru impositale și întreținerea imobilelor după cifra anuală ce anualu se va fixa de Academie.

«2. Din suma ce va rămân, Academia va încasa pe sôma cheltuelor sale generale a cincea parte.

«3 În urmă Academia va preleva, conformu art. 35 alu Statutelor, cele 15 % pentru acoperirea speselor sale generale.

«4 Restul venitului se va împărți în dece părți, din cari :

«cinci decimii se voru întrebuința pentru cumpărarea și tipărirea de cărți didactice pentru școlele primare rurale, după decisiunile anuale ce se voru lua în acéstă privire de sesiunea generală a Academiei,

«trei decimii voru servi la acordarea de premii autorilor de asemenea cărți didactice, ce se voru tipări de Academie,

«două decimii maximum se voru întrebuința pentru remunerarea comisiei speciale însărcinată cu cercetarea acestor cărți.

«5. Acéstă Comisiune specială a Academiei se compune din trei membri, aleși de Academie pe termenu de trei ani. Aceiași membri voru puté fi realesi.

«Acéstă Comisiune este chemată a întocmi, împreună cu Ministeriulu de Culte

și de Instrucțiune publică, programul de concurs pentru cărțile trebuitoare învățămîntului primar rural. Acest program se va supune aprobării sesiunii generale a Academiei.

«Tot-odată Comisiunea funcționează ca comisiune Academică de premii a cărților didactice pentru școlile primare rurale.

«Remunerarea membrilor se va face după ședințele ei plenare, ale cărora lucrări se vor consemna în procese-verbale speciale. Diurna pentru membru, care a luat parte la o ședință va fi de 20 Lei; însă totalul diurnelor anuale nu va trece peste cele douăzeci amintite mai sus.

«6. Comisiunea specială a fondului Ioan Fătă va prezenta Delegațiunii Academiei cel mai târziu la 31 Ianuarie a fiecărui an raportul său privitor la programa de aședat și la premiarea cărților.

«Acest raport se va supune Academiei în sesiunea sa generală spre a se lua deciziunea cuvenită.

«Cărțile, manuscrise sau tipărite, ce se vor prezenta la concurs, vor fi depuse la Cancelaria Academiei până la 30 Novemvre a fiecărui an.

«7. Distribuirea cărților didactice premiate și tipărite din fondul Ioan Fătă va fi gratuit și se va face în înțelegere cu Ministeriul de Culte și Instrucțiune publică prin mijlocirea Revisorilor școlari.

«Tote aceste cărți vor purta stampila următoare: «Academia Română. Carte școlară a fondului Ioan Fătă.»

«8. Pentru anul 1889 Academia va cumpăra, după propunerea Comisiunii speciale a fondului Ioan Fătă și pentru optzeci din venitul actual, cărțile destinate a fi împărțite la începutul anului școlar 1889—90.

«Pentru anul 1890 Comisiunea specială va face imediat programul său, spre a fi discutat și votat în sesiunea actuală a Academiei.»

D-lă *V. Maniu* crede că propunerile de până acum sunt contrare testamentului și statutelor. Voința testatorului este ca să se premieze cărți didactice, acele cărți să se tipărească și să se împartă gratis. Donatorul a voit ca să încurajeze autorii didactici. Academia nu poate cumpăra cărți dintre cele existente, căci prin acesta s'ar exclude premiarea, cea ce este contrară dispozițiilor precise ale testamentului.

Fără concursul Ministeriului de Instrucțiune Academia nu poate escuta voința testatorului, căci numai cărțile aprobate de Minister se pot împărți, și singurul organ pentru această împărțire este personalul dependent de dînsul.

D-sa este cu totul în contra unei Comisiuni salariate care ar fi în alte

condițiunii decât cele-lalte comisiuni ale Academiei ; de asemenea este contrar înstituirei unei comisiuni din persoane străine de Academie, căci acesta ar fi în contra demnității și a legii constitutive a Academiei.

Părerea d-sale este: să se publice concursu pentru cărți didactice; manuscrisele cari se voru presenta la concursu să fie trimise Ministeriului Instrucțiunei publice, care să le examineze dacă sunt conforme cu programele sale; cu acestu avisu alu Ministeriului să se trimetă la comisiunea Academiei, care va alege cartea cea mai bună, o va premia, o va tipări și o va împărți gratis. Când Academia va avé trebuință de unu pedagogu spre a-lu consulta, îl va chema spre a-și da părerea.

Nu ar fi bine ca Academia să tipărească cărți pentru școlele de peste Carpați; școlele acolo sunt ortodoxe și depindă de biserică și de autoritățile bisericesci, cu cari va trebui să se stabilească relațiuni pentru a se face cărți pentru școlile de acolo de pe aceleași norme ca și pentru cele de aici.

D-lu *Papadopol-Calimachu* dice că, conformu voinței exprimate de reposatulă Ioană Fētu prin testamentu, Academia trebuie să pue la concursu cărți didactice; când ele se voru presinta, Comisiunea premiilor le va examina și va alege pe cele mai bune, pe cari Academia le va premia. Manuscrisele presintate să aibă obținută aprobarea Ministeriului spre a nu fi trebuință de nouă interveniri. Din testamentu se vede că Fētu a făcutu abstracțiune de toate cărțile didactice existente, de acea a ȕisă ca să se premieze cărți nouă.

D-lu *Hasdeu* cere ca raportulă să se înapoieze la Comisiune spre a-lu amenda după părerile emise în discuțiunea de pînă acum.

D-lu *Odobescu* dice că observațiunile făcute în contra propunerilor Comisiunei se potă resuma în cinci puncte :

1. S'a ȕisă că a cincea parte din venitū nu trebuiesce cheltuită pentru îndeplinirea scopului căruia s'aū destinatū cele-lalte patru părți. D-sa personalū se unesce cu acestă părere, care i se pare întru toate conformă cu dispozițiunile testamentului. A exprimatū însă în raportū opiniunea care prevala în Comisiune.

2. S'a ȕisă că nu reiese din testamentulū luī Fētu că elū voia ca dispozițiunile sale să privescă pe toți Româniī. În testamentū nu s'a ȕisū, ca

cărțile procurate cu acestă fondă să se împartă și afară din Regat, dar nici contrarul nu este afirmat. Comisiunea a avut și dînsa, tacit, în vedere ca distribuțiunea cărților să se facă în toate țările unde sunt școli primare românești.

3. D-lă *Hasdeu* a ținut că concursul nu este cel mai bun mijloc de a procura cărți didactice bune și că ar fi mai nimerit ca Academia să se adreseze cu însărcinări speciale la anumite persoane. Comisiunea crede că este mai bine să se începă lucrarea prin concurs, căci din însărcinările personale ar naște prepusuri de favoritism. Când concursurile nu vor da rezultate, Academia se va pute adresa direct la persoanele pe cari le va socoti mai competente.

4. S'a emis cele mai diverse opinii în chestiunea comisiunii. Unii au fost cu totul în contra ei, alții au ținut că ar fi în contra demnității Academiei ca să se institue o comisiune afară din membri. D-sa crede că comisiunea este necesară spre a asigura lucrării un mers regulat. Numirea unor persoane străine în această comisiune nu este de loc în contra statutelor, după cum s'a ținut, căci art. 5, aliniatul ultim, din statute stabilește precis că, activitatea Academiei se exercită și «de către persoane însărcinate de dînsa cu misiuni speciale.» D-sa este cu totul pentru comisiune și crede că este și mai bună propunerea d-lui *Sturdza*, care institue o comisiune permanentă spre a asigura mersul regulat al întregii lucrări.

5. S'a ținut că nu trebuie să amestecăm Ministeriul în afacerile Academiei și că el n'are decât să aprobe cărțile, cari se vor premia și tipări din acestă fondă. Academia are însă trebuință de o permanentă înțelegere cu Ministeriul, atât pentru facerea cât și pentru distribuirea cărților prin revisorii școlari.

D-sa își resumă părerea în următoarele: este trebuință de înțelegere constantă cu Ministeriul Instrucțiunii, de o comisiune care să asigure mersul regulat al lucrării, de a începe executarea testamentului Fătu cu concursul, de a da donațiunii Fătu o așa organizare încât binefacerea ei să se întindă la toți Români. Nu trebuie să se întrebuințeze pentru scopul principal al donațiunii a cincea parte din venit, pe care testatorul a lăsat-o pentru acoperirea trebuințelor generale ale

Academiei. D-sa se unește cu formularea regulamentară propusă de d-lă *Sturdza*, după ce s'ar modifica în unele puncte secundare.

— Discuțiunea se amână pentru ședința viitoare.

---

ȘEDINȚA DIN 22 MARTIE 1889.

Președința d-lui *M. Kogălniceanu*.

Se citește adresa d-lui M. M. Drăghicenu, prin care declară că-și retrage scrierea sa «Mehedinții» de la concursulă premiilor. — Se recomandă Comisiunei premiilor.

Se dă cetire adresei d-lui G. P. Samurianu pe lângă care trimete din partea autorului ună esemplară din publicațiunea «Specimina palaeographica Codicum Graecorum et Slavonicorum» de Sabbas, actuală Archiepiscopă la Tver în Rusia. — Se voră exprima mulțumirile Academiei.

Se determină ordinea ȡilei pentru ședința publică de Vineri 24, în care voră ceti d-nii *Cobălcescu* și *Bariță*

Se citește scrisărea dămnei Olga Slaviansky d'Agréneff, pe lângă care trimete publicațiunea sa în limba rusă asupra logodnei și nunței la Ruși (Moscova și Tver 1887, 2 vol. 8<sup>o</sup>). — Se voră exprima mulțumirile Academiei.

Se dă cetire procesului-verbală ală Secțiunei literare pentru ședința de la 16 Martie. — Se decide a se pune la ordinea ȡilei într'una din ședințele viitoare.

La ordinea ȡilei se pune continuarea discuțiunei asupra regulamentării fondului Fătu.

Dlă *V. A. Urechidă*: Comisiunea a arătată că avea dreptulă să împartă escutarea dispozițiunei din testamentă în trei lucrări: premiarea, ti-

părerea și împărțirea gratis de cărți didactice la școlari. D-lă *Maniu* a arătat că testamentul, în litera lui, cere ca să se publice premii, cărțile premiate să se tipărească și numai acele cărți să se împartă la școlarii săraci. D-lă *Urechia* amintesc un fapt care îi este personal cunoscut: că intențiunea și dorința lui Fătu era numai ca să se dea fără plată cărți școlarilor săraci. Dacă se dice că este contrar literelor testamentului ca să se cumpere și să se împartă cărți dintre cele existente, d-sa nu se opune; dar declară că acesta era intențiunea răposatului. D-sa admite concursul și premiarea de cărți didactice precum și tipărirea acelor cărți. Academia însă nu poate impune Ministeriului cărțile pe care ea le va premia și tipări; aci se pot întâmpina greutăți mari, căci Ministeriul va suporta cărțile premiate și publicate de Academie la aprobarea unei comisiuni ministeriale, cea ce ar împedea și executarea testamentului și ar fi o lovitură pentru demnitatea Academiei, de care trebuie să ne ferim. Comisiunea noastră să caute altă soluțiune care să înlăture această dificultate. Soluțiunea nemerită ar fi ca Academia să arate Ministeriului că are o sumă destinată la premierea și tipărirea de cărți didactice, care să se împartă gratis. Ministeriul o să numească o comisiune care să i-se trimită cărțile prezentate la concurs. Comisiunea aceasta să arate cărțile pe care le-a găsit bune, Ministeriul să le aprobe, Academia să le tipărească și să le împartă totu prin Ministeriu. În acestu modu s'ar înlătura și comisiunea propusă în proiectul prezentat, pe care d-sa nu o aprobă. A cincea parte din venit să se reserve pentru cheltueile generale ale Academiei, care cresc neîncetat.

În scurtu, părerea d-sale este: a se admite concursul, care să se publice în înțelegere cu Ministeriul, a căruia comisiune are să studieze cărțile prezentate. Cele premiate să se aprobe de Ministeriu și apoi să se tipărească. Ast-fel se ajunge cu mai multă înlesnire scopul principal al lui Fătu, împărțirea gratis de cărți la școlarii săraci.

D-lă *Maniu* a fost și este de părere ca manuscritele să fie aprobate de Ministeriu înainte de a fi premiate de Academie. Comisiunea Academiei să le cerceteze apoi și cele mai bune să se premieze. Nu se pot pune sumele la dispozițiunea Ministeriului, căci Fătu a dat această însărcinare Academiei nu Ministeriului.



D-lă *Cobălcescu* observă că nu se va afla un singur autor de carte școlară, care să dea manuscrisul său Academiei spre a-l tipări și împărți gratis, perțându-și prin acesta dreptul său de proprietate. Sunt cărți de acestea care produc venituri mari autorilor. Nu ar fi deci altă soluțiune decât să se cumpere exemplare din cărțile aprobate și să se împartă gratis, căci dacă ar trebui să se cumpere dreptul de proprietate, acesta ar necesita cheltueli pe cari veniturile fondului Fătu nu le-ar pute întâmpina. Academia s'alegă deci o comisiune din sinul său, care să cerceteze cărțile aprobate, să arate pe cele mai bune și din acestea să se cumpere exemplare spre a se împărți gratis. Autorilor acestor cărți li s'ar pute da și câte un premiu.

D-lă *Hasdeu* ȋce că, opiniunile exprimate de d-lă *Urechiă* eră și de d-lă *Cobălcescu* aȋ sunt contrare testamentului; iar opinia exprimată aȋ de d-lă *Urechiă* de a basa totă lucrarea pe o comisiune a Ministeriului este cu totul nepractică. Ministeriul n'are o comisiune specială pentru cărți didactice, ci are numai consiliul permanent; acesta, fiind ocupat cu multe lucrări, rȋgă pe câte un profesor ca să-i dea părerea asupra cărților cari ceră aprobarea. Spre a forma o comisiune specială pe lângă Ministeriul ar trebui fonduri, cari de o cam dată nu sunt. D-sa crede că dispozițiunea testamentului s'ar pute esecuta fără abatere de la statutele Academiei în modul indicat în următoarea propunere:

«Academia va procede la premiare pe una din următoarele două căi, după cum se va găsi mai de cuviință în casuri concrete.

(a) Va însărcina pe bărbați speciali cu prelucrarea diferitelor manuale, pentru cari se va defige ca premiu o sumă hotărâtă,

(b) Va publica concursuri, punându în vederea concurenților condițiunile și premiul.

«In ambele casuri, lucrările voră fi examinate de o comisiune academică specială, în sensul art. 5 din Statute.

«Lucrarea care se prezintă la premiată trebuie să fie supusă mai întâi de către autor la aprobarea Ministeriului Instrucțiunei Publice.»

D-lă *Romanu* ȋce că s'ar face violență testamentului când s'ar întinde întrebuiințarea lui și la școlele românesce în afară de Regat; din această cauză și din cauză că fondul este mic, i se pare că ar fi mai bine

să se lase la o parte estinderea beneficiilor lui și afară din țară. Pe lângă acesta, executarea dispozițiilor propuse în această privință ar întâmpina dificultăți de multe feluri și ar pute să facă mai mult rău decât bine. D-sa nu se opune, ci numai atrage atențiunea Academiei asupra acestor observațiuni. Dificultățile ridicate de d-lă *Cobălcescu* nu pot avea importanță, pentru că autorii de cărți didactice vor fi destul de încurajați prin premiile cari li se vor da. Cel mai bun mod de a executa testamentul este, că Academia să aleagă o comisiune ca și celelalte, care să judece lucrările prezentate la concurs; comisiunea să fie neremunerată. A cincea parte din venit să se păstreze pentru trebuințele generale ale Academiei.

D-lă *Quintescu* nu crede că va fi greu a întreține relațiunile trebuincioase cu Ministeriul pentru executarea testamentului. Ministeriul nu se va opune a recunoște o carte lucrată de autor în conformitate cu programele și premiată de Academie. Este bine să se procedă cu aceste premii ca și cu celelalte, cerându-se aprobarea Ministeriului pentru cărțile cari vor fi premiate și vor trebui împărțite. D-sa se declară în contra comisiunei compusă din persoane în afară de Academie, căci pe lângă alte inconveniente această comisiune ar necesita cheltueli.

D-lă *Babeșiu* nu este de părere să se renunțe la partea care s'ar pute face din această donațiune pentru Românii din afară de Regat.— În privința executării testamentului în Regat se unesce cu hotărârea care se va lua. Pentru școlile românești afară din Regat, propune să se ia o decisiune redactată în modul următor:

«În cât pentru școlile rurale din afară de Regat, Academia va cerca modul cel mai potrivit împrejurărilor de acolo, în scopul de a premia și împărți gratuit cărți bune didactice.

D-lă *Babeșiu* propune ca, în urma discuțiunilor făcute, să se treacă la luarea în considerațiune a proiectului prezentat de Comisiune.

D-lă *Maniu* se declară în contra luării în considerațiune, căci din discuțiunile urmate se vede că proiectul propus este contrar vederilor exprimate de membri; de aceea cere ca să se înapoieze Comisiunei spre a-lu amenda.

D-lă *Odobescu* dice că d-lă Secretar General a dat părerilor Co-

misiuneî o formă mai precisă, și de aceea Comisiunea își însușește propunerea prezentată de d-lă *Sturdza* și cere ca ea să fie pusă la vot.

După mai multe discuțiuni asupra punerii votului, se decide a se considera propunerea d-lui *Sturdza* ca amendamente la diferitele puncte din raportul Comisiuneî.

Se pune la vot luarea în considerare a raportului Comisiuneî și se primesce.

---

#### ȘEDINȚA DIN 23 MARTIE 1889.

Președința d-lui. *M. Kogălniceanu*.

D-lă Președinte *M. Kogălniceanu* anunță că M.M. L.L. Regele și Regina au binevoit a arăta dorința de a veni Marțea viitoare la ședința Academiei.

La ordinea zilei este continuarea discuțiunei asupra regulamentării fondului Ioană Fătu.

D-lă *D. Sturdza* găsește justă observațiunea făcută de d-lă *Cobălcescu*, care a arătat dificultățile ce s'ar născă, dacă s'ar socoti că premiarea să iea autorului dreptul de proprietate asupra scrierii sale. Acesta însă nu este necesar, căci nimica nu împedică ca un autor de carte didactică să se prezinte la concurs, să capete premiul și din cartea lui premiată Academia să cumpere atâtea exemplare, pentru câte dispune de fonduri. Incât privesc relațiunile Comisiuneî cu Ministeriul, lucrul va fi foarte ușor de pus la cale printr'o înțelegere cu Ministeriul, care n'are nici o cauză binecuvîntată de a nu primi ca Comisiunea Academiei să fie recunoscută și de Comisiunea Ministeriului.

D-lă *Odobescu*, raportorul Comisiuneî, însușindu-și proiectul de regulamentare propus în ajun de d-lă Secretar General cu un adaus propus de d-lă *Babeși* și cu dreptul de a amenda unele articole, dă citire articolu cu articolu acelui proiect.

*Art. 1.* «Academia va face mai întâi cheltuecele necesitate pentru

pensiunea dómnei Ioanú Fětu de 3.000 lei (trei mii), pentru impositete și întreținerea imobilelor, după cifra anuală, ce anual se va fixa de Academie.» — Se aprobă.

*Art. 2.* «Din suma ce va rămâne, Academia va incassa pe séma cheltueleur sale generale a cincea parte.» — Se aprobă.

*Art. 3.* «In urmă Academia va preleva, conformú art. 35 alú statuleur, cele 15 ° , pentru acoperirea speselor sale generale.—Se aprobă.

*Art. 4.* «Restulú venitului se va împărți în dece părți, din carí :

«cinci decimí se vorú întrebuința pentru cumpărarea și tipărirea de cărți didactice pentru școlele primare rurale, după decisiunile anuale ce se vorú lua în acéstă privire de sesiunca generală a Academiei,

«trei decimí vorú servi la acordarea de premii autorilor de ascme-nea cărți didactice ce se vorú tipări de Academie,

«doué decimí maximum se vorú întrebuința pentru remunerarea comisiunei speciale însărcinată cu cercetarea acestorú cărți.»

D-lú *Odobescu* ȓice că ar dori să se adauge la acestú articolú dispozițiunea, ca, atunci când nu va fi trebuință a se premia, cele trei decimí să se lase la dispozițiunea Academiei ca, saú să le adauge la economiile fondului Fětu, saú să le adauge la partea destinată pentru cumpărare și tipărire; d-sale acéstă din urmă soluțiune i se pare mai bună.

D-lú *Poni* nu primesce o comisiune specială care să fie plătită din fondulú Fětu, cu atâtú mai multú dacă acea comisiune nu va depinde de Academie și va fi numită de Ministeriú. Este contra cheltuelei de doué decimí din venitú, carí se vorú distrage de la destinația fondului în folosulú unorú persóne din saú afară din Academia.

D-lú *Babeșiú* socotesce că nu este bine să se facă o împărțire fixă pentru viitorú, ci să se lase ca Academia să facă împărțirea anualú după trebuințele carí se vorú simți.

D-lú *Sion* este de părerea d-lui *Urechiă* de a lăsa ca cheltueleur anuale să se determine în fie-care anú.

D-lú *Poni* găsește că este o disproporțiune între suma de trei decimí, care se dá autorilor, și doué decimí carí se dáu comisiunei însărcinate cu esaminarea lucrărilor lorú. D-sa propune să se dea mai multú autorului și mai puținú comisiunei judecătóre.

D-lă *Aureliană* se unesce cu d-ni *Sion* și *Poni*, și propune ca să se suprime de totă cheltuețele comisiunei, căci membrii Academiei sunt desulă de competenți pentru a judeca cărțile didactice. Să se respingă deci instituirea unei comisiuni plătite.

D-lă *N. Ionescu* se unesce întru tôte cu d-lă *Aureliană*. În propunerea d-lui *Sturdza* se admite comisiunea specială, și d-lui a arătată că acesta nu va produce greutăți pentru relațiunile cu Ministeriul de Instrucțiune; aceste greutăți voră fi însă și mai puține când comisiunea nu va fi de locă. Celă mai bună modă de executată dispozițiunea testamentului este ca să se cumpere de la autori cărțile didactice, cari se voră găsi bune; iar când va fi trebuință să se pue la concursă și să se premieze. Este în contra comisiunei propuse și cere ca să fie de totă suprimată.

D-lă *N. Quintescu* se declară în contra oră-cărei comisiuni, care în parte saă în totală ar fi luată afară din Academie.

D-lă *Odobescu*, recunoscândă marea importanță și marele folosă națională și poporană ală fundațiunei Fătu, fundațiune care va face totă-de-o-dată ca Academia să fie cunoscută în modă avantajosă de întregă poporulă română, este însă obligată a aminti că dispozițiunile acestui legată nu intră tocmai în atribuțiunile Academiei; Academiile aă altă scopă decât a se ocupa cu facerea cărților didactice și cu administrațiă școlară, ele se ocupă de regiunile înalte ale sciinței. Academia, așa cum este constituită, nu este potrivită pentru scopulă arătată în testamentulă lui Fătu; de aceea ară fi bine ca, alăturea cu funcționarea Academiei ca înaltă instituțiune sciințifică, să funcționeze o comisiune specială didactică. Fără această comisiune aplicarea testamentului va fi fôrte dificilă; ea însă va înlătura tôte dificultățile. D-sa se unesce cu părerea emisă de a se restrînge retribuțiunea comisiunei la o decime din venită saă într'altă modă.

D-lă *V. A. Urechiă* presintă următorea propunere:

«Art. 4 să se redacteze astă-felă:

«Restulă venitului va servi integrală, după dispozițiunile anuale ale Academiei și conformă statuteloră ei: a) la premiarea de cărți didactice; b) la tipărirea loră și c) la cumpărare de oră-ce cărți didactice obligatorii și la distribuirea loră fără plată la școlarii de la școlele rurale române.»

D-lă *Maniu* ice că amendamentulă d-lăi *Urechia* face să dispară orice dificultate D-sa este în contra comisiunei compusă din persoane din afară de Academie, căci la acsta se opune formală art. 5 din Statute.

D-lă *Aureliană* propune re-cară schimbări în redaciunea d-lăi *Urechia*, pe cară d-sa le primesce.

D-lă *Hasdeă* se declară în contra cumpărării de cri, care este contrr testamentului și propune următórea redaciune pentru art. IV.

«Ca art. 4 să se pue:

«Academia va procede la premiare pe una din urmtrele dou căi, după cum se va găsi mai de cuviin în casuri concrete:

«a) Va însărcina pe bărbați speciali cu prelucrarea diferiteloră manualuri, pentru cară se va defige ca premiă o sumă hotrit ;

«b) Va publica concursuri, punndă în vederea concureniloră condițiunile și premiulă.

«In ambele casuri lucrările voră fi esaminate de o Comisiune Academică specială, în sensulă art. 5 din Statute.

«Lucrarea care se presintă la premiată trebuie să fie supusă mai întâiă de către autoră la aprobarea Ministeriului Instruciunei publice.»

Se pune la votă amendamentulă d-lăi *Urechia*. Se primesce.

După primirea amendamentuluiă d-lăi *Urechia*, d-lă Președinte declara că propunerea d-lăi *Hasdeă* s'a înlăturată.

**Art. 5:** «Acstă Comisiune specială a Academiei se compune din trei membri aleși de Academie pe termenă de trei ani. Aceiași membri voră put fi realeși. Acstă Comisiune este chemată a întocmi, în înțelegere cu Ministeriulă de Culte și Instrucțiune publică, programa de concursă pentru cărțile trebuitóre învăământului primară rurală. Acstă programă se va supune aprobrei sesiunei generale a Academiei.

«Totă-o-dată Comisiunea funcionz ca Comisiune Academică de premiă a cărțiloră didactice pentru șclele primare rurale.

«Remunerarea membriloră se va face după ședințele ei plenare, ale căroră lucrări se voră consemna în procese-verbale speciale. Diurna pentru membri, cară au luată parte la o ședință, va fi de 20 lei ; însă totalulă diurneloră anuale nu voră trece peste cele două decimă amintite mai susă.»

D-lă *Aurelian* observă că acestă articolă nu-și măi are locă după votarea art. 4 așa cum s'a formulat. Trebuesce să se iea o dispozițiune în conformitate cu art. 5 din Statute.

D-lă *Urechia* propune pentru art. 5 următórea redacțiune :

«Alegerea materiei de carte didactică de premiată, programulă după care are a fi redactată și condițiunile presintărei ei la concursă, se facă de Academie conformă Statuteloră ei, după prealabilă înțelegere a Academiei cu Ministeriulă Culteloră și Instrucțiunei publice.»

Se pune la votă redacțiunea propusă de d-lă *Urechia* și se aprobă.

*Art. 6 :* «Comisiunea specială a fondulă Ioană Fētu va presinta Delegațiunei Academiei celă măi târđiă la 31 Ianuarie a fie-căruă ană, raportulă seă privitoră la programa de așezată și la premiarea cărțiloră.

«Acestă raportă se va supune Academiei în sesiunea sa generală spre a se lua decisiunea cuvenită.

«Cărțile manuscrise saă tipărite, ce se voră presinta la concursă, voră fi depuse la Cancelaria Academiei pînă la 30 Novembre a fie-căruă ană.

Se aprobă, ștergēndu-se cuvīntulă «specială».

*Art. 7 :* «Distribuirea cărțiloră didactice premiate și tipărite din fondulă Ioană Fētu, va fi gratuită și se va face în înțelegere cu Ministeriulă de Culte și Instrucțiune publică prin mijlocirea Revisoriloră școlari.

«Tóte aceste cărți voră purta stampila următóre : «Academia Română.» «Carte dată fără plată din fondulă Ioană Fētu.»

Se aprobă.

*Art. 8 :* «Pentru anulă 1889 Academia va cumpěra după propunerea Comisiunei speciale a fondulă Ioană Fētu, și pentru optă decimă din venitulă actuală, cărțile destinate a fi împărțite la începutulă anulă școlară 1889 1890.

«Pentru anulă 1890 Comisiunea specială va face imediată programa sa, spre a fi discutată și votată în sesiunea Academiei.»

Se pune la votă și se respinge.

*Art. 9 :* «Incât pentru școlele rurale din afară de Regată, Academia va cerca modulă celă măi potrivită împrejurăriloră de acolo în scopulă de a premia și împărți gratuită cărți bune didactice.»

D-lă *Papadopol-Calimach* se declară în contra acestui articol, care este opusă testamentului, și cere să fie suprimat.

D-lă *Urechia* cere asemenea suprimarea articolului acestuia, care se cuprinde în art. 4 care s'a votat în cuvintele «școlile rurale române.»

D-lă *Kogălniceanu* ăice că și fără acestă articol, nimica nu împedecă ca o carte aprobată de autoritățile competente pentru școlile de peste Carpați, să se premieze și tipărescă de Academie.

D-lă *Babeșiu* declară, că întru cât Academia ar împărtăși vederile d-lui Președinte, ține și dînsul de prisosă articolul de sub întrebare.

Se pune la votă art. 9 și se respinge.

Se pune la votă regulamentul premiului în totală și se aprobă.

#### ȘEDINȚA DIN 24 MARTIE 1889.

Președința d-lui *M. Kogălniceanu*.

D-lă *G. Barițu* citește lucrarea d-sale despre epigrafia ceramica din Dacia și Panonia după publicațiunile d-lui C. Torma.

D-lă *Gr. Cobălcescu* citește analiza memoriului d-lui Zapalovicz intitulat «Schită geologică asupra Carpaților estici ai Pocuției și ai Maramureșului.»

#### ȘEDINȚA DIN 25 MARTIE 1889.

Președința d-lui *M. Kogălniceanu*.

Se dă citire adresei prin care direcțiunea școlii primare de băceți No. 2 din Pitești cere publicațiunile Academiei.



D-lu *Cobălcescu* este de părere ca să se dea publicațiunile Academiei la școlele din capitalele de districte.

D-lu *Barîțu* amintesc că în anii trecuți se luase o decisiune ca să se cerceteze dacă bibliotecile pentru cari se ceru publicațiunile, au reglemente și sunt puse sub o îngrijire serioasă.

Cererea se recomandă Delegațiunei.

Se primesc cărți pentru bibliotecă de la canonicul A. S. Petrușevici din Lemberg, și de la archimandritul Ilarion Pușcariu din Sibiu.

D-lu *V. Babeșu* dă citire Raportului Comisiunei financiare asupra fondurilor Academiei și a operațiunei cassei pe anul 1888—89, în următoarea cuprindere :

*«Domnilor Colegi,*

«Comisiunea bugetară, însărcinată de domnia-vastră cu esaminarea dărilor de sémă ale d-lui cassieru-comptabilu asupra fondurilor, veniturilor și compturilor Academiei pe anul financiar 1888—89 are onóre a vë raporta despre rezultatul lucrărilor sale, precum urmază :

«A) Din veniturile prevădute în bugetul anului în totalu cu suma de lei 115.389 și bani 65 s'au realizat lei 111.645 și bani 30.

«Nu s'au putut încasa :

«1. Lei 293 și bani 35 din vîndarea publicațiunilor. Acéstă sumă este a se scăde din escedent.

«2. Lei 3.450 din interesele a două creanțe de la fondul Ioan Fătu. Acéstă sumă se va încasa în cursul anului bugetar ce urmază, figurîndu până atunci ca sald.

«B) Din bugetul cheltueleuru prevădute cu suma de lei 105.653 și bani 75 s'au dat destinațiunei lei 91.216 și bani 95 până la deschiderea actualei sesiuni, iar de atunci până la încheierea anului bugetar încă lei 1.816 și bani 10. Total lei 93.033 și bani 5.

«D-lu cassieru-comptabilu ne arată că la art. lit. b suma disponibilă neajungîndu-se pentru a achita diurna ședințelor de la 24 Februarie și 3 Martie, iar un rest de la același punct de lei 80 intrîndu în suma

economiilor, subversază necesitatea de o decisiune a plenului în această privință.

«Totuși asemenea d-lu cassieru-comptabilu ne arată, că la art. *y* pentru achitarea tipografului se mai recere — peste prevederi — o sumă de lei 2.225 bani 35.

«Sub *C* ni se presintă comptulū escedentelorū la încassări cu lei în totalū 1.101 și bani 80. Din acestū escedentū scădēndū suma mai puținū încassată la publicațiunii de lei 296 bani 35, și o perdere de lei 32 bani 65 la preschimbarea unorū efecte eșite la sorți de la fondulū Daniel, rămâne adevărata cifră a acestui escedentū de lei 775 bani 80.

«Acestū escedentū și cu economiile în definitivū constatate, dau suma sporurilor de lei 13.390 și bani 50.

«Sub *D* ni se presintă fondurile Academiei, în efecte depuse la Cassa de depuneri în numărū de 14. Aceste fonduri s'aū sporitū cu trei în anulū decursū, și anume cu fondulū Neuschotz, fondulū Bodescu și fondulū Ioanū Fētu; câte-și 14 fonduri în valóre nominală de lei 650.750; adică cu lei 55.500 mai multū ca în anulū trecutū, și cuprinse tôte în efecte 467  $\frac{1}{2}$ . Sporulū s'a înscrisū după natura și proporțiunea sa, la fondurile Năstu relū-Herescu, Chițu, An Fētu, Eliade-Rădulescu, San-Marin, Ilagi-Vasile, Neuschotz, Bodescu și Ioanū Fētu.

«Sub *E* d-lu cassieru-comptabilū ne arată fondurile de nudă proprietate ale Academiei, anume: 1. Fondulū Obedenaru de lei 156.600, sporitū în anulū trecutū cu lei 500 și cuprinsū în titluri de rentă 273, căruī fondū mai aparține moșia Obedeni cu unū venitū anualū de lei 12.000; 2. Fondulū Princesei Alina Știrbei de lei 200.000 în rentă amortisabilă și română cu 5 %.

«Sub *F* este fondulū Societăței Craiovene, ca fondū cu destinațiune specială, în capitalū de lei 7.850, în titluri de rentă 22  $\frac{1}{2}$ , cu unū saldū de lei 726 bani 25.

«Sub *G* este fondulū Ioanū Fētu de lei 105.000 cuprinsū în 5 creanțe cu venitū anualū de lei 11.300, lângă care fondū mai e o móră și cu o grădină, cu venitū anualū de lei 1.500.

«La acestū fondū d-lu cassieru-comptabilū sub *I* arată încassări poste prevederile budgetare de lei 1.168 și bani 30; iar sub *II* espune opera-

țiunea ce s'a făcut cu lei 15.000, capitală dintr'una dintre cele 5 creanțe, din a cărei valoare s'a născut fondul mai sus înșirată sub 14, de lei 17.500; rămânându ast-fel numărul creanțelor *patru*.

«Totu aci se dă sémă esactă despre suma de lei 3.450 ce nu s'a putut încasa din cametele unor creanțe, precum s'a atinsu acesta mai sus sub *A*.

«La același loc se arată și cheltueli neprevădute de lei 610 și bani 20 anume pentru foncieră, reparațiuni și alte trebuințe, cari cheltueli se cere a fi încuviințate printr'unu votu alu Academiei.

«Venitul acestui fondu pentru anul financiaru ce urmăză s'a fixat cu lei 11.875.

«Sub *H* d-lu cassieru ne pune înainte situațiunea fondului publicațiunilor de documente. Din acestu fondu de lei 34.766 și bani 25, s'au dat destinațiunei lei 34.603 și bani 15, mai rămânându unu saldă de lei 163 și bani 10.

«Numerariulu Cassei la 6 Martie a fostu de lei 15.062 și bani 65; iar la 20 Martie, cu încheierea compturilor anulu, după solvirile făcute, Cassa a rămasu de lei 12.546 și bani 75.

«D-lu cassieru-comptabilu la urmă, recapitulându valoarea fondurilor, proprietăților și saldurilor Academiei, ne arată acéstă valoare de lei 1.511.168 și bani 85. Neintrându în acestu calculu nici fondulu Hurmuzaki, nici acele proprietăți și drepturi, de alu căroru venit numai dispune Academia.

«Comisiunea d-vostă, esaminându Cassa, vedându documentele și cărțile comptabilităței, a găsitu tote în bună regulă; a constatat în Cassă 53 recepisse ale Cassei de depuneră despre titli depuși în valoare de lei 1.015.200; a vedutu și cele patru creanțe de la fondulu Ioană Fētu, în valoare de lei 90.000; în fine și documentele despre garanția d-lui cassieru, în valoare de lei 7.200.

«Comisiunea deci are onóre a vă propune, Domnilor Colegi, să binevoiți a încuviința, pe motivulu necesităței cererile d-lui cassieru-comptabilu privitoare: 1. la ștergerea din venitul publicațiunilor de lei 293 și bani 35, ca neîncassabilu; 2. achitarea diurnei restante de lei 480 și de

asemenea a comptului tipografiei pentru Psaltirea Scheiană, cu lei 2.225 și bani 35, ambele sume din suma economiilor.

«Încât pentru cheltuelile neprevădute de lei 610 și bani 20 la fondul Ioan Fătu, considerându că economiile acestui fond în sumă de lei 553 bani 80 au intrat în suma economiilor generale ale Academiei, Comisiunea, chiar pentru înlesnirea comptabilității, vă propune să încuviințați achitarea acelei sume din economiile generale numai în sumă de lei 553 și bani 80, intrați din fondul Ioan Fătu la aceleași economii, iar restul de lei 56 și bani 40 să se achite din rubrica cheltuielilor ce se vor prevedea în budgetul anului următor pentru același fond.

«Ast-fel suma definitivă a escedentului, ce se va trece în noul budget va fi de lei 10.137 și bani 35, dintre cari însă 6.670 lei vor fi cei rămași de la art. 66, pentru cărți de școală, iar restul dintre celelalte economii.

«Comisiunea încheie, rugându-vă, să bine-voiți a lua act de această constatată situație financiară a Academiei noastre.

«Gr. Ștefănescu, I. Caragiani. Raportor V. Babeșu.»

Se pune la vot raportul dimpreună cu propunerile Comisiunii și se aprobă.

#### ȘEDINȚA DIN 27 MARTIE 1889.

Președința d-lui *M. Kogălniceanu*.

Se citește procesul verbal încheiat de d-lu vice-președinte *Iacob Negruzzi*, prin care se constată că la 26 curent nu s'a putut ține licitație pentru vânzarea morei lăsată de reposatul Ioan Fătu.

Se ia act și se decide ca Delegațiunea să facă alte publicațiuni, determinându o altă și pentru licitație.

Se citește procesul verbal al Secțiunii literare pentru ședința de la 16 Martie, și se aprobă următoarele deciziuni ale Secțiunii:

1. Se aprobă publicarea manuscrisului d-lui *S. Fl. Marianu* despre «Nunta la Români» în modul cerut de d-sa prin adresa înregistrată la No. 4397, cu restricțiunea de a se tipări în București, iar nu în Cernăuți, după cum cere d-lă *Marianu*.

2. Nu se acordă ajutorul cerut de d-lă N. Gambosiu pentru tipărirea traducerei germane a «Cântărei României» de N. Bălcescu.

La ordinea zilei se pune alegerea a doi membri în Secțiunea literară.

Nici unul din candidați n'a întrunit numărul de voturi cerut de Statute.

---

#### ȘEDINȚA DIN 28 MARTIE 1889.

Președința d-lui *M. Kogălniceanu*.

Se dă citire procesului verbal al Secțiunii literare pentru ședința de la 28 Martie, prin care se propune a se tipări în *Anale* manuscrisul «Medicina babeloră» de Dumitru P. Lupașcu, acordându-se autorului o remunerațiune de 200 (două sute) lei.

Propunerea Comisiunii se aprobă, recomandându-se Comisiunii financiare.

---

#### ȘEDINȚA DIN 29 MARTIE 1889

Președința d-lui *M. Kogălniceanu*.

Se dă citire adresei primite de la direcțiunea Museului Bosniei și Herțegovinei din Serajevo, pe lângă care trimete publicațiunea sa «Glasnik,» cerându în schimb publicațiunile Academiei. — Cererea se aprobă.

Se dă citire procesului verbal al Secțiunii științifice pentru ședința de la 27 Martie, prin care se propune alegerea de 7 membri corespondenți pentru acea Secțiune. — Se decide a se pune la ordinea zilei într-o ședință următoare.

---

#### ȘEDINȚA DIN 30 MARTIE 1889.

Președința d-lui *M. Kogălniceanu*.

Se dă citire procesului verbal al Secțiunii literare pentru ședința de la 29 Martie, prin care se propune ca subiect pentru concursul premiului Heliade-Rădulescu pe 1894: un studiu asupra basmelor române în comparațiune cu legendele antice clasice și în legătură cu ale popoarelor învecinate și ale tuturor popoarelor romanice.

Propunerea Secțiunii se aprobă.

Se dă citire procesului verbal al Secțiunii istorice pentru ședința de la 29 Martie, prin care se propune a se alege mai mulți membri corespondenți pentru acea Secțiune.

Se decide a se pune la ordinea zilei într-o ședință viitoare.

D-lă *V. A. Urechiă* dă citire raportului general asupra lucrărilor Comisiunii premiilor anuale, din care se vede că acea Comisiune recomandă pentru premiare cu marele premiu Năsturelă «Scrierile literare și istorice» de A. I. Odobescu, iar cu premiul Eliade-Rădulescu «Istoria Românilor» de A. D. Xenopol.

D-lă *G. Barițu* dă citire raportului său special asupra «Istoriei Românilor» de A. D. Xenopol.

D-lă *V. A. Urechiă* citește raportul său asupra «Scrierilor literare și istorice» de A. I. Odobescu, la a căror premiare conchide.

D-lă *D. Sturdza*: Pote să fie între domniile vóstre, ca să se mire că ia cuvântul ca să propună Academiei a nu urma îndemnul elogiosului

raportu alu colegulu nostru *Urechia* in privirea acordarei marelui Premiū Năsturelū-Ilerescu.

Maī inainte de tôte imi veți permite a vē citi testamentulū reposatuluī intru fericire Năsturelū-Ilerescu. Acestū testamentū dice următorele :

*«B. Premiū pentru opere publicate.*

«In totū anulū Societatea Academică Română va avē a premia, din veniturile fonduluī *Năsturelū*, o carte tipărită, originală, in limba română, care se va socoti de către Societate ca cea maī bună publicațiune apărută in cursulū anululū.

«Insa aceste premiī vorū fi de douē speciī :

«1. In trei ani consecutivi, d'a rëndulū, se va decerne câte unū premiū de patru miī lei, Nr. 4.000 L. n. minimum, la cea maī bună carte apărută in cursulū anululū expiratū ;

«2. Iar in alū patrulca anū se va decerne unū premiū fixū de lei 12.000, carele se va numi «*Marele Premiū Năsturelū*», opereī care va fi judecată ca publicațiunea de căpetenie ce va fi apărutū in cursulū celorū patru ani precedenți. Acestū premiū nu se va putē decerne unei lucrări, care va fi obținutū deja unulū dintre premiile anuale, decât defalcându dintr'insulū valōrea premiulū precedentū.

«Operele ce se vorū recompensa cu acēstā a doua serie de premie vorū trācta cu preferință despre materiile următore :

«a) Scrieri seriōse de istorie și sciințele accesorii ale istoriei, preferindu-se cele atingētore de istoria țirilorū române ;

«b) Scrieri de religiunea ortodoxă, de morală practică și de filosofie ;

«c) Scrieri de sciințe politice și de economia socială ;

«d) Tractate originale despre sciințele esacte ;

«e) Scrieri enciclopedice, precum dicționare de istorie și geografie, in carī să intre și istoria și geografia României ; dicționare generale sau parțiale de sciințe esacte, de arți și meserii, de administrațiune și jurisprudență, și alte asemenea lucrări utile și bine întocmite ;

«f) Cărți didactice de o valōre însemnată ca metodū și ca cuprinsū.

«g) Dicționare limbistice in limba românescă, maī alesū pentru limbele antice și orientale, adică limba latină, elenă, sanscrită, ebraică, arabă, turcă, slavonă veche, și altele ;

«h) Publicațiuni și lucrări artistice de o valōre seriōsă, adică relative la arțile «plastice, arhitectură, sculptură, pictură, gravură și chiar opere musicale seriōse, pe carī aceste tôte Societatea Academică Română le va putē aprecia

atunci când își va întinde activitatea ei și asupra tuturor materiilor de bele-arti ;

«i) *Scrieri de pură literatură română, în prosă și în versuri, precum poeme, drame, și comedii serioase, — mai ales subiecte naționale, — ori-ce alte opere de înaltă literatură. Aceșora mai cu seamă ași dori să se acorde Marele Premiū Năsturelū, când vorū fi judecate ca avēndū unū meritū cu totulū superiorū, spre a se da ast-felū o încurajare mai puternică desvoltării literaturēi naționale.»*

La acestea se mai adaugă următoarea dispozițiune luată de Societatea Academică: că la concursurile acestorū premiū se potū prezenta și *opuri preînnoite în nouē edițiuni, cari se vorū fi relipăritū în cursulū anului de autori în viață.*

Este evidentū că Năsturelū-IIerescu a vrutū, prin acordarea acestorū premiū, să încurajeze o muncă continuă a națiunei pe terenulū sciințificū și literarū. Acēsta se dovedesce mai alesū, când elū ȃice că premiile să fie «o încurajare mai puternică a desvoltării literaturēi naționale», când elū prevede că opere deja premiate odată cu premiulū de 4.000 lei să potā cāpēta premiulū celū mare de 12.000 lei, însă defalcāndū dintr'insulū valōrea premiulū precedentū.

Să nu eșimū din glāsuirea testamentulū. Testamentulū prevede premiarea muncēi actuale, nu premiarea muncēi trecute. Testamentulū cere să fimū scrupuloși în acordarea premiilorū, și dacā scrupulositate se cere pentru cei ce nu sunt membri ai Academiei, încă mai mare scrupulositate se cere pentru acordarea de premiū colegilorū noștri.

Acēsta mī-aduce aminte discuțiunea care a urmatū în anulū 1886 asupra unei propunerī a d-lui *Maiorescu*. Atunci Academia a datū premiulū celū mare Năsturelū d-lui *Vasile Alecsandri*; pentru acēsta s'au ivitū unele nemulțumiri în publicū alū cărorū ecoū în Academie a fostū d-lū *Maiorescu*. D-sa atunci a făcutū o propunere extremă, pe care eu și astāȃi o socotū nedrēptă și contrarā testamentulū Năsturelū-IIerescu, fiindū că avea de ȃintā a esclude cu totulū de la premiū pe membrii Academiei. Propunerea d-lui *Maiorescu* glāsuia ast-felū:

«Propunemū ca Academia să binevoiască a lua următoarea decisiune regulamentară: — Nicī unū membru ordinarū alū Academiei Romāne nu pōte lua parte ca concurentū la premiile ce se decernū de Academie. Acēstā dispozițiune nu se aplicā la membrii onorari și corespondenȃi.»



Propunerea acésta a aflatú susþiitori mulþi în sînulú Academiei, şi iată cum a fostú motivată:

D-lú Maiorescu dicea că pe d-sa l'a surprinsú cu deosebire impresia ce a făcutú în publicú premiulú celú mare datú lui Alecsandri, care este mai presusú de orî-ce îndoială întâia nóstră autoritate literară. Ar fi decî folositorú pentru scopurile Academiei ca să se răspîndescă credinþa că premiile nu se dau acelora, cari sunt totú-de-odată judecători în caúsă.

D-lú Ionescu adăuga că trebuie ca Academia să fie o instituþiune mai presusú de orî-ce bănuială, că membrii ei ar puté participa la mijlócele de încurajare cari se dau în formă de premii.

D-lú Negruzzi făcea unú apelú căldurosú la membrii Academiei, arătîndú că publiculú românú a vędútú cu ochi rîi premiarea membrilorú Academiei de către colegii lorú, şi propunea ca membrii Academiei să facă unú actú de abnegaþiune, să se mulþumescă cu onórea de a se afla în celú mai înaltú areopagú literarú şi sciinþificú alú þerei şi să renunþe la onórea de a fi şi premiaþi, mai cu sémă când acéstă onóre este împreunată şi cu o remuneraþiune materială.

D-lú Poni conchidea, ¼icîndú că orî ce premiú presupune unú concursú, şi d-sa nu înþelege ca judecătorii acestúi concursú să vie şi ei să se presinte la dînsulú.

Propunerea a fostú respinsă şi acéstă respingere s'a motivatú în sînulú Academiei de mai mulþi membri:

D-lú Sion a ¼isú că, scopulú premiilorú este de a încuraja opere bine scrise şi a răsplăti scriitori éminenþi, iar nu a încuraja persóne cari credú că ar puté lucra.

D-lú Ilaşdeú a susþinutú, că e mai durerosú pentru unú tînerú cu sentimentú de demnitate a alerga după premieri şi răsplătiri ale muncéi sale, decât a lucra fără să se gîndescă la acestea. Cea mai plăcută răsplată a muncéi este plăcerea de a munci, abstraþiune făcîndú de orî ce altă răsplată ce ar puté atrage după sine.

D-lú Maniu a adăogatú că dacă s'ar înfiinþa din seninú o restricþiune ca cea propusă, ar însemna că noi punemú la îndoială sinceritatea şi buna credinþă a nóstră.

D-lă Quintescu a arătat că *trebuie să remunerăm și să încurajăm munca fără alte considerațiuni.*

D-lă Babeșiu a spus că Academia e silită să ție comptă de ideile și de credințele ce se manifestă în publică ; și importanța cea mare este că se face în publică critică în contra Academiei, pentru că a dat premii membrilor ei. Dacă ni se dice că s'a descurajat o generațiune, noi trebuie să ținem comptă de acésta și să înlăturăm pretextul de a se descuraja.

D-lă Fălcoianu a cerut să se menție regulamentul de pînă acum ; și d-lă Caragiani, susținendă același lucru, dicea să avem încredere că toți membrii sunt mult mai sus puși decât să fie părtinitori în decisiunile lor privitoare la premii.

Părerea mea proprie am exprimat-o atunci în următorul mod : Premiile s'au instituit ca să stimuleze activitatea aceloră cari lucrăză în literatură și sciință. Academia va fi dréptă în judecarea scrierilor propuse la concurs. Propunerea d-lui Maiorescu este un îndemn ca să fim cu toții cu atențiune și să se dea premii aceloră lucrări, cari într'adevăr merită, iar nu aceloră cari în sine nu merită, ci au numai o valóre relativă. *Lucrând ast-fel vom avea totu-dea-una încrederea și stima națiunei.* Datoria noastră este ca să punem dreptatea și judecata noastră mai presus de ori ce suspiciune.

D-lă *Surdza* continuă dicendă că se află și astăzi pe același teren ca în 1886. D-sa crede că testamentul admite concursul tuturoră fără deosebire ; dar acésta latitudine dată de testament impune Academiei cea mai mare scrupulositate în acordarea premiilor între acei cari nu sunt Academiciani, și încă mai mult între acei cari fac parte din însuși corpul care judecă concursul.

Și testamentul și regulamentul acestuia de Academie face o deosebire între scrieri nouă și edițiuni de scrieri anteriore deja tipărite. Nemulțumirea ce s'a putut ivi în unele părți ale publicului nostru pentru acordarea premiului celui mare Năsturel-Herescu d-lui Alecsandri, nemulțumire semnalată de d-lă Maiorescu, nu-și avea îndreptățirea sa, fiindcă Alecsandri este expresiunea cea mai înaltă a mișcării literare românesce din secolul nostru și stă, fără îndoială, de asupra tuturoră celorlălți confrați ai săi. A compara pe d-lă Odobescu cu d-lă Alecsandri este o exa-

gerare. Premiul dat marelui nostru poet a fost un omagiu ce Academia i-a făcut, căci chiar atunci tipărise o dramă care va rămâne o operă marcantă în literatura noastră.

Alt lucru este cu cele trei volume cu cari d-lă Odobescu se prezintă la premiare. Aceste trei volume sunt o culegere din scrierile sale, parte tipărite separat, mai multe însă apărute în reviste și ziare. Tustrele volumele nu conțin nici o singură scriere nouă. Așa dar publicațiunea nu este nici o scriere nouă, nici o scriere anterioară revădută, căreia să i se potoa acorda premiul după spiritul testamentului și al regulamentului Academiei

Să luăm conținutul celor trei volume de «Scrieri literare și istorice» de a rëndul:

Vol. I conține primele încercări tipărite între anii 1851—1855, scene istorice din cronicile românești scrise între 1857—1860, literatură și arheologie, articole apărute în «Revista română» din anii 1861—1862.

În Vol. II s'au retipărit cestiuni de interes național scrise între 1863—1868 (precum Memoriul lucrat pentru Guvern în privirea mănăstirilor închinat, Memoriul asupra expozițiunii de la Paris din 1867, și memorii publicate în diferite reviste între 1869 și 1873 asupra arheologiei preistorice, extractul din raporturile făcute Academiei Române între anii 1869 și 1881, între cari și «prândul academic»).

Vol. III conține retipărirea cărții «Pseudoknegheticos»; fragmente de literatură populară, între cari cele principale sunt precuvântările la cartea d-lui Teodorescu «Credințe, datine și moravuri ale poporului român» și la aceea a d-lui Ispirescu «Poveștile unchișului sfătos.» În fine acest volum se încheie prin diferite articole intitulate «Istorie contemporană» tipărite între 1876—1887. Vedem acolo articole de politică publicate în ziarul «Românul», Precuvântare la Istoria lui Mihail Vitezul de Bălcescu, Moșii și Curcanii, cuvânt rostit la banchetul dat de colonia Română din Paris la 10 Maiu 1882, și «Pia Desideria» pentru Tesaurul de la Petrosa.

Dacă au fost nemulțumiri în publicul literar pentru premiul acordat lui Alcesandri, să judece oricine dacă acele nemulțumiri nu vor fi mai numeroase, mai reale, mai pe deplin justificate, când se va acorda marele Premiu Năsturelă d-lui Odobescu.

Academia trebuie să fie foarte scrupuloasă când acordă premii la ai săi, ca să nu se dică că suntem cu colegii noștri mai moi în judecata ce dăm. Adunarea scrierilor d-lui Odobescu în cele trei volume e interesantă, însă nu rămână îndoială că aceste trei volume nu conțin scrieri care merită premiul de 12,000 lei. D-sa crede că acesta este cu atât mai neadmisibil cu cât cartea d-lui Odobescu asupra Istoriei Archeologiei s'a premiat cu 4.000 lei. Acesta este o lucrare originală importantă care stă, fără îndoială, de asupra articolelor retipărite în cele trei volume.

D-lă *Maioreșcu* ȑice că nu înȑelege bine nici obiecȑiunile, nici atitudinea Secretarului Generală. Dacă Academia ar fi hotărăită să nu măi acorde de astăȑi înainte premii membrilor săi, și astăȑi ca și în 1886, d-sa ar susȑine acesta, ca în adevăr să se dea tinerimei învȑtate și studiöse ună avântă la muncă, o încuragiare. Dar nu e vorba de a se lua în momentul de față o asemenea decisiune, și Academia rămâne în situaȑiunea de astăȑi, adică că membrii Academiei potă concura la premii. Discuȑiunea de atunci, ȑice d-lă *Maioreșcu*, nu are a face în momentul de față, căci astăȑi e vorba care dintre concurenȑii cari s'au presintată voră căpăta premiul celă mare Năsturelă-Ierescu. Testamentulă ne autorisă, căci cele trei volume intră măi alesă în dispoȑiunea literei *i*, care este cea principală. Și când se cităză testamentulă lui Năsturelă-Ierescu nu trebuie uitată, adaogă d-lă *Maioreșcu*, că numele de Odobescu este strănsă legată de dănsulă, căci cu toȑii scimă că, prin ȑilnicele raporturi ale d-lui Odobescu cu Ierescu, acesta a fostă determinată a face testamentulă în favărea Academiei. Academia bine va face să premieze pe d-lă Odobescu, căci precum Alecsandri este cea măi înaltă espresiune a poesiei române, asemenea și d-lă Odobescu este celă măi eminentă prosatoră. Premiemă în d-lă Odobescu pe celă măi elegantă și fericită scriitoră, pe celă măi bună prosatoră, pe Academicianulă celă măi căldurosă și măi activă, pe acela care și astăȑi continuă activitatea sa literară ; premiemă pe ună omă care măi lucrăză și astăȑi : dovadă marele opă asupra Tesaurului de la Petrăsa. Academia bine va face să acorde marele premiă Năsturelă-Ierescu d-lui Odobescu.

D-lă *Sturdza* amintesce că, dacă ne punemă pe tărêmulă pe care s'a pusă d-lă *Maioreșcu* și d-lă Urechă, mergemă departe. Nu se premieză

de către Academie cariera ce a parcurs un membru al ei, nici participarea sa onorabilă la cutare sau cutare congres științific sau la lupte literare, precum s'a amintit lupta susținută de d-lu Odobescu în privirea Dicționarului limbei române de repotații Laurianu și Maximu. Asemenea nu avem a premia participarea d-lui Odobescu la testamentul Năsturel-Herescu, căci atunci am trebui să amintim, înaintea tuturor, pe Laurianu. Nu negu că d-lu Odobescu e un fericit prosator, dar scrierile prezentate spre premiare nu au importanța unor scrieri de mână întâia și prin urmare nu corespund cu cerințele testamentului, care cere lucrări, cari să dovedească dezvoltarea științifică și literară a națiunii în decursul ultimilor patru ani. Ar fi în contra testamentului a se premia simple retipări. Incât privesc publicarea Tesaurului de la Petrosa, această publicare, pe cât scim cu toții, a fost pe deplin remunerată de Guvern.

D-lu *Gr. Ștefănescu* dice că testamentul prevede că se pot premia operele reeditate, căci «opere preînnoite» nu vrea să ăică «opere complete» ci «opere retipărite.»

D-lu *Șturdza* dice că expresiunea din regulamentul premiilor de «opere preînnoite» echivală cu «oeuvres revues et corrigées,» dar nu cu simple «opere retipărite.»

Discuțiunea se declară închisă.

Se pune la vot acordarea marelui premiu Năsturel-Herescu d-lui A. Odobescu pentru publicațiunea sa «Scrieri istorice și literare».

Votanți 24. Bile albe pentru 20, — bile negre contra 4.

D-lu Președinte declară că Marele Premiu Năsturel-Herescu s'a acordat d-lui A. Odobescu.

Se pune la vot acordarea premiului Eliade-Rădulescu d-lui A. D. Xenopol pentru publicațiunea sa «Istoria Românilor» Tom. I.

Votanți 24. — Bile albe pentru 19 —, bile negre contra 5.

D-lu Președinte declară că premiul Eliade-Rădulescu s'a acordat d-lui A. D. Xenopol.

D-lu *Urechia* propune ca să se acorde o încurajare de 2.500 lei scrierii d-lor T. Frâncu și G. Candrea «Românii din munții apuseni (Moții).»

D-lă Președinte *M. Kogălniceanu* crede că s'ar cuveni cu dreptă o asemenea încurajare și d-lui T. Codrescu pentru publicarea colecțiunei sale de documente «Uricariulă.»

Amëndouă propunerile se recomandă Comisiunei financiare.

---

ȘEDINȚA DIN 31 MARTIE 1889.

Președința **M. S. Regelui**, presinte fiindă **M. S. Regina**.

**Maiestatea Sa Regele** deschide ședința printr'o mică alocuțiune, exprimândă tot-de-odată bucuria ce resimte de a revedé pe Domniî membri ai Academiei, cari cu neobosită stăruință continuă la însemnatele lucrări începute, ce aū și datū ródē de cari națiunea română póte fi mândră.

După autorisarea dată de Maiestatea Sa Regele se dă cetire următórelorū memoriî :

D-lă *G. Barițu* : Proiectulă de exilarea Românilorū locuitorî pe unū teritoriū cu Sașii și strămutarea lorū în Valachia mică în secolulū trecutū.

D-lă *Gr. Cobălcescu* : Observațiuni asupra faunei neocomiane din basinelul superiorū alū Dâmboviciórei.

D-lă *A. Odobescu* : Figurele de patrupede androcefale în antichitate și în biserica Sf Nicolae din Dorohoiū.

D-lă *Gr. Ștefănescu* : Dare de sémă despre lucrările Asociațiunii Britanice pentru înaintarea sciințelorū în sesiunea din 1888.

D-lă *Gr. G. Tocilescu* : Unū decretū (psefisma) alū senatului și poporului din Tomi, privitorū la regularea apărării cetății, descoperitū la Constanța și aparținendū d-lui Președinte Kogălniceanu; Masca de bronzū descoperită la Hârșova; Tesaurulū de bronzū preistoricū descoperitū la Șopâlnaca, și bucățile de aurū cu stampile de la Buzău.

D-lă Președinte *M. Kogălniceanu* mulțămescē în numele Academiei Maiestățilorū Lorū pentru bună-voința și simpatiile ce aū arētatū pururca corpului academicū. Maiestățile Lorū, cari în fie-care anū onoréză cu prezența Lorū ședințele nóstre, adaogă d-lă Kogălniceanu, sunt aprecia-

tori luminați ai sforțărilor noastre pentru a spori capitalul intelectual al națiunii și mai cu deosebire capitalul nostru istoric. Academia cutéză dar a cere sprijinul Suveranilor, mai cu deosebire în anul acesta, când își vede amenințată subvențiunea care anual i se acordă pentru adunarea și publicarea documentelor istorice. Sunt sigur că această înaltă protecțiune nu ne va lipsi. Să-mi fie dar permis a fini cu rostirea unui adevăr întemeiat de secole: că știința și arta nici-o-dată n'a rămas îngrate memoriei Domnitorilor cari au ocrotit dezvoltarea lor. Să trăiți Maiestățile Vostre spre a presida și protege mulți ani lucrările Academiei Române !

---

ȘEDINȚA DIN 1 APRILIE 1889

Președinta d-lui *M. Kogălniceanu*.

D-lă *Negruzzi* propune a se șterge din programa lucrărilor Academiei cestiunea ortografică a scrierei lui *u* mută finală.

D-lă *Sturdza* crede că această cestiune importantă în scrierea noastră poate fi amânată, dar că nu poate fi suprimată fără discuțiune.

Se decide ca cestiunea să fie amânată.

Se decide a se procede la votarea de membri corespondenți propuși de diferitele Secțiuni. Voturile dau următoarele rezultate:

D-lă Apostolă Mărgărită, propusă de Secțiunea literară, întrunește 15 bile albe pentru și 9 negre contra.

D-lă Președinte anunță rezultatul votului, declarându că, conform art. 10 din Statute, se va face o nouă votare în proxima ședință.

D-lă Dimitrie Olănescu, propusă de Secțiunea literară, întrunește 10 bile albe pentru și 13 negre contra.

D-lă Președinte anunță că candidatul a fost respins.

D-lă Gheorghe Ionescu-Gion, propusă de aceeași Secțiune, întrunește 16 bile albe pentru și 8 negre contra.

D-lă Președinte anunță că candidatul a fost ales.

D-lă D. Onciulă, propusă de Secțiunea istorică, a întrunită 20 bile albe pentru și 3 negre contra.

D-lă Președinte anunță că candidatulă a fostă alesă.

D-lă A. D. Xenopol, întrunescă 20 bile albe pentru și 3 negre contra.

D-lă Președinte îlă proclamă alesă.

D-lă P. Broșteanu, a întrunită 17 bile albe pentru și 6 negre contra.  
Se proclamă alesă.

Secțiunea științifică a propusă următorii membri corespondenți, cari sunt aleși cu următoarele voturi :

D-lă Dr. C. Istrati cu 23 bile albe pentru și 1 neagră contra.

» Dr. Victoră Babeșiu cu unanimitate de 24 bile albe pentru.

» N. Culianu cu 22 bile albe pentru și 2 negre contra.

La ordinea zilei se pune alegerea Delegațiunei pentru anulă viitoră 1889—90.

Se pune la votă alegerea Președintelă Academiei.

Resultatulă votulă este :

Din 20 votanți: 19 voturi pentru d-lă *M. Kogălniceanu*, 1 votă albă.

D-lă *Kogălniceanu* mulțumescă colegiloră săi pentru încrederea cu care din noă l'ău onorată. D-sa datorescă acăstă alegere dragostei ce a avută totă-deauna pentru țără și pentru știință, și o consideră ca o răsplată a muncăi sale. Nu măi puțină însă datorescă acăstă alegere atâtă buneii voințe a colegiloră săi pentru d-sa câtă și stimei și afecțiunei d-sale pentru fie-care din membrii Academiei, nu măi puțină însă nepărtinirei cu care a președută în timpă de doi ani celă măi înaltă corpă de știință din țără.

Se procede la alegerea a trei vice-președinți.

Voturile se exprimă în modulă următoră :

Votanți 21. D-lă *Hasdeu* întrunescă 19 voturi, d-lă *Aureliană* 11, d-lă *N. Ionescu* 9, d-lă *Al. Odobescu* 9, fiindă unele voturi împărțite între alți membri.

D-lă Președinte proclamă resultatulă votulă, anunțândă că s'ău alesă cu majoritate d-lă *Hasdeu* din Secțiunea literară, și d-lă *Aureliană* din Secțiunea științifică, urmândă a se procede la ună noă votă pentru ale-



gerea unui vice-președinte din Secțiunea istorică. Resultatul votului este :

Din 19 votanți d-lă *N. Ionescu* întrunește 11 voturi și d-lă *Odobescu* 7.

D-lă Președinte proclamă pe d-lă *N. Ionescu* de vice-președinte.

---

ȘEDINTA DIN 3 APRILIE 1889.

Președința d-lui *B. P. Hasdeu*.

Se citește procesul-verbală ală Secțiunei literare pentru ședința de la 3 Aprilie, prin care se arată că Secțiunea și-a constituită oficiulă, alegându pe d-lă *T. Maiorescu* Președinte și pe d-lă *I. Negruzzi* vice-președinte. — Academia iea actă.

Se citește procesul-verbală ală Secțiunei istorice pentru ședința de la 4 Aprilie, prin care se arată că Secțiunea și-a constituită oficiulă, alegându de Președinte pe d-lă *V. A. Urechiă* și vice-președinte pe d-lă *A. Papadopol-Calimach*. — Se iea actă.

Secțiunea sciințifică presintă asemenea procesul-verbală ală său de la 3 Aprilie, din care se arată că și-a constituită oficiulă, alegându de Președinte pe d-lă *Nicolae Kretzulescu* și de vice-președinte pe d-lă *St. Fălcoianu*. — Se iea actă.

D-lă *I. Negruzzi* amintesce că licitațiunea publicată pentru vîndarea morei lăsate de răposatulă Ioană Fētu nu a dată resultată. Pentru face-reă acestei vîndări d-sa presintă următorea propunere :

«Delegațiunea Academiei să fie autorisată a vinde immobilulă Fētu prin licitație saă cu bună învoire și cu aprobarea Academiei, într'o ședință ordinară din cursulă anului, ședință convocată în modă specială pentru a da acéstă aprobare »

În urma discuțiunei la care ieaă parte d-nii *Maniu* și *D. Sturdza*, propunerea se primesce.

Se pune din nou la vot alegerea d-lui Apostol Mărgărit, ca membru corespondent al Secțiunii literare. — Resultatul votului este: 17 bile albe pentru, 3 negre contra.

D-l Președinte proclamă membru corespondent pe d-l Apostol Mărgărit.

D-l *Gr. Ștefănescu* citește raportul următor al Comisiunii financiare, pe lângă care prezintă budgetul de venituri și cheltuieli pentru exercițiul anului viitor 1889—90. Acest budget arată veniturile în sumă de lei 124.422 bani 25 și cheltuielile de lei 124.045 bani 25, prezentându un escedent de lei 377:

*«Domnilor Colegi,*

«Comisiunea d-vostre budgetară, prezentându-vă proiectul de budget al veniturilor și cheltuielilor pe anul 1889—90 ce i s'a înaintat de onor. Delegațiune, se crede dator să vă pună în vedere că, nu cu puține dificultăți a ajuns să potă echilibra budgetul nostru pe acest exercițiu, și pentru acesta ea a fost nevoită, cu părere de rău v'o mărturisim, să amâne unele din cheltuielile prevădute pentru anul acesta, și anume acelea din publicațiuni cari, ne fiind încă cu totul gata de imprimat, mai pot aștepta până la anul viitor, precum și să micșoreze pe unele.

«Tot aceste dificultăți au pus în imposibilitate pe Comisiunea d-vostre să potă prevedea ceva pentru încurajarea ce d-vastră ați fi dorit să se acorde d-lor Frâncu și Candrea precum și d-lui Teodor Codrescu, nici pentru călătoria în Istria.

«Singurul adaos ce a fost nevoită să facă a fost acela de lei 2.458 bani 75 din cari lei 1.998 bani 75, pentru tipărirea «Nunței la Români» d-lui Burada premiată de Academie în anul trecut.

«Acastă strîmtorare a anului budgetar curent vine de acolo că în alcătuirea budgetelor noi scăpăm din vedere că legatele noastre ne impun, din patru în patru ani, o cheltuială suplimentară de 8.000 lei; acesta este premiul Năsturel-Herescu, care în trei ani d'a rîndul este de 4.000 lei, pe când în al patrulea an, el este de 12.000 lei, prin urmare o sporire de cheltuială de 8.000 lei, cheltuială care, de vreme ce

nu avem nici o rezervă de fonduri în buget, trebuie să o prelevăm din unele din cele-lalte prevederi.

«De aceea Comisiunea d-vastră ar fi de părere ca, în viitor, escedentele ce rămân în fie-care an, să nu se cheltuiască în totalitatea lor, ci, cel puțin o parte din ele, să se reserveze pentru a se pute întrebuința în al patrulea an la alimentarea marelui Premiū Năsturel-Hereșcu.

«Acestea ăse, avem onore a vă face cunoscut că veniturile anului 1889 90 sunt de lei 124.422 bani 25, iar cheltuelile de lei 124.045, bani 25, din cari:

Cheltueli proprii . . . . .	Lei 106.303.50
Capitalisări . . . . .	» 17.741.75
In total . . . . .	» 124.045.25

«Prin urmare ne rămâne un escedent de lei 377, după cum se vede în amărunt în alăturatul tabloă specificat.

«I. Caragiani. Raportor Gr. Ștefănescu.

Se pune la vot capitolul veniturilor și se aprobă.

Se pun la vot pe rând articolele din capitolul cheltuelilor și se aprobă. Apoi se aprobă capitolul cheltuelilor în total.

Bugetul în total se aprobă cu unanimitate de voturi.

D-l Gr. Ștefănescu esplică motivele cari au îndemnat pe Comisiunea financiară a face în raportul său propunerea ca, din escedentele anilor viitori să se reserve tot-dea-una o parte în curs de 3 ani, spre a se pute acoperi în al patrulea an valoarea Marelui Premiū Năsturel de 12.000 lei, fără a se întâmpina dificultăți bugetare, cum se întâmplă în acest an.

D-l D. Șturdza găsește că propunerea făcută de Comisiune este foarte bună, pentru că în acest an bugetul a fost gre de echilibrat, din cauză că era anul asupra căruia cădea premiul de 12.000 lei, cea ce presintă o urcare a cheltuelilor cu 8.000 lei mai mult, față cu bugetele din cei trei ani trecuți, în cari premiul anual Năsturel este numai de 4.000 lei. Spre a se evita dificultățile de acest fel, propunerea Comisiunii este o bună soluție. D-l Șturdza crede că ar fi bine ca în fie-care an să se reșie o sumă de 3.000 lei, care să se pue la o parte,

pentru a se pute, în acestu mod, în alu patrulea an, acoperi premiul de 12.000 lei. Prin acestă măsură s'ar stabili o regularitate constantă a formărei budgetelor în acestă privință.

Propunerea se aprobă în unanimitate.

Se procede la alegeri de membri corespondenți pentru Secțiunea științifică. — Votul dă următoarele rezultate:

D-lu Dr. A. Vitzu întrunesc 13 bile albe pentru și 7 negre contra.

D-lu Președinte anunță votul și arată că candidatul, neîntrunind două treimi, urmează a se pune din nou la vot în viitoarea ședință

D-lu Sava Ștefănescu întrunesc 8 bile albe pentru și 11 negre contra.

D-lu Președinte anunță că candidatul a fost respins.

D-lu C. Gogu întrunesc 19 bile albe pentru, 1 neagră contra.

D-lu Președinte proclamă pe d-lu Gogu membru corespondent alu Secțiunii științifice.

---

#### ȘEDINȚA DIN 4 APRILIE 1889.

Președința d-lui *M. Kogălniceanu*.

Se pune din nou la vot alegerea d-lui A. Vitzu ca membru corespondent pentru Secțiunea științifică.

Resultatul votului fiind 14 bile albe pentru și 8 negre contra, din 22 votanți, d-lu Președinte anunță că candidatul nu a întrunit majoritate de două treimi, cerută de Statute.

D-lu *Hasdeu* amintesc că Academia, terminându-și lucrările, va închide astăzi sesiunea generală, și prin urmare nu mai este timp când să se facă cele trei voturi regulamentare, cari pot fi trebuincioase pentru alegerea membrilor corespondenți ce mai sunt încă a se alege în urma propunerilor Secțiunii științifice. D-sa propune ca alegerea să se amâne pentru sesiunea viitoare.

Se pune la vot propunerea d-lui *Hasdeu* și se aprobă.

La ordinea zilei se pune alegerea Comisiunei de 9 membri pentru cercetarea publicațiunilor, cari se voru presenta la concursul premiului Năsturel de 4.000 lei și la alu premiului Lazăr de 5.000 lei pentru 1890.

Sunt aleși în acéstă Comisiune : din Secțiunea literară d-nii *N. Quintescu, T. Maiorescu, B. P. Hasdeu*; în Secțiunea istorică d-nii *G. Barițu, N. Ionescu, A. Papadopol-Calimach*; în Secțiunea științifică d-nii *Em. Bacaloglu, N. Kretzulescu, Gr. Ștefănescu*.

În Comisiunea pentru cercetarea lucrărilor cari se voru presenta la concursul premiului Eliade-Rădulescu de 5.000 lei pe 1890 asupra subiectului «Istoria școlelor în țările române în prima jumătate a secolului XIX până la 1864,» se alegu d-nii *N. Ionescu, D. Șturdza și V. A. Urechidă*.

În Comisiunea pentru cercetarea publicațiunilor cari se voru presenta la concursul premiului Asociațiunei Craiovene de 1.500 lei pe 1890 se alegu d-nii *I. Caragiani, A. Odobescu și P. Poni*.

În Comisiunea pentru cărțile didactice ce sunt a se împărți din fondul Ioană Fătu s'au alesu d-nii *P. S. Aurelianu, Gr. Ștefănescu și D. Șturdza*.

D-lu *Gr. Cobălcescu* spune că la Cucuteni s'au făcutu explorări, lucrările au înaintat și s'au găsitu foarte multe obiecte. Explorarea va fi continuată și în acestu an, și de aceea propune să se hotărască a se amâna cestiunea până la sesiunea viitoare, când d-sa va presenta raportul asupra acestor explorări.

Propunerea d-lui *Cobălcescu* se aprobă.

Se decide asemenea ca să se amâne și raportul Comisiunei însărcinate cu studiarea cestiunii localului Academiei.

D-lu Secretar General *D. Șturdza* dă citire următorului raport asupra lucrărilor Academiei în acéstă sesiune generală:

*«Domnilor Colegi,*

«Reamintindu-vă printr'o repede privire retrospectivă lucrările cari au făcut obiectul cercetărilor d-văstre în această sesiune, sunt fericit a-mi începe relațiunea vorbindu-vă despre noul semn de înalt interes pe care Augustii noștri Suverani îl arată fără încetare pentru lucrările Academiei noastre. Maiestățile Loră Regele și Regina au binevoit a asista și în acest an la una din ședințele noastre. Această ședință solemnă, ținută în ziua de 31 Martie, a fost ocupată prin memoriile și comunicările citite de d-nii colegi G. Barițu, Gr. Cobălcescu, A. Odobescu, Gr. Ștefănescu și de d-lu membru corespondent Gr. G. Tocilescu.

«Ședințele de la 10, 17 și 24 Martie au fost destinate lecturilor publice și ele au fost ocupate prin memoriile citite de P. S. S. Episcopul Melchisedec, de d-nii G. Barițu, V. A. Urechiă și Gr. Cobălcescu.

«Ați dat votul definitiv al Academiei pentru primirea donațiunilor Princesei Alina Știrbei, și a d-lui A. C. Bodescu, precum și asupra primirii legatului făcut Academiei de reposatul Jacob de Neuschotz. În ședința de la 20 Martie ați determinat întrebuințarea pe care Academia voește a o face din veniturile donațiunei Bodescu și a legatului Neuschotz. Mult mai grea și mai complicată a fost regulamentul necesar pentru executarea dispozițiunilor testamentare ale fericitului întru pomenire Ioan Fătu, care a lăsat averea sa Academiei cu scopul ca această instituție să întrebuințeze veniturile averii pentru înlesnirea răspândirii culturii la fiii sătenilor români. Problema pusă în testament s'a discutat în ședințele de la 21, 22 și 23 Martie, ajungându-se astfel la soluțiunea pe care ați crezut-o mai practică pentru realizarea nobilelor dorințe ale generosului donator.

«Ați luat cunoștință de raportul Comisiunii premiului Lazăr, pentru al cărui concurs s'a decis și publicat ca subiect studiul vinurilor din România. Ați constatat din acel raport că nici un concurent nu s'a prezentat în condițiunile cerute, și din această cauză premiul nu

s'a putut acorda. Apreciându însă deosebita importanță a subiectului, ați hotărît ca el să fie din nou pus la concursul aceluiași premiu pentru anul 1893.

«În urma propunerii venite de la Secțiunea literară ați hotărât a pune ca subiect la concursul premiului Heliade-Rădulescu pe 1894 un studiu asupra basmelor române în comparațiune cu legendele antice clasice și în legătură cu ale popoarelor învecinate și ale tuturor popoarelor romanice.

«Luându cunoștință de dorințele exprimate de către colegul nostru d-l S. Fl. Marianu cu privire la publicarea importante sale lucrări despre «Nunta la Români», lucrare căreia i s'a acordat în sesiunea trecută o încurajare de către Academie, ați luat dispozițiunile necesare pentru publicarea ei cât mai în grabă.

«După propunerea Secțiunii literare ați decis a se publica în *Anale* prețioasă culegere de descânțece și medicină populară, trimisă Academiei de către d-l D. P. Lupașcu. O asemenea decisiune ați luat după propunerea Secțiunii științifice — și pentru lucrarea d-lui St. Iepites despre clima Bucureștilor în anii 1885—1888.

«Ați luat în cercetare propunerea presintată Academiei, ca ea să publice dicționarul germano-român făcut de reposatul Dr. Polyzu, și după relațiunea Secțiunii literare ați hotărît a nu primi această propunere.

«Puținătatea mijloacelor, de cari dispune Academia față cu trebuințele ei cari cresc neîncetat, ne-a pus în neputință de a da mai multe ajutoare pentru publicațiuni și misiuni, cari s'a cerut și pe cari Academia ar fi fost dispusă cu plăcere a le acorda.

«Comisiunile alese de d-văstră v'au prezentat relațiuni amănunțite asupra lucrărilor făcute în cursul anului trecut, asupra stărei fondurilor și asupra operațiunilor Cassei Academiei. De asemenea vi s'au arătat progresele și trebuințele Bibliotecii prin raportul Comisiunii permanente compusă din cei trei secretari ai Secțiunilor.

«Academia a fost și în acest an preocupată de prea importanta chestiune a localului, chestiune care devine din ce în ce mai urgentă cu cât

cresc colecțiunile prețioase ale Academiei. Ați ales o Comisiune specială care să se ocupe de această importantă și urgentă cestiune.

«În această sesiune Academia a acordat două premii pentru lucrări publicate: Marele Premiū Năsturelū-Ilerescu de 12.000 lei a fost acordat d-lui colegū A. Odobescu pentru publicațiunea sa «Scrieri literare și istorice»; premiulū Elhade-Rădulescu de 5.000 lei a fost acordat d-lui A. D. Xenopol pentru scrierea sa «Istoria Românilorū» Tom. I.

«Pentru premiile ce sunt a se acorda în sesiunea anului viitorū ați ales Comisiunile, cari vorū avē a studia lucrările ce se vorū presinta la concursuri.

«Ați decis ca cestiunea ortografică a scrierii lui *u* finalū să fie amânată spre a se discuta în sesiunea viitoare.

«În această sesiune s'a procedatū la alegerea celorū doi membri în Secțiunea literară pentru locurile rămase vacante prin încetarea din viață a regretaților noștri colegi G. M. Fontaninu și T. Cipariu. Voturile n'au datū rezultatū, și de aceea alegerea s'a amânātū pentru sesiunea viitoare.

«După propunerea Secțiunilorū ați ales următorii membri corespondenți :

«Pentru Secțiunea literară pe d-nii G. Ionescu-Gion și Apostolū Mărgăritū.

«Pentru Secțiunea istorică pe d-nii D. Onciulū, profesorū la Cernăuți, A. D. Xenopol, profesorū la Iași, și P. Broșteanu de la Reșița în Banatū.

«Pentru Secțiunea sciințifică ați ales pe d-nii Dr. C. Istrati, Dr. Victorū Babeșiū, N. Culianu și Const. Gogu.

«Lucrările Academiei în anulū viitorū ați hotărītū a le pune iarăși sub conducerea veneratului nostru colegū M. Kogălniceanu, pe care în unanimitate l'amū ales de Președinte alū Academiei, alegēndū în același timpū de vice-președinți pe d-nii colegi B. P. Hasdeū, N. Ionescu și P. S. Aurelianū.»

D-lū *Hasdeū* atrage atențiunea Academiei asupra dificultăților întēmpinate cu alegerea de membri pentru cele două locuri vacante în Secțiunea literară. Cu sistemulū cu care s'a practicatū în ultimii trei ani, se ajunge la desorganizarea acestei Secțiuni. D-sa amintesce că există o Co-



misiune aleasă din anii trecuți și însărcinată cu revisuirea Statutelor și Regulamentului Academiei, și este de părere ca să se recomande Comisiunii să caute a evita aceste dificultăți. Părerea d-sale este că ar fi bine ca ori de câte ori o Secțiune va propune în unanimitate alegerea unui membru în sinulul său, acea propunere să fie fără discuțiune aprobată de Academie în ședință plenară. Numai când Secțiunea ar presenta candidați susținuți de simple majorități, atunci să se pună alegerea la votul plenului Academiei.

D-lu Președinte *Kogălniceanu* dice că această propunere prezentată în ultimul moment nu se mai poate discuta acum.

D-lu Președinte rostesce următoarele cuvinte: «Înainte de a ne despărți exprimă două dorințe: suntem creștini și Români, ca creștinu vă doresc Pasci bune și înflorite; ca Românii vă urez să ne revedem în anul viitor iarăși cu toții aici în numele românismului. Și fiindcă vorbesc de românism sfârșesc prin a face urări acelor care sunt cea mai înaltă a lui expresiune: Să trăiască Majestățile Lor Regele și Regina, să trăiască românismul!»

«Declară închisă sesiunea generală a Academiei.»

---



BUDGETULŢ ACADEMIEI ROMÂNŢ

PENTRU ANULŢ 1889—90.

---

**BUDGETULŢ ACA-**  
**PE ESERCITIULŢ 1889 1890 DE LA**

I. VENITURI				
1	EscedentulŢ din economiile a 14 articoli alŢ budg. 1888—89 » » economia artic. cŢrŢi de ŢcolŢ din 1888—89	—		10.187 35
2	Fonduri cu destinaŢiune generalŢ.			
	<i>Fonduri comune :</i>			
	a. SubvenŢiunea StatuluiŢ, SubvenŢiune anualŢ. . . . .		20.000	
	b. FondulŢ Zappa:			
	CuponulŢ rentei amortisabile Ţi romŢnŢ Ţ 5 °. . . . .	111 750		15.587 59
	c. VŢrsŢmintulŢ Zappa :			
	VŢrsŢmintŢ anualŢ de galbeni 1000. . . . .		11.750	—
	d. FondulŢ economiilorŢ :			
	CuponulŢ rentei amortisabile Ţi municipale Ţ 5 °. . . . .	114 500	5 725	
	» fonciarŢ ruralŢ Ţ 7 °. . . . .	800	56	
	ProdusulŢ vinŢŢrii publicaŢiunilorŢ . . . . .	—	1.000	6.781
	e. FondulŢ I. FŢtu:			
	Din venitulŢ anualŢ de . . . . . Lei 11 875.			
	DupŢ scŢderea rentei viagere Lei 3 000.—			
	» » chelt. fond I. FŢtu » 550. » 3.550			
	RŢmŢne . . . . . Lei 8.325.			
	DupŢ scŢd. de 15 °, prelevaŢi. . . . . » 1.248 75			
	RŢmŢne . . . . . Lei 7 076.25			
	ScŢdŢndŢ 4 pŢiŢi la fondulŢ specialŢ . . Lei 5.661			1.415 25
	f. FondulŢ rentŢ viagere Ţ domneiŢ Ecaterina FŢtu . .	—		3.000
	g. FondulŢ speselorŢ I. FŢtu . . . . .			550
	h. PrelevaŢi de la :			
	Fond. Cuza . . . . . din L. 1.735. Ţ 15 ° L. 260 25		260 25	
	» NŢst. HerŢescu » 18.905. Ţ 15 ° L. 2 835.75		2.835 75	
	» Daniel . . . . » » 900. Ţ 15 ° L. 135.		135	
	» A. FŢtu . . . . » » 675. Ţ 15 ° L. 101 25	—	101 25	
	» G. LazŢrŢ . . . » 1.375.— Ţ 15 ° L. 206.25	—	206 25	
	» El.-RŢdulescu . . 1.175. Ţ 15 ° L. 176.25	—	176 25	
	G. San-MarinŢ » 525. Ţ 15 ° L. 78 75		78 75	
	» D. H. Vasile . » » 1.000. Ţ 15 ° L. 150	—	150	
	» Neuscho'z . . » » 1.100. Ţ 15 ° L. 165		165	
	» Bodescu . , . » » 275. Ţ 15 ° L. 41 25		41 25	
	» I. FŢtu . . . . » » 8 325. Ţ 15 ° L. 1 248 75		1.248 75	
	» CraiovenŢ . . » » 454.50 Ţ 15 ° L. 68 15		68 15	5.466 65
3	Fonduri cu destinaŢiune specialŢ			
	a. DotaŢiunea M. S. RegeluiŢ, dotaŢiunea EtimologiculuiŢ.		9.000	
	b. DotaŢiunea StatuluiŢ, pentru premiele G. LazŢrŢ Ţi Eliade-RŢdulescu . . . . .	—	10 000	
	De reportatŢ . . . . .	127.050	19 000	74.687 75

**DEMIEI ROMANE**

1 APRILIE 1889 PŢNŢ LA 30 MARTIE 1890.

II. CHELTUELI				
1	Cheltueli proprii ale Academiei			
	<i>A. PersonalŢ :</i>			
	a. Diurnele sesiuniiŢ generale . . . . .	—	19 500	
	b. Diurnele ŢedinŢelorŢ ordinare . . . . .		6.500	
	c. Diurnele a patru membri delegaŢi . . . . .		1.000	
	d. Indemnis. secret. gen. pe unŢ anŢ . . Ţ L. 200.		2 400	
	e. » a treiŢ secr. de seŢŢ. pe 11 luniŢ . . Ţ » 300.		3 300	
	f. Remunerare funcŢionarilorŢ Acad. pe 1 anŢ :			
	1 CassierŢ-comptabilŢ . . . . . Ţ L. 400.	4.800		
	1 BibliotecarŢ . . . . . » » 350.	4.200		
	1 ScriitorŢ-archivarŢ . . . . . » » 200.	2 400		
	1 AjutorŢ de bibliotecŢ . . . . . » » 150.	1.800		
	1 ScriitorŢ . . . . . » » 150.	1 800		
	1 AjutorŢ paleografŢ . . . . . » » 100.	1.200		
	1 OdŢiaŢŢ . . . . . » » 100.	1.200		
	1 ServitorŢ . . . . . » » 80.	960	18.360	
	g. Spese de cancelarie, materialŢ, incŢlŢitŢ, etc . . .		1 500	
	h. Spesele fonduluiŢ I. FŢtu . . . . .		550	
	i. AjutorulŢ EpitropieiŢ S-ta VinerŢ . . . . .		400	53.510
	<i>B. MaterialŢ :</i>			
	f. Spese de procese . . . . .		40	
	k. MobiliarulŢ biblioteceiŢ . . . . .		30	
	l. Spese neprevŢŢute . . . . .		30	
	m. Spese de exped. publicaŢiunilorŢ Ţi prim. cŢrŢilorŢ .		1.500	
	n. Chiria unuiŢ magazinŢ Ţi asigurare . . . . .		1 600	3 200
2	Premii, achiziŢiuni, publicaŢiuni Ţi tipŢrituri.			56.710
	<i>A. Premii :</i>			
	o. PremiulŢ Eliade-RŢdulescu . . . . .		5 000	
	p. » NŢsturelŢ . . . . .		12 000	17.000
	<i>B. AchiziŢiuniŢ :</i>			
	q. Monede, chrisove, etc. . . . .		765	
	r. CŢrŢi de fie-care seŢŢiune Ţ Lei 1 000 . . . . .	3 000		
	legatulŢ . . . . .	2 000	5 000	5.765
	<i>C. PublicaŢiuniŢ :</i>			
	s. Etymologicum magnum Romaniae . . . . .		6 000	6 000
	De reportatŢ . . . . .			25.765
				56 710

	Reportu . . .	127.050			19.000	74.687 75
<i>c. Fondulŭ Cuza :</i>						
Cupon. rentei, fonc. rur și munic. de L. 1.735— min.15°	34 700	—			1.474 75	
<i>d. Fondulŭ Năsturelŭ-Herescu :</i>						
Venit. moșiei Năsturelŭ L. 13.000.—						
» » Lămotescŭ » 4.055.—						
Cup. rentei și municip. » 1 850 — » 18.905.— » 15°/o	37.000	—			16.069 25	
<i>e. Fondulŭ Daniel :</i>						
Cupon. oblig. de Statŭ 6°/o . . . L. 900. » 15°	15.000	—			765	
<i>f. Fondulŭ A. Fētu :</i>						
Cupon. rentei amortis. și munic. » 675. » 15°	13.500	—			573 75	
<i>g. Fondulŭ G. Lazărŭ :</i>						
Cupon. func. ruralŭ à 7° L. 350.	5.000	—				
» idem și munic. 5° » 1 025. » 1.375.— » 15°	20.500	—			1.168 75	
<i>h. Fondulŭ Eliade-Rădulescu :</i>						
Cupon. func. ruralŭ à 7° L. 350.	5 000	—				
» idem și munic. 5° » 825 » 1.175. » 15°/o	16.500	—			998 75	
<i>i. Fondulŭ G. San-Marinŭ :</i>						
Cupon. rentei amort. și munic. à 5° » 525 » 15°	10.500	—			446 25	
<i>j. Fondulŭ D. H. Vasile :</i>						
Cuponulŭ municipalŭ à 5° . . . » 1 000.— » 15°/o	20 000	—			850	
<i>k. Fondulŭ Neuschotz :</i>						
Cuponulŭ municipalŭ à 5° . . . » 1 100. » 15°	22.000	—			985	
<i>l. Fondulŭ Bodescu :</i>						
Cuponulŭ municipalŭ à 5°/o . . . » 275 » 15°	5.500	—			233 75	
<i>m. Fondulŭ I. Fētu :</i>						
Dobenda creanțelorŭ . . L. 9.500.			90 000			
Venit grădinei de la móră » 1 500.						
Cuponulŭ municipalŭ. » 975 L. 11.875.	17.500	—				
minus 15° prelevați de						
la Lei 8.325 . . . » 1.248.75						
minus renta viageră . . » 3.000.						
» spesele fondului . » 550.						
» a 5-a parte la fon-						
dulŭ comunŭ . » 1.415 25 L. 6 214					5.661	
<i>n. Fondulŭ Craiovenŭ :</i>						
Cupon. rentei amort. a 5° L. 237 50	4.750	—				
» func. ruralŭ à 7° » 217.	3.100	—				
Saldulŭ din a. 1882 89 » 756 25 L 1 210 75 min.15°		—			1 142 60	
<i>o. Fondulŭ Chițu :</i>						
În rentă română . . . . .	1.000	—				
În numerarŭ . . . . .					415 65	
	658.600	—	90.000			49 734 50
						124 422 25

Reportă . . .		—	—	28.765	56.710	—
<i>D. Tipărit :</i>						
<i>t. Anale . . . . .</i>	—	5.000				
<i>u. Herodotă . . . . .</i>		1.000				
<i>v. Tipărirea Etimologicului . . . . .</i>		3.000				
<i>iv. Flora Dobrogei . . . . .</i>	—	1.168	75			
<i>x. Nunta la Români . . . . .</i>		1.998	75	12.167	50	40.932 50
<b>3 Cheltueli din fondulă I Fētu</b>						
<i>y. Cărți de școlă . . . . .</i>		5.661				
<i>z. Renta viageră a d-nei Ecaterina Fētu . . . . .</i>		3.000		8.661		8.661
<b>4 Capitalisări.</b>						
<i>Economiile fondului I Fētu din 1888 89 . . . . .</i>		6.670				
<i>Premiul G. Lazăr . . . . .</i>	—	5.000				
<i>Procentele fondului Cuza . . . . .</i>	—	1.474	75			
» » <i>D. H.-Vasilie . . . . .</i>		850				
» » <i>A. Fētu . . . . .</i>	—	573	75			
» » <i>G. San-Marină . . . . .</i>		446	25			
» » <i>Neuschoz . . . . .</i>		935				
» » <i>Bodescu . . . . .</i>		233	75			
<i>Saldulă fondului Craioveni . . . . .</i>		1.142	60			
<i>Adausulă și numerariulă fondului Chișu . . . . .</i>	—	415	65	17.741	75	17.741 75
<b>5 Escedentă . . . . .</b>				—		377
		—	—	—		124.422 25

Comisiunea financiară: *Gr Stefănescu, I. Caragiani.*

## SECȚIUNEA LITERARĂ

---

ȘEDINȚA DIN 13 MARTIE 1889.

Președința d-lui *Hasdeu*.

După propunerea d-lui Președinte se pune la ordine a zilei:

I. Alegerea de membri corespondenți: se decide a se propune la votul plenului d-nii Apostol Mărgăritu din Macedonia pentru cunoștințele sale filologice, Dim. Olănescu pentru lucrările sale literare, mai ales traducerile din Horațiu și Ionescu-Gion cunoscutu prin lucrările sale istorice și literare.

II. Cestiunea propunerii d-lui Victor Cuppa relativă la tipărirea dicționarului româno-germanu. Avându-se în vedere că această propunere s'a mai făcutu Academiei încă pe când trăia răposatul doctoru Polyzu în 1883; examinându-se și acum cele patru tomuri de manuscrise prezentate de d-lu Cuppa; vădându-se că manuscriptul, în starea de brulionu în care se găsește, spre a se pute tipări, ar avé nevoie de o revizuire generală și chiar de o decopiere; considerându în cele din urmă că Academia nici nu are fonduri spre a întreprinde edițiuni de dicționare în alte limbi de o cam dată, pentru aceste cuvinte Secțiunea opinază că acestu manuscris nu pôte fi primitu decât ca materialu de consultat.

ȘEDINȚA DIN 16 MARTIE 1889.

Președința d-lui *Hasdeu*.

Se pune la ordine a zilei:

1. Desemnarea de membri activi cari să pôtă completa cele două vacanțe din Secțiunea literară. Mai mulți membri observă că la acesta trebuie

să se aibă în vedere bărbații din țările vecine, mai ales pentru înlocuirea răpos. canonicu Cipariu. După mai multe propuneri și discuțiuni, Secțiunea în unanimitate opinază a se recomanda la alegerea plenului: 1. d-lu Ioan Slavici, cunoscutu prin erudițiunea sa și prin scrierile sale literare, 2. d-lu Nicu Ganea cunoscutu prin poeziile și nuvelele sale.

2. Asupra propunerii d-lui Marianu relativă la tipărirea operei sale intitulată «Nunta la Români», Secțiunea opinază a se admite toate condițiunile propuse afară de locul tipăririi, care insistă a se executa în București la tipografia Academiei, care ușor se va pute înțelege pentru corecturi cu autorul din Suceava,

3. Asupra cererii d-lui N. Gomboșu relativă la traducerea unui op în limba germană, Secțiunea, considerându că lucrarea se vede întreprinsă într'o limbă străină și fără importanță serioasă, opinază a se înlătura.

---

ȘEDINȚA DIN 28 MARTIE 1889

Președința d-lui *B. P. Hasdeu*.

Asupra cererii și propunerii d-lui D. P. Lupașcu, care presintându o colecțiune de descânțece și recete populare intitulându «*Medicina babeilor*,» avându-se în vedere relațiunea d-lui membru corespondentă Bianu, care a fostu delegatū ca s'o examineze, Secțiunea a admisū opiniunea d-lui Bianu ca să se publice în Anale, puindu-se însărcinare celui ce va revisui manuscrisulū ca să facă rectificările de stilū acolo unde presintă obscurități și să adapteze ortografia Analelorū; iar remunerațiunea cerută se admite.

---

ȘEDINȚA DIN 29 MARTIE 1889.

Președința d-lui *B. P. Hasdeu*.

Secțiunea consultându-se asupra subiectului însemnatū în § 15 ală programei pentru indicarea lucrării ce urmează a se pune la concursulū

premiului Iliade-Rădulescu pentru anul 1894, — a convenit a se recomanda «Un studiu asupra basmelor române în comparațiune cu legendele antice clasice și în legătură cu ale popoarelor învecinate și ale tuturor popoarelor romanice.»

Acastă propunere se va supune la decisiunea plenului.

---

ȘEDINȚA DIN 3 APRILIE 1899.

Președința d-lui *B. P. Hasdeu*.

La ordinea zilei fiindă constituirea Oficiului Secțiunei pentru anul viitor, se alegă: d-lă *T. Maiorescu* președinte și d-lă *I. Negruzzi* vicepreședinte.

---



## SECȚIUNEA ISTORICĂ

ȘEDINȚA DIN 14 MARTIE 1889.

Președința d-lui V. A. Urechidă.

D-lă *Barițu* mulțumescse Academiei pentru ajutóarele bănesci ce i s'au datú ca să-î înlesnescă cercetările istorice și archeologice cu carí a fostú însărcinatú ; arată că n'a cheltuitú toți banii în explorațiuni, dar că a întrebuințatú restulú ce i-a rămasú la tipărirea Istoriei transilvane din timpú mai noi, la care lucréză de mai multú timpú ; d-sa împărtășindú părerea d-lui D. A. *Sturdza* susține că este de celú mai mare folosú pentru națiune a-și cunósce istoria recentă care și ea este multú întunecată prin desnatizarea faptelorú petrecute din partea celorú carí nu védú cu ochi buní dezvoltarea poporului românescú. D-sa crede că lucrarea va cuprinde peste 70 cóle tiparú, din carí sunt acum terminate 34 cóle; termină prin a declara că la timpulú sêu, după ce se va scóte de sub tiparú întregulú opú, va da sémă de întrebuințarea sumelorú ce i-au fostú puse la dispoșiune pentru scopulú explorațiunilorú.

După acésta d-lă *Barițu* pune în vederea Secțiunei o *Recensiune a d-sale* asupra unui *studiú alú d-lui Torma despre epigrafia ceramică din Dacia și Panonia*, rămâindú ca în urma lecturei, Secțiunea să-î aprecieze valórea și să decidă în consecuență.

D-lă *Sturdza*: Când Academia a decisú să încredințeze venerabilului nostru colegú o sumă în sine neînsemnată pentru cercetări istorice, sciamú cu toții că acei bani craú puși la bună și sigură dobândă. Noi sciamú că avemú a face cu unulú din muncitorii cei mai neobosiți în tóte ramurile activității naționale și că din momentulú în care a luatú asupra-și acéstă îndatorire, ea nu va fi neglesă și luată cu ușorú. D-lă *Barițu* ne este cunoscutú tuturorú ca unú bunú gospodarú, dar astă dată s'a întrecutú chiarú pe sine-și. În adevérú d-lă *Barițu* nu a datú Academiei o socotélă anuală a sumelorú ce i s'au încredințatú, dar în fie-care anú d-sa a adusú Aca-

demiei o sumă de documente, fie originale, fie decopiate de celū mai mare interesū istoricū, documente carī valoraū de sigurū mai multū decât suma ce i s'a datū în decursulū a trei anī.

Academia fiindū în strîmtorare nu a continuatū în anulū trecutū cu subvențiunea și d-lū Barițū putea considera îndatoririle sale ca ajunse la terminulū lorū. Dar nu l'a lăsatū inima lui cea curată și românescă să cugete ast-felū, și iată-lū că vine astădī să ne spue: — mī-ați datū unū talantū ca să cultivū și eū în unū colțișorū în frumosulū nostru ogorū; cunosceți unele folose ce elū a produsū, dar l'am gospodăritū, laudă Domnului, ast-felū, încât totū mī-a rămasū încă îndestulū dintr'insulū, ca să mai potū cugeta la realizarea și a unei alte lucrări folositore. Și acéstă lucrare nu este nici mai multū nici mai puținū decât o operă istorică capitală în două volume.

Ce să-i dicemū alta, decât să-i mulțumimū cu căldură din tótă inima și din totū sufletulū nostru pentru neobosita sa muncă și pentru consciințiositatea sa cea esemplară. E îndoitū de prețiosū acestū darū alū amicului nostru, că anunțarea lui pică tocmai în mijloculū serbăreī nōstre de astădī, împodobind'o și înveselind'o. Să fie permisū celorū mai tineri să dică: totū bătrânii nōstri, carī de jumătate secolū ne conducū, totū ei pōrtă și astădī făclia cu vigórea tinereței, cu esperiența bătrîneței, fără șovăituri, și plini de credință în geniulū românescū. Să mulțumimū d-lui Barițū, că scie practica în viață atātū de perfectū preceptele Evangheliei și că a sciutū să facă ca talantulū, ce i-a fostū încredințatū, să producă róde îndecite.

D-lū *V. A. Urechia* crede că d-lū Sturdza a esprinatū prin căldurósele sale cuvinte sentimentulū tuturorū membrilorū din Secțiune.

D-lū *V. Babeșiū* recunósce că neînsemnată este suma ce s'a pusū la dispozițiunea d-lui *Barițū* pentru explorațiuni archeologice, în raportū cu însemnătatea și greutățile unorū lucrări de asemenea importanță; d-sa nu crede că din economiile rezultate, a cărorū întrebuintare pentru tipărirea istoriei transilvane face onóre d-lui *Barițū*, va fi de ajunsū să acopere tóte cheltuelile tiparului pentru o lucrare atātū de voluminósă; crede, prin urmare, că Academia va încuviința o propunere ce i s'ar face din partea Secțiunei ca să aloceze în budgetulū anilorū viitori sumele necesare

pentru explorațiuni, în cifrele din anii trecuți, cu destinațiune ca o parte suficientă să serve pentru tipărirea opului până la terminare.

D-lă *V. A. Urechia* se unesce cu părerea d-lui Babeșiū și propune ca *Secțiunea* să recomande plenului *alocarea în budgetulă anului viitoră a sumeloră putincioase cu anume destinațiune pentru tipărirea opului prezentatū de d-lă Barițū, pînă la terminare.*

Se pune la votū propunerea și se primesce.

D-lă *Barițū* dă lectură recensiunei sale asupra *Studiului despre epigrafia ceramică din Dacia.*

D-lă *N. Ionescu* întreabă pe d-lă Barițū dacă nu cum-va d-lă Torma este de părere că Romanii ar fi transplantatū fabricatele și fabricele lorū în țerele colonisate. D-sa observă că Roma nu avea fabricele sale de industrie ceramică. Ea și-a asimilatū și industria popórelorū italice și a națiunilorū cucerite, mijloculū celū mai priinciosū spre a și le apropia. În schimbū Roma le-a datū legiunī, administrațiune militară și legi.

D-lă *Barițū* răspundēndū dice că părerea d-lui Torma este cum că Romanii își aduceau obiecte de ceramică din Italia.

D-lă *Babeșiū*, spre încredințarea ăiselorū d-lui Barițū, aduce ca exemplu de convicțiune descoperirea de la Berzovia, unde s'au găsitū trei specii de ceramică din diferite regiuni ale *Italiei*.

D-lă *V. A. Urechia* propune a se recomanda atâtū recensiunea d-lui Barițū câtū și ore-carī fragmente din opera inedită a d-sale, pentru lectura publică de Vineri.

D-lă *N. Ionescu* preferă a se culege din manuscrisulū d-lui Barițū părțile cele mai interesante pentru o lectură publică.

Primindu-se propunerea formulată de d-lă *V. A. Urechia*, se decide a se recomanda pentru lectura publică atâtū recensiunea câtū și unele fragmente din opera inedită a d-lui Barițū.

D-lă *V. A. Urechia* întreabă dacă, afară de d-lă Barițū, mai au și alții din membrii *Secțiunei* lucrări pentru lectura publică.

P. S. S. *Melchisedec* face apelū la d-lă *Papadopol-Calimachū* să-și aducă memoriulū d-sale despre istoria tipografiei în România.

D-lă *Papadopol-Calimach* răspunde că studiul său fiind foarte voluminos nu se poate citi în şedinţă publică

D-lă *V. A. Urechia* comunică Secţiunii că d-sa are la dispoziţiune pentru lectură publică două memorii: unul asupra şcolilor româneşti din ţările noastre premergătoare epocii de la 1821; altul asupra pădurei Vlăsia şi a înfiinţării căpitanatelor ei de pe acel timp.

După o discuţiune urmată la care au luat parte d-nii Kogălniceanu, Papadopol-Calimach, Odobescu şi Marian, Secţiunea decide a se recomanda plenului memoriile d-lui V. A. Urechia pentru lectura publică.

---

#### ŞEDINŢA DIN 16 MARTIE 1889

Preşedinţa d-lui *V. A. Urechia*.

D-lă *Urechia* dă lectură unei cărţi domneşti de la Ipsilanti-Vodă către toţi vâtaşii de plaiuri despre graniţa Transilvaniei, prin care ordonă a se lua măsuri severe pentru curmarea tâlhăriilor.

După acesta d-lă *Urechia* întreţine Secţiunea, dându-le lectură, unei serii de decrete ale Domnilor A. Moruz al Moldovei şi Ipsilanti al Valachiei din 1802, privitoare la edilitatea publică, la întreţinerea şi îmbunătăţirea şcolilor româneşti ce se află în fiinţă încă mai înainte de anul 1793, prin Bucuresci, Craiova şi diferite judeţe, cum erau de exemplu: şcola de la Sf. George-vechiu în Bucuresci, şcola de la Poiana în judeţul Ialomiţa, cea de la biserică Obedeianu din Craiova şi de la comuna Motru din Valachia mică, etc., precum de asemenea privitoare la înfiinţare de nouă şcoli româneşti şi internate pentru şcolari fără dare de mână.

Secţiunea, ascultându cu mult interes expunerile d-lui Urechia, basate pe documente, decide a se menţine dispoziţiunea luată pentru lectura publică a memoriilor în cestiune.

D-lă *N. Ionescu* comunică Secţiunii că după încredinţarea ce i s'a dat, are să se termine în curând completa restauraţiune a bisericii

Trei-Sfetitele din Iași, cuprinzându și decorațiunea ei interioară; cu această ocaziune ar fi de dorit, dice d-sa, ca să se intereseze Academia de ornamentarea interioară a bisericeii, hotărîndu a se face pașii trebuincioșii pe lângă Ministrul Cultelor, ca acea ornamentare să se facă și într'unu sensu istoricu, represintându unu evenimentu monumentalu pentru istoria bisericeii noastre ca celu din anul 1641, când s'a ținutu în acea sfântă biserică, memorabilulu sinodu ca o protestațiune în contra protestantismulu. D-sa înțelege ca Ministrul să fie înduplecatu a lua dispozițiuni pentru a se reprezenta acelu însemnatu evenimentu de la Iași printr'unu tabloiu istoricu înfățișându portretele celor mai însemnate persoane cari au luat parte la acelu Sinodu, în frunte cu *V. Lupu, Petru Movilă* și *Varlam*, etc.

D-lu *Papadopol-Calimach* întreabă că, cine va fi în stare să dea indicațiuni esacte d-lui Lecomte asupra persoanelor de la acelu soboru. D-sa amintesce că cu ocaziunea acelu evenimentu toate lucrările și decisiunile soborulu s'au fostu tipăritu, după îndemnul Domnulu V. Lupu, în tipografia bisericeii Trei-Sfetitele. În actele soborulu sunt consemnate toate persoanele mirene și din cleru cari au luat parte la acea întrunire. Din esemplarele tipărite, observă d-lu Papadopol, se mai găsescu foarte puține și aru fi bine să se procure unu esemplaru spre a-lu consulta.

D-lu *Papadopol*, mai amintindu că totu în acelu sfîntu lăcașu s'a ținutu adunarea țerei la care a luat parte și înaltulu cleru și s'a votatu desrobirea *vecinilor*, acelu act meritosu, dice d-lu Papadopol, represintându adevărata morală bisericească, ar mări decorulu interioru alu bisericeii, dacă s'ar reproduce într'unu tabloiu istoricu religiosu și s'ar alătura la ornamentulu propus de d-lu N. Ionescu.

D-lu *Kogălniceanu* împărtășesce vederile d-lui Papadopol și susține propunerea d-sale

*P. S. S. Melchisedec* este de părere să se restabilască și tabloulu comemorativu în amintirea aducerei moștelor sfintei Parascheva, precum fusese mai înainte totu în acea biserică, aședându-se de-asupra moștelor.

D-lu *Urechia* propune ca Secțiunea să desemne trei membri din sînul ei pentru studiulu propunerilor ce s'au făcutu și prezentarea unui proiectu spre a se pute lua o decisiune în cunoștință de toate împrejurările.

Secțiunea invită pe P. S. S. Melchisedec ca în unire cu d-nii N. Ionescu și Papadopol-Calimach să primescă a se însărcina cu studiul propunerilor și prezentarea unui proiect.

D-lă *A. Odobescu* ar dori ca în una din ședințele publice să i se facă parte pentru lectura unui memoriu asupra imaginilor de patrupede androcefale în antichitate și din biserica Sf. Nicolae din Dorohoiu.

Se decide a se recomanda plenului pentru ședința publică de Vinerea viitoare

#### ȘEDINȚA DIN 29 MARTIE 1839.

Președința d-lui *V. A. Urechia*.

Se dă lectură comunicațiunei venite din partea d-lui Marianu relativă la Archimandritul Vartolomei Măzăreanu și activitatea sa literară :

#### «Domnilor Colegi !

«Mai deună-ți am dat peste *diata* (testamentul) Archimandritului Vartolomei Măzăreanu.

«Din *diata* acesta, care în curând se va publica întregă în «Revista politică,» se vede că V. Măzăreanu a fost unul dintre cei mai luminați și activi călugări din Bucovina, că el a compus mai multe condice de ale mănăstirilor din Bucovina, precum și istoria acestora, și a tradus și vr'o câte-va cărți bisericesci din limbi străine în cea română, pe cari le-a lăsat apoi cu limbă de marte mănăstirei Putna.

«Dilele trecute am căpătat un manuscript asemenea de dânsul compus și scris, care conține *Condica santei mănăstiri Voronețului*, și despre care până acum nu sciam nimic. Acestă condică din anul 1775 e scrisă pe 89 foi, octav mare, scrisore măruntă, și conține următoarele capitole :

«1. Vase ale sântei biserici; 2. Vestminte; 3. Cărți slovenesci tipărite; 4. Cărți vechi scrise cu mâna; 5. Cărți moldovinesci tipărite; 6. Satul Stîlbicanî; 7. Braniștea sântei mănăstiri Voronețului; 8. Poiana în Gura-Homorului; 9. Satul Bucureștii; 10. Satele: Drăgoescii, Lucăcescii și Botesicii; 11. Satul Vlădenii; 12. Satul Balița; 13. Satul Suchlinții; 14. Satele: Taiștrenii, Ternavca, Illeanovodea; 15. Ezerul Leontia; 16. Ezerul Leontia și satul cu acestu nume; 17. Viile la Cotnariu; 18. Malinii; 19. Morile, prisăcile și altele multe ce au dat mitropolitul Grigorie; 20. Satul Micșinescii; 21. Satul Julescii; 22. Cărți domnesci de milă; 23. Cărți domnesci pentru vecini; 24. Cărți domnesci pentru dijmă și boerescu; 25. Scrisori pe țigani; 26. Care fericit ctitoru a dat sate; 27. Care fericit ctitoru a dat țigani; 28. Condică de toate numele și sălaşurile a tuturor țiganilor, etc.; 29. Extractu de toate moșiile; 30. Domnia lui Ștefanu-Vodă celu viteză, ctitorul sântei mănăstiri Voronețului.

«Măzăreanul, după cum arată diata sa, a scris și condica și istoria mănăstirii Putna.

«Sunt deplin încredințat că dacă s'ar face o cercetare amăruntă pe la toate mănăstirile și pe la unele biserici mai vechi din Bucovina, s'ar pute afla multe manuscrise de ale acestui vrednic bărbat, precum și unele date despre viața sa.

. . . . .

«În fine, eu sunt de părere că Academia, adunându și publicându la unu locu toate manuscriptele dimpreună cu viața lui V. Măzăreanul, ar face unu serviciu foarte mare istoriei noastre, căci multe lucruri interesante și necunoscute până acuma, dar cari sunt espuse a fi pentru totu d'a-una pierdute, în scurtu timp ar pute să fie ori și de cine citite și folosite.»

D-lu V. A. Urechia amintesce că d-sa a tipăritu deja în Analele Academiei întręga monografie despre *Măzăreanu* și declară că materialul nou ce ar mai veni la Academie prin d-lu colegu Marianu ilu va utiliza spre completarea monografiei sale.

Secțiunea iea actă.

D-lă *A. Odobescu* propune de membru corespondentă pe d-lă D. Onciu, profesoră de istorie la Liceulă din Cernăuă. După ce d-lă propunătoră espune meritele ce și le-a câștigată prin studiile sale istorice, se pune la votă propunerea. După rezultatulă unanimă ală votulă, se decide a se propune plenulă.

*P. S. S. Melchisedec* propune pe d-lă Alex. Xenopol, profesoră la Facultatea din Iași totă de membru corespondentă.

Propunerea punându-se la votă și întrunindă unanimitate, se admite și se va recomanda plenulă.

D-lă *V. Maniu* propune de asemenea pe d-lă Petre Broșteanu din Reșița în Banată, publicistă etnografă, totă ca membru corespondentă.

D-lă *Bariță* susținându cu căldură propunerea, se pune la votă și se admite în unanimitate, luându-se aceași decisiune de a se recomanda plenulă spre primire.

#### ȘEDINȚA DIN 1 APRILE 1899.

Președină d-lă *V. A. Urechiă*.

Se procede la constituirea biuroulă pe anulă viitoră.

După propunerea făcută de a se aclama totă membrii biuroulă dină trecută, nefiindă nici o contestațiune, s'ăă proclamată :

D-lă *V. A. Urechiă* ca Președinte.

D-lă *A. Papadopol-Calimachă* ca vice președinte.

Secretarulă va continua, conformă statuteloră, a funcționa până la împlinirea termenulă regulamentară.



SECȚIUNEA ȘTIINȚIFICĂ

---

ȘEDINȚA DIN 27 IANUARIE 1889

Președința d-lui *P. S. Aurelianu*.

Luându în cercetare adresa d-lui Ottescu Ioan cu alăturarea memoriului asupra postulatului lui Euclide, lucratu de d-sa, a hotărît ca d-lu Generalu *Fălcoianu*, să citescă acestu memoriu, și să raporteze Secțiunii.

ȘEDINȚA DIN 9 MARTIE 1889.

Președința d-lui *Bacaloglu*.

Secțiunea științifică, luându în cercetare memoriulu d-lui Ștefanu Iepites, directoarele Institutului Meteorologic, ce i s'a trimisă de d-lu Președinte alu Academiei; memoriu privitoru la studiulu asupra climei Bucureștilor în anii 1885-88, a găsită că merită să fie publicatū în Analele Academiei.

ȘEDINȚA DIN 14 MARTIE 1889.

Președința d-lui *Em. Bacaloglu*.

Secțiunea științifică, luându în cercetare cestiunea determinării subiectului ce este a se pune la concursu pentru premiul Lazăr de 5,000 lei pentru anul 1893, și avându în vedere că acestu premiu, pusă pentru anul acesta, nu a datū nici unu rezultatū, nici unulū din concurenți ne-

fiind în condițiunile cerute, este de părere a se menține premiul «Studiul vinurilor din România din punctul de vedere economic și al compozițiunii lor chimice» și pentru anul 1893.

Secțiunea aprobă asemenea citirea pentru ședința de Vineri, 17 curent, a notei d-lui Cobălcescu intitulată: «Observațiuni asupra studiilor paleontologice ale d-lui Herbich, despre amoniții aflați în basinul Dâmboviciorei.»

#### ȘEDINȚA DIN 27 MARTIE 1889.

Președința d-lui *Em. Bacaloglu*.

«Astăzi 27 Martie, Secțiunea științifică, întrunindu-se în număr de nouă membri,—d-nii *Bacaloglu, Kretzulescu, Cobălcescu, Poni, Porcius, Fălcoianu, Brândză, Ștefănescu, Felix*—a discutat asupra persoanelor ce ar pute fi numite ca corespondenți ai Academiei în Secțiunea științifică și au decis a se recomanda plenului d-nii:

Dr. *C. Istrate*, ales cu unanimitate de *nouă* voturi.

Dr. *Victor Babeși*, ales cu unanimitate de *opt* voturi.

D-lă *Nicolae Culianu*, ales cu unanimitate de *opt* voturi.

Dr. *Al. Vitzu*, ales cu *șapte* voturi din *opt*.

D-lă *Sabba Ștefănescu*, ales cu *șapte* voturi din *opt*.

D-lă *C. Gogu*, ales cu unanimitate de *șapte* voturi.

Dr. *G. Asachi*, cu unanimitate de *șapte* voturi.

#### ȘEDINȚA DIN 1 APRILIE 1889.

Președința d-lui *Em. Bacaloglu*.

Astăzi 1 Aprilie întrunindu-se în ședință spre a discuta asupra numirilor de membri corespondenți, a decis a mai propune, pe lângă cei din ședința de la 27 Martie și pe d-lă Dr. *N. Calenderu*.

ȘEDINȚA DIN 3 APRILIE 1889.

Președința d-lui *Em. Bacaloglu*.

Astăzi, 3 Aprilie 1889, Secțiunea a procedat la alegerea biuroului său, și rezultatul a fost următorul:

D-lă *Nicolae Kretzulescu* a fost ales Președinte în unanimitate.

D-lă *Stefană Fălcoianu* a fost ales vice-președinte asemenea în unanimitate.

---

## COMISIUNEA BIBLIOTECEI

*Raportă asupra progreselor Bibliotecăi în anulă 1888—89.*

*Domniloră Colegi,*

În anulă trecută Biblioteca Academiei a crescută prin următorele adăugiri la colecțiunile cari o compună.

1. S'au cumpărată 434 volume și broșuri tipărite, 10 stampe, 21 volume manuscrise și 294 documente istorice.

2. De la tipografiile din țără s'au primită, conformă obligațiunei impuse prin lege, 673 volume și broșuri, 231 diare și reviste.

3. S'au primită 403 volume în schimbă de la Instituțiunile cu cari Academia se află în relațiuni. La acestea se adaugă 52 volume primite în dară de la diferite persăne și 176 volume dăruite de d-lă D. A. Sturdza.

4. Colecțiunea de documente și manuscrise se îmbogățesce fără încetare prin darurile cari se facă Academiei. Dintre acestea aducemă la cunoșcința d-văstre pe cele următore, fiindă cele mai însemnate:

I. P. S. S. Mitropolitulă Moldovei a dăruită manuscrisulă românescă de la 1682 ală vieței S-tului Nifonă, pe care I. P. S. Sa a publicat'ă în anulă trecută ;

D-lă D. A. Sturdza a dăruită ună noă volumă manuscrisă cuprinđendă acte din epoca lupteloră pentru unire, albumulă de 16 fotografii făcute la 1886, reprezentândă biserica de la Curtea de Argeșă și ună plană de moșie făcută la începutulă secolului ;

D-lă Președinte Kogălniceanu a dăruită 10 documente istorice românesce ;

D-lă Radu Rosetti, în diferite rânduri a prezentată Academiei bogate colecțiuni, cam 150 de documente ;

D-lă Odobescu a dăruită o colecțiune de 80 documente vechi munte-nesci în copii și traduceri, documente ale căroră originale slavone se află în Archivele Statului ;

- D-lă V. A. Urechiă a dăruită două volume manuscrise ;  
 D-lă P. Șendrea 4 chrisóve vechi de la Domniă Moldovei ;  
 D-lă Maioră Tudoriu a dăruită 2 documente ;  
 D-lă Senatoră N. Cămărășescu 2 documente ;  
 D-lă Senatoră Doctoră M. Burada 53 documente ;  
 D-lă Senatoră Al. Florescu 1 documentă ;  
 D-lă Vasiliu 1 volumă manuscrisă de la 1829.

Tuturoră donatoriloră li s'ău arătată mulțumirele Academiei pentru darurile făcute, atâtă prin corespondență directă, câtă și prin publicare în «Monitorulă Oficială».

Tabloulă următoră arată totalitatea creșterii Bibliotecăi în acestă ană.

	Cărți tipărite	Volume manus.	Docu- mente	Stampe	Planuri topogra- fice vechi
Cumpărate.	434	21	294	10	4
În schimbă.	403	—	—	—	—
Obligatē. .	914	—	—	—	—
Dăruite . .	228	5	302	16	1
	1979	26	596	26	5

5. S'ău legată 579 volume de diferite formate.

6. Precum vedeți din cifrele pe cari vi le prezentămă Biblioteca Academiei năstre continuă a se îmbogăți constantă în fie-care ană.

Îmbogățindu-se ast-felă colecțiunile năstre câștigă o însemnatate din ce în ce mai mare și atragă totă mai multă pe doritorii de a face studii. Acestă însă reclamă o instalare îndestulătoare și ună personală de serviciu, care pe de-o parte să pôtă țină diferitele colecțiuni în cea mai bună ordine, trecându-le tot-da-una în inventariile speciale și așezându-le la locurile loră ; pe de alta să le pôtă pune la dispozițiunea persóneloră ce ară dori să le

cerceteze. În amândouă aceste privinți Biblioteca noastră se află până acum în mare lipsă de mijlocele necesarii. Localul a devenit de mult cu totul neîncăpător, așa în cât aproape întreaga Bibliotecă este așezată în dulapuri pe două și trei rânduri, cea ce îngreuiază foarte mult luarea cărților și așezarea lor. Și mai rău însă că, o mare parte din Bibliotecă nici chiar în acest mod nu a putut fi așezată în localul său, ci a trebuit să fie pusă în magazinul depositului de publicațiuni, fiind din această cauză cu totul înlăturată de la oricare întrebuințare.

În această stare se află întregile Bibliotecii Iepites, Bălășescu, Ilaşdeu, iar de câte-va luni aproape toate cărțile care se primesc se depun în același magazin, ne mai fiind câtuși de puțin loc liber în localul Academiei.

Din aceeași cauză a lipsei de local și de personal suficient unele părți din colecțiunile noastre sunt în parte sau în total neorganizate până acum, astfel documentele se țin în lădi și dulapuri strimte; o parte din ele nu s'au putut încă cataloga și prin urmare nu pot fi încă cu destulă înlesnire întrebuințate pentru studiile istorice.

În aceeași stare se află colecțiunea de foi volante, de cărți geografice și de stampe.

Noi avem onoare a vă aduce la cunoștință această stare a colecțiunilor, sperând că d-vastră vă veți convinge de grabnica necesitate, care este de a se lua măsuri, pentru ca să se procure mijlocele trebuincioase spre a se pute instala prețioasele noastre colecțiuni în condițiuni mai bune; spre a le da un personal suficient pentru a le ține în ordinea necesară și spre a pute înlesni lucrarea învățaților, care ar dori să se folosească de materialele strânse printr-o neîncetată stăruință și prin însemnate sacrificii.

*G. Sion, V. Maniu, Gr. Ștefănescu.*

---

*Cărțile cumpărate în anul 1888—89.*

- Aali Pacha. 1870. — 1 vol. 8°.
- Aaron (Fl.)*, Idee repede de istoria prințipatului țerii Românesce. Bucurescî 1836. — 3 vol. 8°.
- Abbiatici*, Dialoguri în trei limbi. Bucurescî 1855. — 1 vol. 8°.
- Actele sinodului bisericeî greco-răsăritene în Ardeală din anul 1864. Sibiu 1864. — 1 vol. 8°.
- Akta Grodzkie i Ziemskie. Lemberg 1872. — 12 vol. 4°.
- Акты, относящiеся къ исторiи южной и западной Россiи. St. Petersburg 1863 — 1885. — 13 vol. 8.
- Alcătuire aurită a lui Samuilă Rabbi. Buzău 1836. — 1 vol. 4°.
- Alecsandri (V.)*, Păcală și Tândală. 1857. — 1 vol. 8°.
- Alexandru Ionă* către patriarchul Constantinopolului. Bucurescî 1865. — 1 vol. 16°.
- Alexics (G.)*, Magyar elemek az oláh nyelvben. Budapest 1882. — 1 vol. 8°.
- Amiculă școlăi, fôie pedagogică. Anul I. Bucurescî 1870. — 1 vol. 8°.
- Ammans (J.)*, Reise in das gelobte Land. Zürich 1678. — 1 vol. 8°.
- Andronică (S.)*, Radulă VII de la Afumați. Bucurescî 1846. — 1 vol. 8°.
- Anicet-Bourgeois et Dumanoir*, Doctorulă Negru. Dramă. Bucurescî 1858. — 1 vol. 8°.
- Annales de Chimie et de Physique. VI-e série. Tom. 1—16. — 16 vol. 8°.
- Annales des sciences naturelles. Botanique. VI-e série. Tom. 17—20. VII-e série. Tome 1—7. — Zoologie. VI-e série. Tom. 15—20. VII-e série. Tom. 1—6. — 23 vol. 8°.
- Archiv für österreichische Geschichte. Tom. LXXI, LXXII, LXXIII. — 3 vol. 8°.
- Archives diplomatiques. 1887. No. 10—12. 1888. Paris. — 2 vol. 8°.
- Aruncătură de ochi asupra intervenirei Prințului Brâncoveanu în administrația moșiloră Brâncovenesci. Bucurescî. — 1 vol. 8°.
- Archivio glottologico itahano diretto da G. I. Ascoli. Vol. X. Fasc. 2. Roma 1887. — 1 vol. 8°.
- Aricescu (C. D.)*, Florica. Bucurescî 1847. — 1 vol. 16°.
- Aslană (N. C.)*, Crisa. Ediț. II. Iași 1885. — 1 vol. 4°.
- Bălășescu (N.)*, Cuvinte casuale. Bucurescî 1858. — 1 vol. 8°.
- » » Elemente de istoria bibliei. Iași 1853. — 1 vol. 8°.
- Barcianu (S. P.)*, Dicționară germână-română și română-germână. Sibiu 1858. — 2 vol. 16°.

- Baronzi (G)*, Barba lui Ștefan cel Mare. Craiova 1882. — 1 vol. 8°.
- » » Emblema maternității. Galați 1881. — 1 vol. 8°.
- Bertrand și Raton. Comedie. Bucurescî 1847. — 1 vol. 12°.
- Bătrânul misterios. Tradusă din franțozesce de G. B. Bucurescî 1851. — 1 vol. 8°.
- Bîbescu (G.)*, Ună ministru română. Bucurescî 1884. — 1 vol. 8°.
- Binele publică, 1878—81.
- Βίος Πατρων του μεγάλου. Veneția 1736. — 1 vol. 8°.
- Bolintineanu (D.)*, Călătorii în Moldova. — 1 vol. 8°.
- » » Domnii regulamentari. Bucurescî 1869. — 1 vol. 8°.
- Bordeanu (N.)*, L'Égypte d'après les traités de 1840—41. Constantinople. 1 vol. 8°.
- Bouchardy (D.)*, Campanatorul de la St. Paul. Dramă. Bucurescî 1847. — 1 vol. 8°.
- Bouvet (Fr.)*, Resbelul și civilizațiunea. Traducțiune. Bucurescî 1859. — 1 vol. 8°.
- Brissonius (Barnabas)*, De veteri ritu nuptiarum et jure connubiorum. Lugd. Batavorum 1641. — 1 vol. 8°.
- Brugmann (K)*, Grundriss der vergleichenden Grammatik der Indogermanischen Sprachen. II Bd. Strassburg 1889. — 1 vol. 8°.
- Buchetul. Trad. de I. Voinescu I. Bucurescî 1842. — 1 vol. 8°.
- Buchon (I. A. C.)*, Chroniques étrangères relatives aux expéditions françaises pendant le XIII-e siècle. Paris 1840. — 1 vol. 8°.
- Buchon (I. A.)*, Collection des chroniques nationales françaises. XIII-e siècle. Paris 1825. — 1 vol. 8°.
- Bukarester deutsche Zeitung. 1845. — 1 vol. fol.
- Buletinul oficial al Principatului țerei românești. 1850. — 1 vol. 4°.
- Calendarul de petrecere pe 1857. Bucurescî. — 1 vol. 8°.
- Calendarul pe anul de la Christosul 1863. Bucurescî. — 1 vol. 8°.
- Calendarul pentru toți pe 1862, 1863, 1868 Bucurescî. — 3 vol. 8°.
- Calendarul popular pe 1851. Bucurescî. — 1 vol. 8°.
- Calendarul popular bisericesc pe 1864. Bucurescî. — 1 vol. 8°.
- Calendarul istoric și popular. Cazania. 1859. Bucurescî. — 1 vol. 8°.
- Calendarul pe anul 1867. Bucurescî. — 1 vol. 8°.
- Calendarul pentru poporul român. 1856. Brașov. — 1 vol. 8°.
- Calendarul românesc 1832. Buda. — 1 vol. 8°.
- Calendarul Daracului. 1872. Bucurescî. — 1 vol. 8°.
- Calendarul Ghimpei. 1868, 1875. Bucurescî. — 2 vol. 8°.
- Calendarul lui Nichipercea pe 1862 și 1864. Bucurescî. — 2 vol. 8°.
- Calendarul profetic pe 1863. Bucurescî. — 1 vol. 8°.



Călătoria Impăratului Sigismund. Comedie. Craiova 1839.

*Caloianu (B.)*, Orațiune funebă. Craiova 1853. — 1 vol. 8°.

Capitoli della pace, e lega offensiva e deffensiva tra la Maiestà del Re di Polonia e delli czarii di Moscovia conclusa li 25 April. 1686. Veneția 1686. — 1 vol. 4°.

*Carageali (C.)*, O soare la mahala. Bucuresci 1847. — 1 vol. 8°.

Carta curselor postale în România, cu începere de la 1 Aprilie 1869. — 1 vol. fol.

Carte de adrese a Bucurescilor. Bucuresci 1882. — 1 vol. 8°.

Câte-va cuvinte asupra proiectului de lege la regularea Dobrogei. Bucuresci. — 1 vol. 8°.

Catichis. Némțu 1856. — 1 vol. 8°.

*Chateaubriand*, Eventurile celui din urmă Abenseragi. Bucuresci 1852.

Colecția documentelor atingătoare de Comunitatea Armână în Prințipatul Moldovei de la 1841—1852. Iași 1853. — 1 vol. 8°.

Commission européenne du Danube. Protocólele 66, 150, 241—245, 257, 258, 262, 263, 302. — 1 vol. fol.

Conférence de Berlin. 1880. — 1 vol. 8°.

Constitution ottomane promulguée le 7 Zilhiadjé 1293 (11<sup>23</sup> Décembre 1876. — Constantinople. 1 vol. 4°.

*Coșebue Kotzebue*, Don Ranudo de Colibrados. Comedie trad. de Pastia. Bucuresci 1847. — 1 vol. 8°.

*Crémer (Henri H.)*, Richesse minérale de la Roumanie. Liège. 1888. — 1 vol. 8°.

Culegere de înțelepciune. Bucuresci 1827. — 1 br. 8°.

*Cuza (Gr.)*, Interpelările deputatului Gr. Cuza. Bucuresci 1862. — 1 vol. 8°.

*Dacia literară* sub redacția lui M. Kogălniceanu. Tom. I. Iași 1840. — 1 vol. 8°.

Diario secondo dal campo del Rè di Polonia li 7 Settembre per tutto li 4 Ottobre 1684 con la relazione de la battaglia sequit. Funteria Polacca, e li Tartari di là sul Danubio, o sia Niesetz. Bologna 1648. — 1 vol. 4°.

Dictionnaire encyclopédique des sciences médicales. I-ère série, T. 35 p. 2, 36. — II-e série, T. 24 p. 2, 25, 26. — III-e série, T. 18. — IV-e série 13 p. 2, 14 p. 1. — V-e série, T. 2 p. 2, t 3 p. 1. Paris. — 10 vol. 8°.

*Dimitriade și Carada*, Frații din munte. Bucuresci 1856. — 1 vol. 8°.

Distincta relazione delli sanguinosi combattimenti, e vittoria, riportate dall'armi Polache contro Turchi e Tartari. Veneția 1685. — 1 br. 4°.

Décret rendu le 28 Mouharrem 1299 réglant le service de la dette publique consolidée de l'Empire ottoman. Constantinople 1881. — 1 vol. 4°.

*Decurtins (Dr. C.)*, Rătoromanische Chrestomatie. I Band, 1 Lieferung. — 1 vol. 8°.

Deux détroits. Quelques réflexions sur la phase actuelle de la question d'Orient. — 1 vol. 8°.

Discurs. Un Roumain. — 1 vol. 8°.

*Dreyer (Otto)*, Undogmatisches Christenthum. Braunschweig 1888. — 1 vol. 8°.

*Dupin (D.)*, Procesul lui Iisus Christos. Bucurescî 1864. — 1 vol. 8°.

*Duval (A.)*, Junețea lui Carol II. Comedie trad. Bucurescî 1836. — 1 br. 8°.

*Ecsino (A.)*, Viața Generalului N. C. Dabija. Bucurescî 1885. — 1 vol. 8°.

Ernani. Melodramă. Bucurescî 1857. — 1 br. 12°.

Explicarea convențiunei. Bucurescî 1858. — 1 vol. 8°.

Favorita. Operă. Bucurescî 1859. — 1 br. 8°.

Festă în comemoria zilei de 23 Sept., 1854 saă Cobza lui Marinică. Beciu 1855. — 1 br. 32°.

*Filitti (G.)*, La propriété foncière dans la Dobrogea. Bucarest 1881. — 1 vol. 8°.

*Finali (T.)*, Căderea Misolonghieî. Dramă. Bucurescî 1862. — 1 vol. 8°.

*Florescu (C. G.)*, Scânteia țiarului confiscat «Aripele furtunose». Bucurescî. 1860. — 1 br. 8°.

*Floru (G.)*, Flori de la Golgotha. Bucurescî 1882. — 1 vol. 8°.

*Fotie Patriarchul*, Epistolie de obște către scauncle archieraticescî ale răsăritului. Buzău 1832. — 1 vol. 8°.

*Franzos (K. E.)*, Aus Halb-Asien. Culturbilder aus Galizien, der Bukowina, Südrussland und Rumänien. — 3-te Auflage.

*Fritzsche (O. Fr.)*, Libri apocryphi veteris Testamenti graece. Lipsiae 1871. — 1 vol. 8°.

*Furet (Caroline)*, Histoire abrégée de l'Empire Ottoman. Constantinople 1869. — 1 vol. 8°.

*George (D.)*, Prescurtare de cunoscințe universale. Bucurescî 1851. — 1 vol. 8°.

*Georgescu (Th.)*, Lira, mica colecțiune de cânturi române. Bucurescî 1866. 1 br. 8°.

*Gerard (E.)*, The Land beyond the forest. Edinburgh and London 1898. — 2 vol. 8°.

*Germanos (Archim.)*, Réponse aux mémoires du 14/26 Décembre 1864. — 1 vol. 8°.

Гласник друштва србске словесности. 1—3, 8—13, 15—22. — 17 vol. 8°.

*Goldoni (C.)*, Geniul bun. Trad. Bucurescî 1858. — 1 br. 8°.

*Golubinski (E.)*, Privire scurtă asupra istoriei bisericeî română-orthodoxă. Iași. 1879. — 1 vol. 8°.

*Gopcević (Spiridon)*, Serbien und die Serben I. Leipzig 1888. — 1 vol. 8°.

*Grimm (Jacob)*, Deutsche Grammatik. III Theil, neuer vermehrter Abdruck. I.H. Gutersloh 1889. — 1 vol. 8°.

*Grober (G.)*, Grundriss der Romanischen Philologie. III Lieferung. Strassburg 1888. — 1 vol. 8°.

*Halepliu (C.)*, Pusnicul. Bucurescî 1853. — 1 br. 8°.

*Harnack (Dr. A.)*, Lehrbuch der Dogmengeschichte. Freiburg i. B. 1888. — 2 vol. 8°.

*Hell (Hommage de)*, La navigation des rivières roumaines et le projet du Prince G. Bibesco. Bucarest 1881. — 1 vol. 8°.

Hrismos, adecă prorocie a fericitului Ieromonach Agathanghel. 1818. — 1 vol. 8°.

Inconjurarea Cholchesterii. Istorie fôrte morală trad. de Teod. Orașanu. Bucurescî 1843. — 1 vol. 8°.

Instruction à l'Inspecteur général de la navigation du Bas-Danube. — 1 vol. fol. Intrebări și responsuri teologicescî. Craiova 1857. — 1 vol. 8°.

Intrigă și amor. Dramă. Bucurescî 1852. — 1 vol. 8°.

Invățătură besericescă. Bucurescî 1777. — 1 vol. 8°.

Invățături de multe sciințe folositóre. Sibiu 1811. — 1 vol. 4°.

*Ioanin (Ch.)*, Tilinca. Bucurescî 1859. — 1 br. 8°.

*Ioanovitz (N. I.)*, 8 Octobre. Tulcea 1880. — 1 vol. 8°.

Istoria lui Alexandru acum a patra oră tipărită la anul 1842. — 1 vol. 8°.

Istoria lui Carol XII. Trad. de D. N. Racoviță. Bucurescî 1845. — 1 vol. 8°.

Istoria Sindipei filosofului. 1834. — 1 vol. 8°.

Instrucții și deslușiri pentru consiliurile sătescî. Bucurescî 1862. — 1 br. 8°.

*Jagicî (V.)*, Archiv fur slavische Philologie. XI. — 1 vol. 8°.

*Jekelfalussy (József)*, A magyar Korona országainak helységnévtára. Budapest 1888. — 1 vol. 8°.

Journal de Francfort, 1823. Janvier-Juin. — 2 vol. 4°.

Journal (The) of Hellenic Studies. V. Text. Plates. London 1884. — 1 vol. fol. și 1 vol. 8°.

Jurnalul judiciar. Bucurescî 1865 -66. — 1 vol. fol.

*Kaindl (R. F.)*, Der Buchenwald. Beiträge zur Geschichte der Bukowina. 1, 2 Czernowitz. 1888. — 2 vol. 8°.

*Kaluzniacki (E.)*, Monumenta linguae palaeoslovenicae. Tomus I. Viena 1888. — 1 vol. 8°.

*Karadzić (V. St.)*, Српске народне пјесме. Viena 1841—65.

*Kiss (Gábor)*, A rumán ige-hailitás in: Egyetemes philologiai közlöny. XII, 8 füzet (1888). — 1 vol. 8°.

*Kontu Ioanitu (Polyzon)*, Invățături de multe sciințe. Sibiu 1811. — 1 vol. 4°.

*Körtling (G.)*, Encyklopädie und Methodologie der romanischen Philologie. Zusatzheft. Heilbronn 1888. — 1 vol. 8°.

*Kovaco (Al.)*, Unmystère d'Egypte. Paris 1864. — 1 vol. 8°.

*Kubinyi (F.)*, Monumenta Hungariae historica. I, II. Budapest 1867, 1888.— 2 vol. 8<sup>o</sup>.

*Kuhn*, Zeitschrift für vergleichende Sprachforschung. Band XXX.—1 vol. 8<sup>o</sup>.  
 , Lăsaicon întru care se cuprinde vieți pustnicești de bărbați și de muieri. București 1760. — 1 vol. 4<sup>o</sup>.

*Lagarde (Paul de)*, Agathangelus und die Akten Gregor's von Armenien. Göttingen 1887. — 1 vol. 4<sup>o</sup>.

Liste des Messieurs les membres du corps diplomatique d'après la remise de leurs lettres de créance. Constantinople 1881. — 1 vol. 4<sup>o</sup>.

Literaturblatt für germanische und romanische Philologie. 1888, 1889. Heilbronn. — 2 vol. 4<sup>o</sup>.

*Lovrich (G.)*, Osservazioni sopra diversi pezzi del viaggio del Fortis. Venezia 1776. — 1 vol. 4<sup>o</sup>.

*Lupulov (P.)*, Istoria morală. Buda 1835. — 1 vol. 8<sup>o</sup>.

Macaveii. București 1849. — 1 vol. 8<sup>o</sup>.

*Măndron (E.)*, L'Académie des sciences.—Paris 1888. —1 vol. 8<sup>o</sup>.

Mângâitorulă celorlă întristați. București 1850.—1 vol. 8<sup>o</sup>.

*Manio (B.)*, Amelia. București 1849. — 1 br. 12<sup>o</sup>.

*Manu (N. G.)*, Despre agio. București. — 1 vol. 8<sup>o</sup>.

*Marsillac (U.)*, Guide de voyageur à Bucarest. Bucarest. — 1 vol. 8<sup>o</sup>.

*Martens (G. Fr.)*, Nouveau recueil général de traités. II série. Vol. XII, XIII 1, 3. XIV 1. Göttingen 1888. — 3 vol. 8<sup>o</sup>.

*Masson (M.)*, Mutulă. Dramă. București 1854. — 1 vol. 8<sup>o</sup>.

*Melega (Anania)*, Discursă la închinarea sfinteî cruci. București 1866. — 1 br. 8<sup>o</sup>.

*Mellernich (Prince de)*, Notice nécrologique. Bruxelles 1859. — 1 vol. 8<sup>o</sup>.

*Meyer (Gustav)*, Kurzgefasste albanesische Grammatik. Leipzig 1888.—1 vol. 8<sup>o</sup>.

*Mihăescu (S.)*, Dălulă dracului. Melodramă. Trad. București 1853.—1 vol. 8<sup>o</sup>.

*Mihălescu (S. A.)*, Idiotulă. Dramă. Trad. București 1852. — 1 vol. 8<sup>o</sup>.

*Milcovescu*, Ruhala și Mesia. București 1858. — 1 br. 16<sup>o</sup>.

*Miller (K.)*, Die Weltkarte des Castorius gennant die Peutingerische Taffel. Ravensburg 1888. — Textă și facsimile. — 2 vol. 8<sup>o</sup>.

Molitvénic. Rîmnică 1793. — 1 vol. 8<sup>o</sup>.

Monitorulă, jurnală oficială ală României. 1887.—2 vol. fol.

*Montesquieu*, Mărireă și decadența Romaniloră. București 1859. — 1 vol. 8.

*Murray (James A. H.)*, A new English dictionary on historical principles. Part IV, 1. 2. Oxford 1888. - 2 vol. 4<sup>o</sup>.

Napoleon III și Principatele Române. București 1859. — 1 vol. 8<sup>o</sup>.

*Nazareteanu (I. A.)*, Notițe istorice și geografice asupra Dobrogei. Tulcea 1882. — 1 vol. 8<sup>o</sup>.

- Negulici (I. D.)*, Biblioteca universală. Bucurescî 1846. — 1 vol. 16<sup>o</sup>.
- Nifon (D. D.)*, Cuvîntu la sfințirea bisericeî Têrgușorulü-noû. Bucurescî 1857. — 1 vol. 8<sup>o</sup>.
- Nichiforü (Arch.)*, Mâna luî Damaschinü. Bucurescî 1867. — 1 vol. 8<sup>o</sup>
- Nuova verissima, e distincta relazione della vittoria ottenuta dall'armi polache contro Turchi, e Tartari. Venetia 1694. — 1 br. 4<sup>o</sup>.
- Nutricea rusă. — 1 br. 8<sup>o</sup>.
- Opran (P.)*, Unde avemü să ajungemü. Craiova 1884. — 1 vol. 8<sup>o</sup>.
- Opreanu (N. R.)*, Rino, pagine perdute. Bucurescî 1870. — 1 vol. 8<sup>o</sup>.
- Orient (L') 1877—78. — 2 vol. fol.
- Orientulü. Organü politicü, literarü, economicü, industrialü și comercialü. An. 1871. — 1 vol. fol.
- Orientulü latinü. Diariü. Brașovü. 1874—75. — 2 vol. fol.
- Palicariopulo (G.)*, Iani Halvagiopulo. Bucurescî 1858 — 1 br. 8<sup>o</sup>.
- Palma. Drama. Traducere. Bucurescî 1852. — 1 br. 8<sup>o</sup>
- Panslavisme. Le Prince Couza. La Roumanie. La Russie. Paris 1866. — 1 vol. 4<sup>o</sup>.
- Pays roumain (Le). Bucurescî 1868—1869. — 1 vol. fol.
- Petrik (G.)*, Bibliographia Hungariae. 1712—1860.—I.—Budapest 1888.— 1 vol. 8<sup>o</sup>
- Petroni (V.)*, Comentariile dreptuluî penalü. Bucurescî 1857. — 1 vol. 8<sup>o</sup>.
- Pichilo Alliaga. Dramă. Bucurescî 1852. — 1 br. 8<sup>o</sup>.
- Pleșoianu (G. P.)*, Cele d'ântăiü cunoscînțe pentru trebuința copiilorü. Trad. de G. Pleșoianu. Craiova, 1828. — 1 vol. 8<sup>o</sup>.
- Pobêdonoshev (K.)*, Всеподданнѣйшій отчетъ по вѣдомствъ православнаго исповѣданія за 1885 г. St. Petersburg. 1887. — 1 vol. 8<sup>o</sup>.
- Politique d'Ismail Pacha. Paris 1869. — 1 vol. 8<sup>o</sup>.
- Popescu (D.)*, Ciru Economu și moșneniî Bordenî. Bucurescî. — 1 vol. 8<sup>o</sup>.
- Procesulü din sala Bossel. Bucurescî 1859. — 1 br. 8<sup>o</sup>.
- Procesulü G. Heliadü și comuna Galați. Bucurescî. — 1 vol. 8<sup>o</sup>.
- Protocoles et convention turco-austro-hongroise. Constantinople 1879. — 1 vol. 4<sup>o</sup>.
- Question (La) du Nord ou la politique de la Russie en Turquie, démasquée. Constantinople 1877. — 1 vol. 8<sup>o</sup>.
- Raportü asupra administrațiunii urbei Brăila. Brăila 1880. — 1 vol. 4<sup>o</sup>.
- Rapport sur les entropôts de la ville de Galatz. Bucurescî. — 1 vol. 8.
- Ratzel (Dr. Fried.)* Völkerkunde. Leipzig 1887—88. — 3 vol. 8<sup>o</sup>.
- Reflecțiunii fugitive. Bucurescî 1863. — 1 vol. 8<sup>o</sup>.
- Règlement de navigation et de police applicable au Bas-Danube. — 1 vol. fol.
- Relazione della ricca presa fatta nel corrente mese da Cosacchi nel' Mar

Negro, colla presa d'un' Ambasciatore spedito da Constantinopoli al Kam de Tartari. Veneția 1688.—1 br. 4º.

Resboiulă. Bucurescî 1885. — 2 vol. fol.

*Réthy* (Dezső), Magyarország a Balkán piacain. Budapest 1889.—1 vol. 8º.

Rivista di filologia e d'istruzione classica. XVII. 1888. — 1 vol. 8º.

*Romanesculă* (R.), Iosefina. Melodramă. Bucurescî 1857.—1 br. 8º.

Romania pe 1838. — 2 vol. 4º.

Romania. XVII. Paris 1888. — 1 vol. 8º.

*Roselli* (C. A.), A doua epistolă d-lui Barbu Știrbei. Paris 1850. - 1 br. 32º.

Roumanie, portraits contemporains. Bucurescî 1881. — 1 vol. fol.

Russie, Le livre noir de la Russie. Constantinople 1877. — 1 vol. 8º.

*Rusu* (G.), Elemente de istorie și geografie veche. Blașiu 1854. — 1 vol. 8º.

*Santi* (Ph. L., Du droit et du devoir d'une réforme judiciaire en Egypte. 1869.—1 vol. 4º.

*Sathas* (C. N.), Deux lettres inédites de l'Empereur Michel Ducas Parapinas à Robert Guiscard. Paris 1875. — 1 vol. 8º.

» » La tradition hellénique et la légende de Phidias, de Praxitèle et de la fille d'Hippocrate au moyen-âge. — 1 vol. 8º.

» » Commentaires Byzantins sur Ménandre, Homère, etc. Paris 1876.—1 vol. 8º.

» » Documents inédits relatifs à l'histoire de la Grèce au moyen-âge. Paris 1880—1888. — 8 vol. 8º.

» » 'Ιστορικαὶ διατριβαί. Atena 1870. — 1 vol. 8º.

» » 'Ιστορικὸν δοκίμιον περὶ τοῦ θσάτρου καὶ τῆς μουρτζῆς τῶν Βυζαντινῶν. Veneția 1878.—1 vol. 8º.

» » Κρητικὸν θσάτρον. Veneția 1879. — 1 vol. 8º.

» » Vies des Saints allemands de l'Église de Chypre. Gênes 1884.—1 vol. 8º.

» » Bibliotheca graeca medii aevi. Veneția 1872. Paris 1874—1876. — 6 vol. 8º.

Schema des Realkatalogs der K. Universitätsbibliothek zu Halle a/S. Leipzig 1888. — 1 vol. 8º.

*Schiller*, Parasitul. Comedie. Bucurescî 1859. — 1 br. 8º.

Scrisórea Marelui Vizir și respunsulă M. Sale Dom. Alexandru Ioan. Bucurescî 1865. — 1 vol. 16º.

Second supplément au mémoire présenté le 1-er Juin 1865 à la Commission internationale pour les couvents dédiés. 1866.—1 vol. 4º.

Seliko. Noutate africânească trad. de Teod. Oroșanu. Bucurescî 1843.—1 vol. 8º.

*Sell* (H., Aus der Geschichte des Christentums. Darmstadt, 1888.—1 vol. 8º.

*Shakespeare*, Macbeth. Dramă. Trad. de Băgescu. Bucurescî 1850.—1 br. 8º.

*Sibineanu (Ioană)*, Despre vestita cometă a anului 1834 și despre sistema sórelui. Traducere. Buda 1833. — 1 vol. 8°.

Sicilianulă său amorulă zugravului. Comedie. Trad. de D. Burchi. Bucurescî 1836. — 1 vol. 8°.

*Sinaïte (G.)*, Observations sur un mémoire de M. C. Négri. Constantinople. — 1 vol. 4°.

Situation (la). Dec. 1876. — 1 vol. 8°.

*Skene (I. H.)*, Les trois époques de l'histoire ottomane, essai politique. Paris 1851. — 1 vol. 8°.

Soldatulă orfană. Melodramă. Traductiune de V. Boerescu. Bucurescî 1850. — 1 br. 8°.

*Sophocles (E. A.)*, Greek lexicon of the roman and byzantine periods. New-York, Leipzig 1888. — 1 vol. 8°.

*Stăncescu (C. I.)*, 13 Septembrie 1848. — Bucurescî 1861. — 1 br. 8°.

Statistique de la navigation à l'embouchure du Danube, pour l'année 1866 — 1872, 1875. — 1 vol. fol.

Statuts de la Société roumaine de constructions. — Bucuresci. — 1 vol. 8°.

*Strat (I.)*, Studii asupra budgetului. Bucurescî 1868. — 1 vol. 8°.

*Strausz (Adolf)*, A Balkan félsziget. I. Macedonia, észak Albánia és Montenegró. Budapest 1888. — 1 vol. 4°.

Strigoitulă. — 1 vol. 8°.

Studj di filologia romanza, fasc. 4, 6, 10. — 3 vol. 8°.

*Sufu (A.)*, Epilepsia. Bucurescî 1868. — 1 vol. 8°.

*Synvet (A.)*, Traité de géographie générale de l'Empire Ottoman. Constantinople 1872. — 1 vol. 8°.

*Szarvas és Simonyi Zs.*, Lexicon linguae hungaricae aevi antiquioris. I, 1. 3. 4. Budapest 1889. — 1 vol. 8°.

*Sztáray*, A nagy Mihályi és Sztárai Gróf Sztáray család oklevéltára. I. Budapest 1887. — 1 vol. 4°.

*Tempea (R.)*, Pravilă manuală. 1844. — 1 vol. 8°.

Testament (le) de Pierre I et le traité de 1856. — 1870. — 1 vol. 8°.

Țerra. Bucurescî 1869. — 1 vol. fol.

*Testa (Baron de)*, Observations sur le mémoire de la Sublime Porte relatif aux capitulations. Constantinople 1869. — 1 vol. 8°.

*Thomas (M.)*, Lauda lui Marcu Aureliu. Bucurescî 1859. — 1 vol. 8°.

Tilubuhogлиндă. Brașovă 1846. — 1 vol. 8°.

Timpulă, 1881 și 1884. Bucurescî. — 2 vol. fol.

*Tucker (W. J.)*, Life and society in eastern Europa. London 1886. — 1 vol. 8°.

Turnulă de Nesle. Dramă. Bucurescî 1855. — 1 vol. 8°.

Unirea Principatelor Române. 1859. Desbaterile oficiale din Adunarea electivă. Bucuresc 1886. — 1 vol. 8°.

*Valentinianu (I.G.)*, Documente relative la Adunarea Guvernului interimar din anii 1856, 1857 și 1858. Bucuresc 1859. — 1 vol. 8°.

Vânătoarea. Bucuresc 1846. — 1 vol. 8°.

Vięta lui Mihai Vitezul. Bucuresc 1863. — 1 vol. 12°.

Viețile sfinților. Bucuresc 1835—36. — 12 vol. fol.

Visita Domnitorului la Constantinopoli. Bucuresc 1860. — 1 vol. 8°.

Vitejile lui Mihai Vodă. 1837. — 1 vol. 8°.

*Weigand (G.)*, Die Sprache der Olympto-Walachen. Leipzig 1888. — 1 vol. 8°.

*Wichner (P. J.)*, Zwei Bücherverzeichnisse des 14. Jahrh. in der Admonter Stiftsbibliothek. Leipzig 1889. — 1 vol. 8°.

*Wickenhauser (F. A.)*, Die Deutschen Siedelungen in der Bukowina. Czernowitz 1885, 1887. — 2 vol. 8°.

» » Die Urkunden des Klosters Moldawitza. Wien 1862. — 1 vol. 8°.

» » Geschichte der Klöster Homor, Sct. Onufri, Horodnik und Petrautz. Czernowitz 1881. — 1 vol. 8°.

» » Geschichte und Urkunden des Klosters Solka. Czernowitz 1877. — 1 vol. 8°.

*Wierzbicki (Ludwig v.)*, Polnisch-Ruthenische archäologische Ausstellung in Lemberg 1885. Lemberg. 1885 (Text și stampe). — 1 vol. fol.

*Wiseman (N.)*, Salba baserică—literară. Anul I. Fabiola. Viena 1863. — 1 vol. 8°.

*Witt (O. N.)*, Reiseskizzen aus den Südkarpathen. Berlin 1889. — 1 vol. 8°.

*Zamfirescu (M.)*, Aurora, poezii. Bucuresc 1858. — 1 br. 12°.

*Zancof (D.)*, et *M. D. Balabanof*. La Bulgarie. Londres 1876. — 1 vol. 8°.

Zeitschrift für vergleichende Sprachforschung. XXIX. — 1 vol. 8°.

Zeitschrift für romanische Philologie. Bibliographie 1883—1885. Supplement. VIII. Halle 1888. — 2 vol. 8°.

### *Manuscrise.*

Ἀλληλουϊάριον τοῦ Εὐαγγελίου. Musică cu text grecesc. Secolul XIX. — 1 vol. 8°.

Ἰωάννου Νικολάου Ἀλεξάνδρου Βοεδόδα Ἡγεμόνος Μολδαβίης Ἐπιστολαὶ τινες πρὸς διαφόρους. (Sec. XVIII). — 1 vol. 4°.

Plan pentru un mare edificiu cu parcu. — 1 fol.

### *Stampe.*

10 stampe de monede de Bolliac. Bucuresc.



*Chărți geografice.*

Chartă telegrafică și postală a Principatelor-Unite. 1860.

General-Karte des Fürstenthums Walachei. Im Jahre 1887.

*Kiepert (H.)*, Die Walachei. — Weimar 1853.

Poloniae regnum.

---

## COMISIUNEA PREMIULUI LAZĂRŨ PE 1889:

«STUDIULŨ VINURILORŨ DIN ROMÂNIA».

---

*Raportulŭ Comisiunei asupra lucrărilorŭ prezentate la concursŭ.*

*Domnilorŭ membri,*

Subiectulŭ pusŭ la concursulŭ Premiului Lazărŭ pentru anulŭ acesta, a fostŭ: «*Studiulŭ vinurilorŭ din România din punctulŭ de vedere economicŭ și alŭ compozițiunei lorŭ chimice.*»

Pentru acestŭ premiŭ nu s'a trămisŭ Academiei, în termenulŭ regulamentarŭ, decât o singură lucrare, nu manuscrisă, ci *tipărită*, intitulată «*Tratatŭ vinicolŭ*» de I. Poppŭ, vinicultorŭ și fabricantŭ de cognacŭ (Bucuresci 1888), unŭ vol. in-12° de 273 pagine.

În acestŭ «Tratatŭ vinicolŭ» nu se găsește nicăiri tratatŭ subiectulŭ pusŭ la concursŭ de Academie.

*P. S. Aurelianŭ, Dr. Brândză.*

---

## COMISIUNEA PREMIELORŪ ANUALE PE 1889 :

MARELE PREMIŪ NĂSTURELŪ ȘI PREMIULŪ ELIADE-RĂDULESCU.

---

## Procesŭ-verbalŭ No. 1

Comisiunea de 9 membri pentru desemnarea premiilorŭ *Năsturelŭ-Herescu* și *Eliade-Rădulescu*, întrunindu-se astăzi, 8 Martie, în numărŭ de șese membri, a alesŭ de președinte pe d-lŭ *G. Barițŭ*, iar de secretarŭ pe d-lŭ *N. Quintescu*.

---

## Procesŭ-verbalŭ No. 2

## Ședința din 9 Martie.

Se dă cetire cărților intrate la concursŭ.

Se relevă de d-lŭ *Urechiă*, că scrierile intrate fără indicațiune specială pentru care anume din cele două premii concurează, să fie luate în sémă și la premiulŭ celŭ mare Năsturelŭ.

D-lŭ *Aurelianŭ* observă că acésta nu se pôte, de ôre-ce unele din ele sunt de prea mică însemnătate.

Se decide a se avé în vedere pentru premiulŭ Eliade-Rădulescu.

Se procede la distribuirea cărțilorŭ prin votŭ unanimŭ între membrii comisiunei pentru a fi studiate și a se face raportŭ în scrisŭ asupra lorŭ.

Astŭ-felŭ d-lui *George Barițŭ* i se dă scrierea d-lui A. D. Xenopol, *Istoria Românilorŭ din Dacia-Traiană* ;

«*Scrierile literare și istorice*» ale d-lui Al. I. Ţdobescu ; lucrarea d-lui St. C. Carpen, *Unŭ sistemŭ de învățământŭ românescŭ* și *Anecdotele populare* ale d-lui Th. D. Speranță se încredințéază spre apreciere d-lui V. A. Urechiă ;

*Introducerea în istoria limbei și literaturéi române* de d-lŭ

A. Philippide o capătă d-lă Al. Roman, împreună cu cartea *Românii din munții apusei* (Moșii) a d-loră T. Frâncu și G. Candrea.

*Opurele dramatice* ale d-lui C. de Stamati-Ciurea, și *Frumósa Valentina*, poemă de d-lă N. Mihăescu, se dău d-lui I. Negruzzi ;

*Igiena și medicina poporană* de dr I. C. Drăgescu o iea d-lă dr. D. Brândză ;

*Călătoria în Țera Românească* de Elena D. O. Sevastos și *Reforma agrară* de d-lă D. Iancovici revină pentru a refera asupra valórei loră d-lui P. Aureliană ;

*Mehedinții*, studii geologice, tehnice și agronomice ale d-lui M. M. Drăghiceanu și scrierile d-lui I. P. Florantin, *Metoda nouă de a învăța aritmetica*, *Metoda nouă de a învăța desemnulă*, *Aritmetica elementară* și *Recreațiună froebeliane*, se rezervă d-lui P. Poni ;

Cărțile aceluiași autoră, I. P. Florantin, *Horea*, romană originală, *Estetica*, *Grădina de copii* și *Metodulă nouă de Abecedară* le iea P. S. Ep. Melchisedec ;

Scrierile *Novele* de D. Zamfirescu, și *Suvenire contimpurane* de d-lă G. Sion le capătă spre a relata asupra loră d-lă N. Quintescu.

Pentru publicațiunile *Elemente de economie politică* și *Esploatarea moșieloră prin meteagiă* nu se destină nici ună referentă, ca unele ce aă fostă deja mai dinainte retrase de autorulă loră.

În fine se decide ca în termenă de maximum două săptămăni, adică până la 23 Martie, să fie prezentate de către membrii Comisiunei tóte rapórttele.

---

### Procesă-verbală No. 3

Ședința din 24 Martie.

Se pune la ordinea zilei citirea raporturilor câte aă intrată până în acéstă zi de la biuroă și votarea asupra cuprinsului loră.

Ep. *Melchisedec* dă informațiună despre cuprinsulă și valórea scrieri-

lorū: Iloreă, Abecedariu, Grădina froebeliană, Estetica, toate patru de I. P. Florantin, și este de părere, că nici una din aceste scrieri nu merită a fi recomandată spre a se admite la votare în plenulă Academiei.

Comisiunea adoptă părerea raportului în unanimitate.

D-lă *P. Poni*, însărcinată cu cercetarea scrierilor Exerciții froebeliane, Noua metodă de aritmetică, Noua metodă de desenă, Aritmetica pentru clasa IV. Opiniunea sa motivată este că nici aceste scrieri nu merită să fie admise la concursă pentru premii atâtă de considerabile precum sunt acestea actuale.

Comisiunea încuviințază în toate părțile sale opiniunea referentului.

D-lă *P. S. Aureliană*, referentă despre scrierea Reforma agrară de d-lă Iancovici, nu o află de locă recomandabilă. — Comisiunea este în unanimitate de aceeași părere.

D-lă Dr. *Brândza*, referentă asupra scrierei Igiena și medicina populară de Dr. Drăgescu, opinază că scrierea, pe lângă toate calitățile sale bune, nu este de valoare ca să potă fi recomandată spre a se premia.—Comisiunea adoptă cea părere în unanimitate.

D-lă *V. A. Urechidă*, referentă asupra unei scrieri numai de 35 foi intitulate: Ună sistemă de învățămîntulă românescă, de St. G. Carpen, după o critică foarte serioasă, este de părere ca scrierea să fie scosă din concursă.

Comisiunea o respinge în unanimitate.

D-lă *I. C. Negruzzi*, ca referentă, comunică critica făcută poemei Frumosa Valentina de N. Mihăescu, pe care nici decum nu o potă recomanda. — Comisiunea o respinge în unanimitate.

D-lă *I. C. Negruzzi*, ca referentă asupra scrierii *Opuri dramatice* de Stamati-Ciurea. Opiniunea referentului este să fie admisă la concursă, cea ce se adoptă cu majoritate.

D-lă *V. A. Urechidă*, ca referentă asupra scrierei *Anecdote populare* de Speranția, este de opinie ca să fie admisă la concursă, și se admite cu majoritate de voturi.

## Procesă-verbală No. 4

Se dă citire raportului d-lui *N. Quintescu* asupra operei «*Suveniră contimpurane*» a d-lui G. Sion. Apoi se pune la vot premierea saŭ nepremierea ei, după ce în şedinţa precedentă a fostă declarată de premia-bilă împreună cu cele-lalte scrieri asupra cărora nu s'a efectuată încă citirea rapórteloră.

Pentru premiare esă din urnă *două* bile, iar contra premiării *şapte* bile. Prin urmare rămâne înlăturată de la votul plenului.

Se dă după acea lectură referatului d-lui *N. Quintescu* asupra «*Noveleloră*» d-lui *Duiliu Zamfirescu*, în urma căruia, punându-se la vot, esă cu două voturi pentru şi şese contra.

Se procede mai departe la citirea raportului d-lui *Al. Romană* asupra *Introducerii în istoria şi literatura română* de d-lă *Alex. Philip-pide*. — Punându-se şi acéstă scriere la vot, esă din urnă 5 bile albe şi 4 bile negre.

## Procesă-verbală No. 5

Şedinţa ținută la 28 Martie.

Punându-se la vot scrierea «*Anecdote populare*» a d-lui *Speranţiă*, nu se admite pentru a se recomanda plenului Academiei spre premiare, de óre-ce a întrunită patru bile albe numai şi patru negre.

«*Opurile dramatice*» ale d-lui *Stamati-Ciurea*, asupra cărora şi-a depusă raportulă d-lă *I. Negruzzi* într'una din şedinţele anterióre ale Comisiunii, se respingă asemenea, căpătându numai trei bile albe contra cinci negre.

Se dă după acea citire referatului d-lui *Al. Romană*, asupra operei *Româniă din munţiă apusenă* (Moşii) de d-niă *Teof. Frâncu* şi *G. Candrea*. D-lă *Al. Romană*, relevându însemnătatea acestei scrieri şi cuprinsulă ei etnografic atăt de preşios, propune ca să i-se acorde premiulă *Eliade-Rădulescu*.

D-lă *V. A. Urechia* cere de la Comisiune ca în cazul unui rezultat eventual negativ în privința acestei scrieri de mare utilitate, să se recomande plenului Academiei a se da autorilor ei o încurajare de 2,500 lei.

Punându-se apoi la vot premiarea sau nepremierea scrierei menționate, rezultatul este trei bile albe și cinci negre.

Față cu acest rezultat negativ, Comisiunea prin unanimitatea voturilor exprimă dorința ca Academia să binevoiască a da autorilor operei *Moșii* un ajutor bănescu ca încurajare de 2,500 lei.

*Călătoria în țera românească* de *Elena Sevastos* o consideră referentul ei, d-lă *Al. Romanu*, nu de natură și valoare a fi premiată. Făcându-se vot asupra scrierei în cestiune, esă din urnă două bile albe și șese negre.

Vine în urmă rândul raportului d-lui *G. Barițiu* asupra operei d-lui *Al. Xenopol: Istoria Românilor din Dacia Traiană până la întemeierea țărilor române*.

D-lă *G. Barițiu* expune pe scurt după capitule și secțiuni cuprinsul operei istorice a d-lui *Xenopol*, pune în vedere rezultatele luminoase cari au dat cercetările autorului, și — de și face mici reserve asupra stilului ultimei părți a scrierii în cestiune — o recomandă cu multă stăruință pentru premiul de 5.000 lei al lui *Eliade-Rădulescu*.

Punându-se la vot opiniunea d-lui raportor, rezultatul este șapte bile albe contra una neagră.

În fine d-lă *V. A. Urechia* dă citire referatului său asupra *Scrierilor literare și istorice* ale d-lui *Al. Odobescu*, prezentate la Marele Premiū *Năsturelă-Herescu* de 12.000 lei.

D-lă *V. A. Urechia* relevă cu multă căldură nu numai *operele* în cestiune, dar și întreaga vieță literară, istorică și archeologică a d-lui *Al. Odobescu*, și cere să i-se acorde ca celui mai bun și mai meritos scriitor în prosă, Marele Premiū *Năsturelă-Herescu* de 12.000 lei.

Punându-se la vot judecata favorabilă a d-lui referent, rezultatul esit din urnă este unanimitate de 9 voturi albe.

## Procesă-verbală No. 6

Sedința ținută la 29 Martie.

Comisiunea ascultă raportul general al d-lui V. A. Urechiă asupra tuturor scrierilor intrate la concurs, căruia Comisiunea îi dă încuviințare și autorisă pe d-lă Urechiă ca să-lă presinte plenului Academiei în numele ei.

---

*Raportul general al d-lui V. A. Urechiă asupra lucrărilor Comisiunei premiilor și asupra publicațiunilor prezentate la concurs.*

*Domnilor membri ai Academiei,*

*Comisiunea d-văstre de nouă* mi-a făcut onora de a mă însărcina să vă presint, în raport general, rezultatul lucrărilor sale asupra cărților intrate la concurs pentru premiul Năsturel-Herescu și premiul Eliade-Rădulescu.

Comisiunea d-văstre s'a constituit sub președința d-lui G. Barițu, numind secretar pe d-lă Quintescu. Apoi a împărțit între toți membrii ei cercetarea deosebită a tuturor operelor intrate la concurs.

Raporturile în scris ale membrilor se alătură la acest raport general.

Aceste raporturi au fost, unul după altul, cercetate de plenul Comisiunei, în mai multe ședințe. Am onora de a aduce la cunoștința Academiei concluderile ce, la fie-ce raport special, a luat *Comisiunea d-văstre de nouă*.

1. *Introducere în istoria limbii și a literaturii române* de d-lă A. Philippide. Iași 1888. D-lă Al. Romanu, raportorele special al acestei opere, o analiză astăfel. (A se vedă mai jos textul raportului).

Comisiunea, în contra concluderilor d-lui Al. Romanu, a admis cu 5 voturi din 9, cartea d-lui Philippide, spre a fi premiată cu premiul Eliade-Rădulescu.



2. *Opuri dramatice* de C. de Stamati-Ciurea. Tom. I, 1888, Cernăuți.

La încheierea cărții d-lui de Stamati-Ciurea ești surprinsă, dice d-lă raportator special I. Negruzzi, de a vedea câtă de curată și curgătoare este limba în care scrie autorul, deși împrejurările l-au ținut atât de departe de mișcarea intelectuală a Românilor.

Dacă din raportul limbii, scrierea d-lui Ciurea a primit laude de la d-lă raportor, acesta însă a atras atențiunea Comisiunii d-văstre și asupra regretabilei lipse de cunoștințe a autorului de *viața reală a Românilor*. Apoi o operă dramatică are anume scopul de a copia tipurile după natură, din lumea reală, iar nu din o lume imaginară. Orî-cât, ca și d-lă raportor special, Comisiunea ar fi fost fericită să încurajeze lucrări venite din acea țară românească, Basarabia, «de unde foarte rar ne mai este dat astăzi să auzim ecouri chiar palide, și fie-care cuvânt românesc ce ne vine de acolo aduce inimei noastre o îndoită mulțămire;» totuși Comisiunea a primit cu 3 bile albe contra 5, propunerea d-lui raportor I. Negruzzi și a înlăturat «*Opurile dramatice*» ale d-lui de Stamati-Ciurea, de la concursul pentru premiul Eliade-Rădulescu.

3. *Un sistem de învățământ românesc*, a d-lui St. G. Carpen, (București 1888), o broșură de 36 pagini, a fost în unanimitate înlăturată de la concursul pentru premiul de 5,000 lei, după raportul subsemnatului, cu concluziunile negative, și care raportă la cererea cui-va din plenul Academiei, îl voi citi în întregul său.

4. *Igiena și medicina populară*, de dr. I. C. Drăgescu (Constanța 1888), a fost prezentată la marele premiu Năsturel-Herescu. D-lă raportor asupra ei, dr. Brândză, dice că nu poate să spună că «*este o scriere cu totul lipsită de orice-care merit*», dar adaogă a dice că «prin natura cuprinsului ei, și față cu atâte alte opere de o valoare necontestată,» d-sa nu o poate recomanda de premiare.

Comisiunea de nouă a admis cu unanimitate concluziunile d-lui raportor.

5. *Frumoasa Valentina, poemă* de N. Mihăescu (1888). D-lă I. Negruzzi, raportatoarele asupra acestei opere, află din capul locului că ea «în opunere cu alte scrieri poetice, nu este de nici un gen hotărît.» Apoi: «cuprinsul poemei este destul de confus.» Adaogă-se la acesta

că «forma versurilor este incorectă ; greșeli de ritm sunt regula generală ; limba este plină de neologisme neiertate, iar înălțarea poetică nu se zărește de loc în tot cuprinsul poemei.»

Pentru toate aceste scăderi, Comisiunea d-văstre a admis concluziunile raportului d-lui Negruzzi, cu majoritate de bile.

6. *Novele* de D. Zamfirescu (Bucuresci 1888). Deși această operă, după părerea d-lui Quintescu, raportorele special, nu este lipsită de merite literare, totuși în cumpănă aceste merite cu lipse de altă natură, relevate de d-sa în anexatul raport și în considerațiune cu alte opere intrate în concurs de o valoare superioară, d-lui Quintescu n'a fost de părere ca să se acorde d-lui Zamfirescu premiul solicitat. — Comisiunea a admis concluziunile d-lui Quintescu, cu 6 bile negre, contra 2 bile albe.

7. *Călătorie în Țera Românească*, de d-ra Elena D. O. Sevastos. (Iasi 1888). D-lui Al. Romanu, raportorele special, a propus nepremierea acestei lucrări, care nu se pare a întruni condițiunile cerute. Valoarea literară a opului este mică, și utilitatea ei de asemenea.

Comisiunea a admis în majoritate de 6 contra 2 concluziunea negativă a d-lui raportator.

8. *Suvenire contimpurane* de d-lui G. Sion (Bucuresci 1888).

D-lui Quintescu, raportorele special al acestei opere, lasă bărbăților cunosători de aproape a evenimentelor consemnate de d-lui Sion în lucrarea sa, sarcina de a se rosti în privința meritului istoric; cât privește stilul, d-sa îl găsește clar, curgător și nu fără avânt poetic. Limba însă de care se servește autorul o află alterată prin neologisme nepotrivite. Ca concluziune d-lui raportator crede că meritul opului, de astă dată, nu este de acea valoare, care să-i permită a lua întâietatea față cu alte opuri intrate în concurs.

Comisiunea cu 7 bile negre contra 2 bile albe, admite concluziunile d-lui raportator.

9. *Anecdote populare* de Th. Speranția. Bucuresci 1888. A fost cercetate de subsemnatul. Prin raportul meu către Comisiune, eu, după ce am amintit cum s'a născut *Folcloristica* în Europa și importanța ce ea are pretutindenea, am făcut scurta istorie a acestei ramure de

literatură la noi și am arătat ce rol tinde a ocupa în ea d-lu Th. Speranția.

Iată conclusiunile mele asupra operei d-lui Speranția. (A se vedé mai jos textul raportului).

Comisiunea D-vóstră, avěndu a alege între opera d-lui Speranția și alte opere de mai mare scopu, n'a admisu conclusiunile mele, ci a înlăturat pentru astă-dată cartea d-lui Speranția cu 4 bile negre contra a 4 albe.

10. «*Români din munții apusenți*» (Moții). București 1888 de d-nii T. Frâncu și G. Candrea.

D-lu Al. Romanu, raportorele specialu alu acestei opere, ȃice despre acéstă carte... (A se vedé mai jos textul raportului).

Comisiunea, prin 5 bile negre contra 4 albe, n'a admisu acéstă propunere, totuși cu votu unanimu este de părere că din alte fonduri să se dea autoriloru unu ajutoru bănescu de 2,500 lei.

11. «*Reforma agrară de D Iancovici*,» Brăila 1888, a fostu înlăturată din concursu cu unanimitatea voturiloru, în urma raportului d-lui P. S. Aurelianu.

Comisiunea a aflatu că orî cât, ca cestiune de actualitate, lucrarea d-lui Iancovici este interesantă, însă nu însușesce calitățile cerute pentru a fi premiată. Comisiunea nu și-ar puté lua răspunderea asupra ideiloru și intențiuniloru cuprinse în acéstă carte.

12. Cărticelele în numărú de 8 ale d-lui Popu Florantinú au fostu și ele cu unanimitatea voturiloru înlăturate de la concursu, după raporturile d-lorú P. Poni și Ep. Melchisedec. Din aceste micí manuale, șépte arú puté să între în concursu la vre-unu premiú didacticu, dar nu potú fi clasate nici între «*cele mai însemnate opere literare sau sciințifice*» publicate în cei din urmă 4 ani, pentru a puté aspira la marele premiú Năsturelú, nici între cele mai «*bune opere literare*» publicate în anulú trecutú, pentru ca se pótă intra în luptă la premiulú Eliade.

13. «*Istoria Românilorú din Dacia-Traiana*» de d-lu A. D. Xenopol (Ianuarie 1888) a fostu cercetată de d-lu G. Barițu. Conclusiunile raportului sěu au fostu primite de Comisiune cu 7 bile albe contra a 1 negră. Imi veți permite decí, de óre-ce Comisiunea a aflatu opera d-lui Xenopol demnă de premiulú Eliade (5,000 lei) să daú cetire raportului întregu

care a legitimatǔ acestǔ votǔ. (A se vedé mai josǔ textulǔ raportului).

14. In fine Comisiunea D-vóstré, cu unanimitatea voturilorǔ sale, are onóre a vé cere, Domnilorǔ colegi, premiarea cu marele premiǔ Násturelǔ Ilerescu a activitátei literare, istorice și archeologice a d-lui Al. Odobescu, activitate represintatǔ în parte prin cele 3 volume de opere ale d-sale pre-sintate la concursulǔ pentru acestǔ premiǔ.

Permiteți-mi a încheia raportulǔ meǔ de față cu cetirea a celui-laltǔ raportǔ alǔ meǔ specialǔ, care negreșitǔ nu elǔ a convinsǔ pe colegiǔ mei cǎ Al. Odobescu meritǔ marele premiǔ Násturelǔ Ilerescu, dar a fostǔ numai (cum sperǔ cǎ va fi și pentru întréga Academie) ocasiunea plăcutǔ de a-și manifesta convingeri vechi despre meritele colegului nostru. «*In templa serena*» în care v'aǔ adusǔ meritele și vtrsta mulcomitóre de pasiuni, cum și cu deprinderile ce aveți de studii obiective, neinfluențate de nici o considerațiune, D-vóstre Domni colegi, veți uni de sigurǔ votulǔ d-vóstre cu acelǔ unanimǔ alǔ Comisiunei de noué și veți aréta, încă odatǔ, cǎ înțelegeți cum cǎ acestǔ mare premiǔ de 12,000 lei nu este, nu póte fi o remunerațiune a unei singure opere, ci încoronarea unei lungi și meritóse cariere literare orǔ sciințifice.

---

*C. de Stamati-Ciurea, Opurǔ dramatice. Tom. I. Cernăuți 1888.— Raportǔ de d-lǔ J. C. Negruzzi.*

### *Domnilorǔ Colegi!*

Volumulǔ intitulatǔ «Opurǔ dramatice» de d-lǔ Constantinǔ de Stamati-Ciurea este numai partea întâia a scrierilorǔ teatrale ale autorului; unǔ alǔ doilea saǔ póte chiar mai multe tomuri aǔ să fie publicate de acum înainte.

Acestǔ întâiǔ volumǔ cuprinde șépte piese ; anume patru vodeviluri, o comedie, o dramǔ și doué bucăți intitulate : Studii dramatice. Din prefațǔ aflǔmǔ cǎ autorulǔ d-lǔ Constantinǔ de Stamati-Ciurea, este românǔ din

Basarabia, fiulă literatului Constantină de Stamati; că elă a fostă multă timpă în serviciulă diplomatică ală Rusiei, iar că, după rășboiulă din Crimea s'a retrasă la proprietășile sale, unde s'a ocupată cu sciinșă și literatura. D-lă de Stamati-Ciurea a mai publicată în limbele franceză și rusescă alte scrieri ale sale, precum romanuri, piese de teatru, nuvele, etc. Scrierile sale românesce pară a fi fostă tipărite în urma celoră apărute în alte limbi.

La cetirea cărșii d-lui de Stamati-Ciurea ești surprinsă de a vedă câtă de curată și curgătoare este limba în care scrie autorulă, de și împrejurările l'au ținută atâtă de departe de mișcarea intelectuală a Româniloră. Dar dacă acestă depărtare nu l'a oprită de a urmări progresele intelectuale ale compatrioșiloră săi, viașă reală a Româniloră îi este străină cu totulă.

Autorulă dramatică își copiează tipurile de pe natură; elă are o cunoșcinșă imediată de lumea reală în care trebuie să fi trăită, să fi vedută, să fi observată.

Afară de scrierile dramatice de pură fantasie, cum sunt piesele comice ale lui Shakspeare, pentru care se cere bogata imaginație a unui geniă, cele-lalte comedii, în regulă generală, nu se potă petreșe în lumă imaginare, ci trebuie să reproducă caracterele omenesce îmbrăcate în tipurile unei societășii hotărâte și mișcându-se în împrejurări interesante în mijloculă acelei societășii. Tocmai în acestă punctă se manifestă inferioritatea opurilor dramatice ale d-lui Constantină de Stamati-Ciurea. Autorulă a scrisă în limba română, dar personajele sale sunt dintr'o lume străină nouă, pôte străină chiar și altoră popore, în câtă își perdă totă interesulă pentru noi. Acestă lipsă de observare originală este greșala elementară a autorulă, care de altminteri are, precum amă ăisă, multe calitășii.

Însă ceea-ce trece la poesii lirice, nu se pôte admite la scrieri dramatice.

Din aceste șapte piese, ce compună volumulă nostru, câte-va, se vede, aă fostă reprezentate la Cernăușii de către o societate de amatorii, însă în România reprezentarea loră ar fi imposibilă. Chiar la simpla citire vișulă fundamentală ală acestoră opuri dramatice resare în modulă celă mai viă.

Acestă este cauza pentru care nu potă recomanda cartea d-lui de

Stamati-Ciurea spre premiare din partea Academiei, deși, precum am mai ținut, recunosc calitățile opurilor dramatice ale compatriotului nostru de peste Prut.

Cu atât mai mari sunt părerile mele de rău de a mă vedea silit să ajung la aceste concluzii, cu cât mai puțin rar ne mai este dat să auzim ecouri chiar palide și depărtate din acea parte locuită de Români, și fie-care cuvânt românesc ce ne vine de acolo aduce inimei noastre o îndoită mulțumire.

---

*St. G. Carpen, Un sistem de învățământ românesc. București 1888.—  
Raport de d-lă V. A. Urechidă.*

36 adică trei-deci și șase pagini de format în-8<sup>o</sup> au fost de ajuns d-lui St. Georgescu Carpen, institutor în capitală, pentru o «lucrare originală», cum însuși o numește, căreia dă titlul: «*un sistem de învățământ românesc.*»

*Modestă*, autorul recunoște că «un om atât de capabil ar fi, nu poate să nu scape **câte-va** din vedere» și adaugă adică: «*Pentru că știu că nu sunt vr'o capacitate extraordinară, fac apel la totă inteligența românească să mă studieze cu atenție și să completeze golurile ce vor vedea în cuprinsul prezentei broșuri.*»

Decât d-lă Georgescu Carpen nu mai așteaptă ca *totă inteligența românească să-l studieze cu atenție și să umple golurile broșurei*, ci, în termenul voit de regulamentul nostru, a și depus cele 12 exemplare din *broșura* sa și solicită de la Academie, pentru cele 36 de pagini în-8<sup>o</sup> premiul de 5,000 lei, o bagatelă...

Apoi subsemnatul însărcinat de Comisiunea premiului să *studiez* pe d-lă Carpen, adică opera sa de 36 pagini, vin cu părere de rău a vă propune să nu încoronați această operă.

Nu cred că am nevoie de a vă aduce un *lung* raport pentru *scurta* operă a d-lui St. Georgescu Carpen; totuși fiindcă la pagina 36

autorulă ȃice că va primi cu mulțumire părerile cetitoriloră sėi în mână căroră voră căde «aceste idei», de voră găsi ceva că lipsește sau ceva de prisosă, eă nu mă refuză a înșira aci câte-va din aceste păreră ale mele.

Intăia păreră a mea: Autorulă cere permisiunea începândă, *de a face (?) ore-cară lămuriră...*

Ca lămuriră *ce face*, dă 6 răspunsuri la 6 cestiuni, cară răspunsuri nu răspundă aprăpe nimică la cestiuni, ci aducă măi peste totă definițiuni eronate.

— *Ce este învățămîntulă?* se întrebă autorulă.

*Învățămîntulă este suma de cunoscînțe pe cară și le pôte însuși omulă pentru folosulă sėu și ală semeniloră sėi.*

*Învățămîntulă nu este suma de cunoscînțe pe cară și le pôte însuși omulă*, fie cu minte, fie fără, ci *acțiunea* de a învăța, de a preda învățătura, ci metoda de învățare, ci acțiunea de a învăța pe copii în genere.

În catehismele morale și sociale mergă frase ca acestea, că omulă învață «*pentru folosulă sėu și ală semeniloră sėi*», oră-ce «*învățămîntă are de scopă ca să facă din fie-care omă ună cetățenă luminată, ună lucrătoră inteligentă și onestă, ună părinte bună și ună soldată capabilă d'a-și apăra țera în casă de primejdie*» dar asemenea cinstite scopuri, cară voră figura de minune și pe epitafulă de pe mormîntulă cetățenulă, nu sunt, cugetă, d'ajunsă pentru o definițiune a învățătorei și scopulă ei, în fruntea unei filade care condemnândă ca rea totă organizațiunea actuală a scăleloră de tôte gradele, nu numai în România, dar în totă lumea, are pretențiunea să impună «*ună nouă sistemă de învățămîntă*».

E de prisosă să arătă că la a 3-a întrebare : *ce numimă sistemă de învățămîntă?* autorulă răspunde că: prin *sistemă* de învățămîntă înțelegă totalitatea cunoscînțeloră ce trebuie să *posede omulă*, și că dacă *una din cunoscînțe ară lipsi* atunci sistemulă nu există!...

Destulă că autorulă, întemeiată pe definițiunile de măi susă, declară că în România, putemă ȃice «*cu dreptă cuvîntă, că nu avemă ună sistemă de învățămîntă*» (pag. 6).

Odată ce *ex-cathedra* d-lă Stef. Carpen a proclamată acăstă constă-

tare a d-sale, ne proclamă imediatu și principiul pe care d-sa o să-și razime (orî *rezema*, cum scrie) *sistemul sêu românesc de învățămîntu*.

Care este acêsta?

«Legea fundamentală a statului nostru ne dă principiul în cuvintele acestea: «Nu există în stată nici o deosebire de clase. Toți Românii sunt egali. Toți dar, exclamă d-lu Carpen, *vomă avé ună singură felă de școle.*» (pag. 6).

Maî că ași puté opri raportul meu la acêstă proclamare de basă a sistemului preconisat în școle de d-lu Georgescu Carpen, dar să mergem ceva și maî înainte.

De la p. 6—14 a lucrărei sale, d-lu Carpen face *Critica sistemului actual de învățămîntu*.

De școla primară nu e mulțămît:

a) Căci copilul prea începe de timpuriu a învăța, la 7 ani, și termină la 11 și apoi uită totu și nu maî rămâne decăt cu scrisórea și cetirea, în vre-unu magazin comercialu orî industrialu.

b) De școla rurală nu e satisfăcutu, căci nu póte unu învățatoru face 5 clase, dór «pentru că la *sate aerulă este maî curatū ca la orașe.*»

Apoi nu aprobă amendarea cu banî a părinților carî nu-și trămitu copiii la școlă, că drumuri nu sunt la noi, și e greū să vină copiii la școlă.

c) Învățămîntul secundar și maî rău! școlele secundare nu dau decăt funcționari și ómenî dependinți și carî nu se ocupă de literatură și de sciințe, căci la noi, cum a đisū unu celebru profesorū de la Universitate, «*instrucțiunea este pasivă numai*» (!?) (pag. 10).

Inacțiunea acêsta o pune d-lu Carpen pe socotéla poporului românū.

«De multe orî însă ea provine din lipsa gustului literarū și sciințificū, causată de oboséla ce suferă copilul românū fiindū introdusū la o etate prea fragedă în școlă.» (p. 11).

Nici Universitățile nu-î placū d-lui Carpen cum sunt organizate. Cei carî facū medicina nu dau decăt doctoriile ce au învățatū cu 10 ani înainte, că nu maî citescū cele noue. Cei cu dreptulū «se pare că ei studieză acêstă sciință numai pentru a specula buna credință a poporului. Decî ei devinū înșelători și prin urmare nefolositori societății.» (p. 13).



Apoi cei cari absolvă cursuri la cele-lalte Universități, nu pot trece prin ei înșiși!.. «De acea din an în an mergem totu spre mai rău!»

După ce d-lu Carpen crede a fi făcutu critica școlei române esistente, veni la pag. 14 să ne aducă alu său «*sistemul de învățământ*».

Românul este, ȳice d-lu Carpen, inteligent, nerăbdător, îndărătnic, mândru, leneș, puțin amabil, ușurel, inconstant și sarcastic. D-sa vrea școlă ca să desvolte inteligența ori să combată asemenea defecte.

Deși a preconisat de la începutu o singură categorie de școlă, în practică cere divisiunea învățătorei ca și pînă acum: primară, secundară și superiără ori specială.

Totu lăcul ce aduce la școlă primară este să începă școlarul a învăța de la 10 ani. După sistemul d-lui Carpen, cam pe la 30 de ani, va pute să iasă din Universitate unu tineru. Altu lăcu (dar acesta nu este din mintea d-lui Carpen) este introducerea de meserii în școlă primară.

În fine panacea universală va fi alipirea de fie-care școlă primară mai alesu rurală a câte unu *internat*, în care să se țină copiii, căci numai așa se voru *educa* bine; mai alesu că învățătorul va avé și elu locuința și hrana la internat.

6 ani va dura școlă primară, cari adaoși la 10 ani — vârsta de admitere, — ne arătă că la 16 ani unu școlar bun pôte merge mai departe la liceu.

Dacă școlarul d-lui Carpen a învățat școlă primară și unul din 3 meșteșuguri alipite la fie-ce școlă în 6 ani de ȳile, apoi la liceu va mai învăța numai 5 ani. Ei, ajunge, mă rog, după ce limbile latină și elină au numai câte o oră pe săptămână și numai trei ani obligatorii !...

Și după ce am scăpatu cu asemenea sistem ȳera de plaga *funcționismului*, d-lu Carpen își duce minunatul product al școlearu sale de I și II grad la Universitate. Aci d-lui cere ca «*numărul facultăților să fie atât de mare câte sunt și specialitățile științifice* (p. 27) și ca «*orariul să fie aranjat de dimineță de la 8—9 și după amădi de la 5—7 p. m.* Ca pe de-o parte profesorii cari sunt deputați sau senatori să aibă timp a veni și la cursuri, iar pe de alta, studenții lipsiți de mijloce, *cari se voru ocupa cu funcțiuni*, să pótă veni și ei la cursuri după ce iesu de prin cancelarii la orele 4 p. m.

Cum vedeți, Domnilor colegi, opera d-lui institutor St. Georgescu Carpen, nu este menită să scape școla română de peire. Era bine, ca, modest cum se declară de la început, să fie priceput și aceea, că înaintea unei Academii nu se presintă cine-va spre a-l solicita încoronarea, cu o monografie de 36 pagini, afară numai dacă nu este semnată de un nume mare, extraordinar. Și d-lă Georgescu Carpen a observat, cum ne și spune chiar de la început, că nu e «*vre-o capacitate extraordinară*».

Negreșit, totu o laudă merită ori-care învățător care se preocupă de școlă, de nevoile ei, și cugetă la îmbunătățirea învățămîntului. Din acest punct de vedere eu laud pe d-lă Carpen, dar este bine să învețe Românul a-și măsura pretențiunile pe măsura pregătirilor culturale ce împrejurările i-au permis să aibă.

---

*Dr. I. C. Drăgescu, Igiena și Medicina poporană. Edițiunea II-a.—Constanța 1888, în 12<sup>o</sup>, 240 pag.—Raportul de d-lă Dr. D. Brândză.*

Cărticica d-lui dr. Drăgescu, cuprinde multe lucruri și sfaturi folosite pentru cetitorii cărora se adresează, și, din acest punct de vedere, nu pot spune, că nu este o scriere care să fie cu totul lipsită de orice merit.

Prin natura cuprinsului ei, igiena și medicina poporană, este prezentată Academiei, în vederea dobândirii *Marelui premiu Năsturelă-Herescu* de 12,000 lei.

Față cu atâtea alte opere, de o valoare necontestată, ce se află prezentate pentru acest premiu, subscrisul are regretul de a nu pute recomanda spre premiare cartea d-lui dr. Drăgescu.

---

*N. Mihăescu, Frumósa Valentină, Poemă. 1888. — Raportă de d-lă  
I. C. Negruzzi.*

*Domniloră Colegi,*

Frumósa Valentină este o lungă poemă de d-lă Nicol. Mihăescu. — În opunere cu alte scrieri poetice, acesta nu este de nici ună genă hotărîtă, său mai bine ăisă întrunesc deosebite genuri, căci împrumută când forma dramatică, când cea descriptivă și lirică; aceste diverse forme variază fără tranziție după capriciulă autorului. Chiar și indicațiunile cară în scrieri dramatice se facă obicinuîtă în prosă și se închidă în parentese, autorulă frumósei Valentine le face une-oră în versuri și le riméză.

Cuprinsulă poemei e destulă de confusă; totuși cetitorulă își dă sémă că e vorba de o femeie frumósă dar fórtē rea, numită Valentina, care a înșelată mai mulți bărbați ce o iubise; că trădările ei se descoperă unele după altele, până ce la sfărșitulă Valentina se sinucide.

Poema, tipărită în 122 pagine mare 8°, nu are nici ună felă de împărțire în capitole, cânturi său altele, ci ține într'una de la versulă întâiă până la celă din urmă.

Forma versuriloră este incorectă: greșeli de ritmă sunt regulă generală, limba este plină de neologisme neiertate, iar înălțarea poetică nu se găsește de locă în totă cuprinsulă poemei. Câte-va exemple luate de la întâmplare voră arăta mai bine valórea întregēi scrieri:

*Pag. 47:*

*Coloman* (amenințătoră) Ascultă, femeie, nu răspundă de mine.

*Valentina* Voescă să chemă ore acum în ajutoră ?  
(ridendă) Ha ! ha ! ha ! Elă fuge cuprinsă de ună fioră !  
(singură) Plécă, scelerate, de ómeni cum auđi !  
Tremuri ca o frunđă și fugă până asuđi ! etc.

*Pag. 75 :*

*Valentina* Ce straniă limbagiă ! E fórtē evidentă  
Că 'mă porți ură, Clara ! Mai e și insolentă  
Ca să-mă ții tu mie ună cursă de morală  
S'afrontezi stăpâna fără de sfială.

*Pag. 102:*

Ce este amorul ! E simțul generos  
Care schimbă 'n cuget pe cel mai ticălos  
Și-l face să fie atât timp cel puțin,  
Cât ține ședința, un om fără venin, etc.

Versul cu care se sfârșește poema are pretențiunea de a fi scris în limba latină, rimându cu un vers scris românesce:

*Leonard.* Scumpii mei ! Lovirea în contra ei s'a 'ntorsu  
Omnes tremendorum, dunque, finis est mors !

Din aceste puține exemple se vede îndată că «Frumoasa Valentină» nu este din acele scrieri ce se pot premia de Academia română. Ilalucinație ca concepțiune, Frumosa Valentină este condamnabilă ca limbă română și foarte slabă ca formă poetică.

*Elena D. O. Sevastos, Călătorie în Țera Românească. — Iași 1888. —  
Raportu de d-lu Alex. Romanu.*

Autorea, în 28 de scrisori, pe 183 pagine, face descrierea locurilor ce dînsa a vădutu în călătoria sa prin România pînă în Dobrogea.

Stilul acestor scrisori este ușor și curgător, dar cu tôte că autorea, făcîndu descrierea vre-unei monastiri, a vr'unui munte, a unei peșteri, adaogă și legendele ce poporul le lîgă de acele locuri, stilul nu se avîntă la nivelul poeticu, calitate principală a descrițiunilor și narrațiunilor, ci rîmîne de la începutu pînă în capetu uniformu în simplitatea sa descriptivă și narativă.

Autorea în aceste scrisori ni se presintă ca dotată cu un spirit viu, doritoru de cunoscînțe și comunicativu, calități, cari cu timpul voru aduce bune rîde.

Cătu pentru valorea literară a acestor «Scrisori», acea fiindu neînsemnată și de puțină utilitate, prin urmare, neîntrunind condițiunile concursulu, nu o potu propune la premiare.

*Th. D. Sperantia, Anecdote populare. — București 1888. Raportu de d-lu V. A. Urechia.*

În secolul din urmă abia se născu folcloristica. Germania este patria ei. Mulți critici o țină fiică a necesității simțită de Germani a se emancipa de influința, de domnia literară francesă. Că să înlăture această influență, literații germani găsiră cu cale a adopta ca material propriu a constitui o originală literatură, cântecele, baladele, legendele, basmele, proverbele, ghicitorile, ȳicetorile, etc., culese din gura poporului.

Nu târdu asupra acestui bogat material adunat de la popor se născu teorii diverse. Cărțile fraților Grimm dădură un mare avânt unei asemenea literaturii populare \*).

În curându, după exemplul Germaniei, și alte țeri începură a nu mai desprețui literatura nescrisă populară, și se colectară produsele anonime ale poporului, și asupra acelor colecțiuni se exercita critica, fie după școla fraților Grimm, fie după scriitorul austriac von Hahn, ori după cel ȳnglez A. Lang.

Nu am trebuință de a aminti aci diversele doctrine născute din examinarea fondului literar popular; mă mărginesc de a aminti, ca introduce la raportul meu, că una din țerile, cari după exemplul Germaniei, se interesă de literatura populară, fu și Franca. La 1807 deja, ministrul de interne Crétet, din ordinea lui Napoleon I, dă o circulară la prefecți, punându-le strania obligațiune de a colecta ei de pretutindene monumentele idiomatelor populare din totu imperiul. Același lucru proiectase să facă și comitele Salvandy ministru alu instrucțiunei publice pe la finele domniei lui Ludovicu Filipu.

Încercarea lui Crétet și a lui Salvandy fu repețită în Franca în Sept.

---

\*) Adevăratu că încă la 1550—1554, Venețianul Straparola publică *Tredici piacevoli Notti*, a căroru licență o desaprobu Wilhelm Grimm. Giambatista Basile a dat în 1637 în *Pentamerone* o altă culegere de povești populare napolitane și la 1697 Perrault publică în Franca, sub numele fiului său de 10 de ani, «*Les histoires ou contes du temps passé*,» iar comitesa d'Aulnoy dete în 1698: *Les contes de fées*.

Dar tôte acestea prime publicațiuni nu dau încă de atunci nascere unei literaturii populare urmărite și mai alesu doctrinelor, cari în secolul nostru abia se născu în Germania mai întâu.

1852 de ministrul instrucțiunii publice H. Fortoul, după ordinea lui Napoleon III. Se înființă o comisiune ori «*Comité de la langue, de l'histoire et des arts de France*», care dăde instrucțiuni de modul cum să se procedă, pentru de a se aduna produsele anonime ale geniului popular francez. «Monitorul universal» din anul 1852 publică lucrările în acest sens ale lui Ampère.

Ceea ce nu isbutiră a face nici *Créteil*, nici *Salvandy*, nici *Fortoul*, se realizează și încă și azi continuă a se realiza de o pleiadă de scriitori, din toate țările Europei. Știința cea nouă *Folcloristica*, numără astăzi nume ilustre ca ale lui Max Müller, Benfey, Comparetti, Gubernatis, Khöler, Gaston Paris, Bréal, d'Ancona, Ralston, Anton de Treba, Bladé, Cosquin, etc.

La noi Români, *folcloristica* cred că se născu sub influența încercărilor din Franța ale lui Salvandy și Fortoul. Dacă cronicile noastre vechi ne amintesc despre o seamă de scrieri populare, opere ale fantasiei, nu este mai puțin adevărat, că numai după întorcerea din Franța a d-lui V. Alecsandri, se începe culegerea de cântece, balade populare etc.

*Anton Pann*, și mai recent Ispirescu, nu mai puțin minunată contribuiesc la *folcloristica românească*. Această nouă ramură culturală devine importantă la noi prin lucrările d-lor Odobescu, Hasdeu, G. D. Teodorescu, Marian, Gaster. D-lor au studiat și studiază producțiunile geniului popular: cântece, legende, basmurî, proverbe, ghicitori, cimilituri, etc. găsind, ca frații Grimm, *tema* ce aceste au comună cu producerile populare de la alte limbi.

«*Anecdote populare*» volumul în 8° de 300 pagini, ce d-l Th. D. Speranția a introdus la concurs, este și el o lucrare de *folcloristică românească*.

D-l Th. Speranția nu-și face din creațiunile geniului popular un obiect de teorii, ci numai ostenește să adune aceste creațiuni și să le fixeze în forma plăcută a versului. S'ar pute regreta de unii, că d-l Speranția nu ni-a comunicat ca simplu copist anecdotele ce a cules de la popor. La acesta eu voi răspunde că d-l Speranția a obviat în parte la inconvenient, fiind în stare să dea celor 75 de anecdote din volumul său

o haînă cu totul populară, cu desevêşire românească. Dacă n'ai sci că forma esternă, că versul în care a îmbrăcat d-lă Speranţia anecdotele aceste populare, este ală sêş propriu, nu te-ai împotrivi de a crede că autorul l'a culesă de la poporă aşa cum l'a tipărită. În adevêră, şi ca limbă, şi ca frasă, versul anecdotelor d-lui Speranţia este cu totul românescă, populară. Secretul umorului, voioşiei, a glumei, caracteristică a minţei românului, este de minune cuprinsă de d-lă Speranţia. Cetirea celor 75 de anecdote, graţie acestor calităţi, este o distracţiune din cele mai plăcute pentru orî-cine. Acestă nu va împedica mâne, ca volumul d-lui Speranţia să presinte cercetătorilor pregătiţi pentru studiū, ună avută nouă materială de *folcloristică*.

În adevêră, *anecdotele* culese şi versificate de d-lă Speranţia sunt cea mai fidelă iconă a stărei materiale, morale şi intelectuale şi a relaţiunilor dintre săténul română moldovenă, cu ȕiganul şi evreulă, după cum culegerile iarăşi versificate ale lui Antonă Pann, ni-aă păstrată asemenea oglinda pentru relaţiunile Românului din Muntenia cu vecinii sêi Sêrbulă şi Bulgarulă. Anecdotele d-lui Speranţia subliniază perfectă nota caracteristică şi constantă, diversificătore a raselor actorilor din anecdote: română, ȕigană, evreă.

Tot-deauna tema anecdotei d-lui Speranţia este de spirită şi hazlie, şi dacă nu facă cărţei d-sale ună merită din aceea că poţi ceti cele 75 anecdote, fără de sială în stinulă familiei, o laudă dăş şi pentru acestă, acum că, sub înrîurirea jurnalelor de stilă uşoră ca Figaro, Gil-Blas etc., tindemă şi noi a ne delecta cu literatura cea care pretinde a fi naturalistă, pentru că nu mai caută inspiraţiunea sa decât în mocirle şi că nu mai preumblă căutătura ochiului prin seninulă ceriului, ci prin tina cloacelor sociale.

---

*T. Frâncu şi G. Candrea, Românii din munţii apusenii (Moşii). Scriere etnografică cu 10 ilustraţiuni în fotografie. Bucureşti 1888. — Raportă de d-lă A. Romană.*

Acestă interesantă carte, pe 300 pagine, cuprinde în *Partea I*, după o scurtă notiţă orografică — despre configuraţiunea munţilor apusenii ai

Transilvaniei dintre Transilvania și Ungaria, — prețioase notițe etnografice a Românilor munteni, adică descrierea după *portulă* și *graiulă*, după *traiulă* și *ocupațiunile* lor, împărțiți în 5 grupe și anume: Români de la pôlele munților, apoi cei cunoscuți sub numirile de *Mocani*, *Băiași* (mineri), *Crișani* și *Moți*, cari în mișcămintele naționale de la 1784 și 1848—49 au avut o parte atât de însemnată, în câtă traseră asupra-și atențiunea Europei și mai alesă a Guvernului austriac, care trămisese mai mulți învățați ca să exploreze și să studieze la fața locului acele locuri devenite celebre prin acțiunea locuitorilor săi.

În *Partea II* se tractază despre *graiulă* Muntenilor în generală, apoi în specială despre *graiulă* Abruđianilor și ală *Moților*, — despre *rotacismulă* păstrat în limba lor, ilustrat prin «*cântece populare în rotacismă*», și se adaugă un mică vocabulariă de cuvinte din *graiulă* acelor munteni. Aceste cântece, cuprinse pe pag. 91—96, sunt de ună interesă specială atât în privința literară câtă și limbistică.

În *Partea III* autorii ne dau esacte informațiuni despre *comuna munténă*, despre *numele de familie* și despre *Căindariulă* munténului, apoi într'ună modă atrăgătoră și într'ună stilă corectă și adese ori chiar poetică, ne descriă *datinele* lor și anume cele ce se țină la *nascere* (botez), *nuntă*, *priveghiu* și *înmormintare*. Datinele din sêra de «*Sân-Vasiiu*», «*Prinderea postului Pasciloră*», «*Sân-Toaderă*», «*40 de Sânti*», «*Sân-Giorgiulă*», «*điua Călușariloră*», «*Sânzuiencele*», «*Cununa grăuluiă*», «*Crăciunulă*» și altele sunt totă atâtea mărgăritare din poesia noastră populară. Nu mai puțină interesante sunt și cele înșirate susă, precum și «*Descântecele*» la «*frântură*» (scrintitură), etc.

În *Partea IV* autorii au culesă din gura poporului ună numără însemnată de:

1. **Colinde**, (20 bucăți), cari abundă în arcaisme și provincialisme;
2. **Balade**, *Gruia lui Novacă* în 7 variante, culese de la 7 ómen; apoi «*Petru*», «*Flórea*», »*Sócră viclénă*», și
3. **Povestile**, «*Păcală și Tândală*», «*Prunculă și Călugêrulă*», «*Petru Cenușariulă*», »*Ileana Cosânziana*» cu varianta «*Ileana Costânteană*», — «*Toaderă flămândulă*», — «*Agherană viteazulă*», (pag. 187—237), cari tôte merită a fi citite și studiate.



În *Partea V*, lucrarea se încheie cu o scurtă notiță istorică, referitoare la revoluția lui Horia de la anul 1784 și acțiunea lui Avram Țicu, în mijlocul evenimentelor de la 1848—49, precum ni-se înfățișează în tradițiunea populară din acele locuri.

Spre a se pute contempla figurele și portul acelor munteni viguroși, autorii n'au cruțat spesele, intercalându în carte 10 ilustrațiuni în fotografie.

Recensentul d-vostre, pentru ca să vă pună în evidență mai d'apropie meritul literar al acestei cărți, ar fi trebuit pôte, să-l rădăce prin citațiuni, dar n'a făcut-o într-adevăr, crezându că d-vostre, Domnilor Colegi, ați citit-o, iar alți bărbați literați români, se vor interesa de acei Moși deveniți legendari, și că prin urmare cărturarii români vor prefera a citi cartea însăși decât a asculta numai unele citate, din cari abia s'ar pute aprecia adevărata valoare a acestei lucrări etnografice.

Deci sub-semnatul, avându în vedere *misiunea specială* a Academiei noastre, misiune, care a servit chiar de un motiv puternic la înființarea ei, înțeleg compunerea unui *Dicționar* al limbii române, care însă numai atunci va deveni complet, când se vor fi adunat provincialismele de prin toate ținuturile locuite de Români ;

Avându în vedere, că această lucrare, într-o parte foarte considerabilă a ei, și anume în *Partea II*, tratându despre *graiul muntenilor* în general, și despre *graiul abruđian* și al *moșilor* în special, ne dă un material copios lexicografic precum și gramatical ;

Avându mai departe în vedere, prețioasele date etnografice cuprinse în *Partea II* ;

Și în fine, apreciându după adevărata sa valoare materialul literar adunat și depus în această lucrare, precum și ostenele puse de autori, cari, ca fii ai acelor ținuturi încântătoare și mărețe, au adunat în fața locului toate datele etnografice și limbistice cuprinse în cartea lor, sub-semnatul, care a avut însuși ocaziunea de a vedea și a cunoaște acele locuri și oameni, putându constata cu mulțumire, că lucrarea ce s'a prezentat la concurs, este o lucrare conștiincioasă, exactă în datele ce cuprinde și de o însemnată valoare literară, scurtă, întrunind condițiunile concursului, am judecat a fi demnă de premiată, propun dar a se

premia cartea «Românii din munții apusenî» cu premiul de 5,000 Ln. (Eliade-Rădulescu). Rugându-vă, Domnilor Colegi din Comisiunea de 9, a vă uni cu votul meu.

*A. Philippide, Introducere în istoria limbei și literaturii române.  
Iași 1888. — Raportu de d-lu Alex. Romanu.*

La această lucrare, sub titlul de introducere, autorul permite o altă scurtă introducere în care, pe 18 pagini, dă ore-cari noțiuni asupra felurilor de viață omenescă și de cunoștințe.

Apoi despre amestecul între diferitele manifestări ale vieții umane și între diferitele cunoștințe.

În fine despre filologia, istoria literară și istoria limbei.

După aceste notițe preliminare urmărește introducerea însăși, împărțită estu-modu :

Capu I. Privire generală asupra istoriei limbei românesce d'inainte de secl. XVI.

Capu II. Istoria scrierii cu litere cirilice și latine de la secl. XVI până în zilele noastre.

Capu III. secl. XVI.

Capu IV. secl. XVII.

Capu V. cărțile de la an. 1700—1821.

Acastă lucrare este unu registru de toate cărțile românesce cunoscute, adunate la unu locu într'o serie cronologică și provădute cu note perpetue, încât cetitorul are în mâna sa unu conspectu, se pôte dice celu mai completu din câte au apărutu până acum, de toate cărțile tipărite și manuscrisele cunoscute în limba românescă, — unu manualu prețiosu ; dar meritul principalu alu autorului nu consistă întru acestu faptu, pentru că alți autori mai vechi, și anume T. Cipariu, au adunatu cu multă ostenelă și au publicatu cu multu mai nainte cărțile românesce, în Principiele, Analectele și Fragmentele sale, pe cari d-lu Philippide le-a utilizatu în introducerea sa, ci meritul autorului consistă mai alesu în *metodul* claru ce-lu

urmăză, cu multă inteligență în tractarea datelor bibliografice și biografice câte se cuprind pe mai bine de 200 pag. în această carte, care e de bună augură pentru succesul ce autorul va secera când se va presenta cu istoria însăși a limbei și literaturii române. †

Partea însă a lucrării ce ni-se prezintă, neîntrunind condițiunile prevăzute prin concurs, subsemnatul nu o pot recomanda pentru premiare.

*I. P. Florantin, Recreațiuni frobeliane, Iași 1888.*

» » *Metodă nouă de a învăța aritmetica, ed. II, Iași 1887.*

» » *Metodă nouă de a învăța desemnului, ed. II, Iași 1887.*

» » *Aritmetica elementară. Partea IV, Iași 1888.*

*Raportul de d-l P. Poni.*

### *Domnilor Colegi,*

Cărțile d-lui I. P. Florantin, cu cercetarea căroră ați binevoit a mă însărcina, sunt toate mici manuale destinate pentru școlile începătoare.

În una dintr'însele, intitulată «*Recreațiuni fröbeliane*», autorul descrie, în vre-o două-zeci de pagini, exercițiile corporale și jocurile copilăresc dintr'o școală fröbeliană.

*Metoda nouă de a învăța aritmetica* este un mic manual pentru clasa I primară. El cuprinde: numerarea, adunarea, scăderea, înmulțirea, împărțirea și scrierea numerilor până la 1000.

*Metoda nouă de a învăța desemnului*, este destinată pentru clasele I și II primară. Prin numeroase exemple, ajutate de figuri intercalate în text, autorul deprinde copiii treptat cu cunoștința figurilor geometrice cele mai simple.

În sfârșit *Aritmetica elementară* conține materiile cerute de programe pentru clasa a IV primară.

După cum vedeți, Domnilor Colegi, aceste mici manuale, prin conținutul lor, ar pute se între în concurs pentru unul din premiile didactice ale Academiei; ele însă nu pot fi clasate nici între «cele mai

însemnate opere literare sau științifice» publicate în cei din urmă patru ani pentru a putea aspira la Marele Premiū Năsturelū, nici între cele mai «bune opere literare» publicate în anulū trecutū, pentru ca să pōtă intra în luptă la premiulū Eliade.

- I. P. Florantin, Horea. Romanū originalū, Iași 1885.*  
 » » *Metodă nouă de abecedariū, Iași 1888.*  
 » » *Grădina de copii, ed. II, Iași 1887.*  
 » » *Estetica. Partea II, Iași 1887.*  
*Raportū de P. S. S. Melchisedec.*

*Domnilorū Colegi,*

Mi-ați făcutū onōre de a mă însărcina cu studiarea a patru broșuri ale profesorului de la liceulū Statului din Iași I. P. Florantin, și a mă pronunța, dacă ele merită sau nu de a fi premiate de Academie. Iată acele broșuri și opiniunea mea despre dînsele:

1. *Horea. Romanū. de I. P. Florantinū, profesorū de filosofie la liceulū Statului din Iași.* O broșură în-8<sup>o</sup> de 109 pagine, 1885. Iași.

Cărticica acēsta este destinată pentru poporulū românū din Ungaria. Are de basă evenimentele istorice din revoluția românescă din Transilvania, condusă de Horea și Cloșca. Revoluția acēsta este reprezentată în formă de romanū popularū, și tinde a nutri ura Românilorū contra Ungurilorū, și a deștepta simțulū răsbunărei contra împilătorilorū. Credū că este destulū atâta, spre a nu mai întinde vorba despre meritulū său demeritulū acestei broșurele.

2. *Metodă nouă de abecedariū* de același profesorū Florantin, în-8<sup>o</sup>, 119 pagine, Iași 1888. Cartea este aprobată de Ministeriulū Instrucțiunei publice ca carte didactică pentru clasa întâia primară. Metoda este intuitivă. Mai pe fie-care pagină are câte o figură sau două de obiecte luate din viața practică, d. e. oi, boi, copaci, plugū, carū, iazū, casă, pesci, raci, fusū, jugū, etc. etc. Numirile acelorū obiecte desemnate pe paginile

respective se învață copiii a le ceti și scrie. La urmă totu ca semne de cetire se adaogă figuri și părți de figuri matematice, numere și alte semne aritmetice, adunarea într'unu modu intuitiv, săltare mică cu bani puși în ele.

Credu, că pentru unu abecedaru, ori câtu de bunu, este destulă premiare autorisația Ministeriului de a fi predatu în școlele respective.

3. *Grădina de copii*. A doua ediție, 1887. Iași. Broșură în-8°, 75 pagine; de același I. P. Florantin.

Autorulu are de scopu a face cunoscutu folosulu ce va produce pentru instrucțiune înființarea școleloru de copii mici, numite froebeliane, cari sunt ca o punte între familie și școlă. Arată metodu cu carele se servescu aceste școle spre a esercita și desvolta puterile fizice și intelectuale ale copiiloru. Anume: diferite jocuri cu brațele, tăiatulu lemnelor, ceasornicul, esercițiile mânilor și a degetelor, cuibulu de păsări, copilulu pe copacu, mōra, plugarul, danțuri, cântare: — tōte imitații de pe natură, eserciții la lucrări compatibile cu vârsta copiiloru, p. e. ziditul, împletitul, cusutul, desenulu, etc.

La urmă are unu memoriu cu detalii despre personalulu și cele trebuințioase unei bune școle froebeliane.

Acestu broșură avendu meritulu său pentru școlele froebeliane, nu pōte fi recomandată la premiele Academiei, care trebuie să aibă în vederea sa opere de o mai mare valōre sciințifică, literară, istorică, artistică, etc.

4. *Estetica. Sciința filosofică despre frumosu și arte; partea II-a. Artele*. Broșură în-8° 123 pagine, 1887 Iași. Autorulu spune, că a predatu acestu sistem alu său la facultatea de filosofie de la Universitatea din Iași și la școla de bele-arte, în anul 1873.

Acestu cārticică este unu conspectu de ideile ce trebuie a se comunica studenților despre frumoșele arte, cari tōte se reducū, ȝice autorulu, la patru jocuri estetice ale sufletulu: 1) joculu auȝulu, 2) joculu simțirei despre mișcarea corpulu, 3) joculu vederei, 4) joculu emoȝiunilor psihice sau poetice. Din acestea se formēză 15 specii de opuri de artă. Fiecare din ele pōte să varieze în 27 categorii de forme estetice. De aceea avemū 405 diferite categorii de opuri de artă,—de la cele mai urite pînă la cele mai sublime. Dă noȝiuni de musică, de poesie cu ramurile ei: lirică, epică, dramatică; — de arhitectură, de pictură, sculptură.

Inchee cu noțiuni istorice despre arte la Egipteni, Greci, Romani, renașcerea și arta modernă.

Și această broșură n'are nimic de deosebit, care să p'otă îndemna a recomanda la vre-unul din premiele academice.

Rămâne acum la definitiva hotărâre a onorabilei Comisiuni.

*D. Iancovici, Reforma agrară, Brăila 1889. — Raportul de d-lă P. S. Aurelianu.*

*Domnule Președinte,*

Comisia pentru premii a binevoit a mă însărcina să-i raportez despre lucrarea *Reforma agrară* de d-lă Dimitrie Iancovici, doctor în drept, prezentată Academiei pentru premiare.

Ca cestiune de actualitate lucrarea d-lui Iancovici este interesantă; însă, după părerea mea, nu însușește calitățile cerute pentru a fi premiată. Academia nu și-ar pute lua răspunderea asupra ideilor și soluțiilor cuprinse în această carte. Negreșit că o lucrare asupra reformei agrare făcută cu mai multă îngrijire, îmbrățișându cestiunea în toate părțile sale, ar merita o încurajare din partea Academiei, și eu cred că d-lă Iancovici se va folosi de cunoștințele ce posedă pentru a înzestra literatura noastră economică cu o asemenea lucrare.

*G. Sion, Suvenire contimporane, București 1888. — Raportul de d-lă N. Quintescu.*

*Domnă Colegă,*

Scrierea «*Suvenire contimporane*» (un vol. în octavă de 513 pag.) a bătrânului nostru respectat coleg, d-lă *George Sion*, cuprinde amintiri din viața autorului («*Din Copilărie, Din Tinerețe*»), relatări despre evenimentele anului 1848, cu ocaziunea căp'ora și d'nsul a avut partea

sa de acțiune și suferințe (*«Din anul 1848»*), descrierea întâmplărilor care au provocat și grăbită desrobirea Țiganilor (*«Emanciparea Țiganilor»*), istoria tragică a familiei *Cuciucă*, condamnată la paricidiu în timpul de mai multe generațiuni (*«Frații Cuciucă»*) și, în fine, pe lângă un *«Epilog»*, cercetările făcute în arhivele din Chișineu relativ la evenimentele anilor 1806 — 1812 în timpul ocupației rusești: toate acestea sub forma unei «chronici-literar-istorice», dupe cum foarte bine a caracterizat-o ilustrul nostru coleg, d-lu V. Alecsandri, într-o scrisoare adresată autorului nostru. Astăzi-lu *Suvenirele contimpurane* constituiesc totu-de-odată în cea mai mare parte — chiar și în afară de capitulele *«Din Copilărie»* și *«Din Tinerețe»* — un fel de autobiografie, dar nu expusă sistematic și într-un mod complet, ci dupe cum a convenit autorului a spicu din faptele mai însemnate ale celor din urmă decenie, cu cari a stat în legătură în cursul vieții sale.

Dintre capitulele, cari compun cartea d-lui *Sion*, cel care se referă la anul 1848 este cel mai pe larg tractat (216 pag.) și care prin natura sa deșteaptă mai mult interes.

Altoră, voim a dice bărbatilor, cari au luat parte activă la acele evenimente sau cel puțin indirectă, ca petrecute în timpul lor, acelora le revine aprețierea, întru cât, istoricesc vorbind, faptele anului 1848, consemnate de autorul *«Suvenirelor contimpurane»*, sunt reproduse în totă exactitatea lor, și întru cât lipsa de aducere aminte credincioasă a adus pôte pe autor să confunde unele întâmplări ale anului 1848 cu acelea ale anului următor 1849.

Noi ne mărginim dar a relevă, că este peste puțină oră și cui a scrie mare parte din memorie, iar nu răzimat pe consemnări dîlnice ale faptelor și — pas cu pas — pe acte de ale timpului, îi este cu neputință în aceste condițiuni a scrie istoria cu totul fidelă a evenimentelor chiar din timpul vieții sale. Dar și fără de acesta, impresiunea întâmplărilor din trecut nu rămâne în noi cu totul aceeași, lucrurile petrecute nu le vedem totu prin prisma de mai nainte, pentru-că nici noi nu rămânem aceiași neschimbați. De aci vine că reamintirea faptelor trecute nu se pôte face cu exactitate fotografică; astăzi-lu se întâmplă că chiar un fapt isolat, vedut cu proprii lor ochi, să-l reproducă — după scriu-

gerea de puţin ani numai — uni! într'un fel şi alţii într'alt fel. Cu cât mai multă acesta, când jocul imaginaţiunii cui-va este mai viu, voim a dice când scriitorul este poet!

De aceea marele *Goethe* n'a intitulat memoriile vieţii sale « *Wahrheit aus meinem Leben (Istoria veridică a vieţii mele)* », ci « *Wahrheit und Dichtung (Adevărul şi Poesia)* ».

Dacă însă facem abstracţiune de ore-carî inexactităţi de fapte, ce, din cauzele arătate, au putut scăpa autorului, şi pe de altă parte de *incadrarea literară*, în care ni se înfăţişază întâmplările descrise de autor, *Suvenirele contimpurane* fac şi trebuie să facă în generalitatea lor impresiunea adevărului istoric.

Ar fi fost numai de dorit ca autorul lor să lase neatinsă amorul său din copilărie (!) cu *Anca* Țigancă, « *care s'a aruncat cu o pasiune fiorosă asupra inocenţei sale virginale* (p. 430) », căci asemenea destăinuirii intime şi de natură foarte delicată nu interesează pe contemporani, şi cu atât mai puţin pe urmaşii noştri.

Asemenea când, cu prilejul evenimentelor din anul 1848, autorul este adus a vorbi de o femeie prostituată (*Olimpia*), n'ar fi stricat a se cruşa cititorul (la p. 205) cu precisarea unor lucruri, care se subînţeleg în viaţa unei fiinţe căzute.

Stilul scrierii d-lui *Sion* este curgător, limpede şi nu lipsit de oarecare aventură poetică. Ca probă ne mărginim a pune în vedere următorul loc de la pag. 272—273: « În curând se făcu ziua. Sorele era atât de frumos, cerul atât de senin, în câtă părea că natura întregă serbă ziua de Paşti, sărbătorea comemorativă a omului-Dumnezeu, a Revoluţionarului celui mare, pe care noi păcătoşii căutam a-l imita. Iarba şi frunzele tremurau desmerdate de zefiri; florile deschideau bobocii lor; paserile îşi spărgeau gurile în cântări; totul părea a respira viaţă şi fericire. »

Acest stil însă nu e ferit de incorecteţe de forme. Astăzi-l citim la p. 175: « Aceste relaţiuni mi le *daseră* amicii ce întâlnisem pe strade, » şi la p. 257: « Şi putea ore să fie altă-feră o nepotă a fraţilor Goleşti, cărora cu dreptă cuvânt li se *dase* numele de Grachi *României*? » Asemenea la p. 220: « Ală doilea subiect care-mi strângea



inima, era pozițiunea *acei* nenorocite ființe....» Academiei îi revine în întâiul loc sarcina de a păstra neatinse formele limbei noastre. Cum dar chiar un membru al ei nu s'a ferit de *daseră*, *dase* și *acei*, spre a dice *dedeseră*, *dedese* și *acelei*?

Maî dese sunt construcțiunile incorecte. Intre acestea intră, la p. 60: «care n'au avut (*paremi-se vede*) mare dificultate de a o posedea, în loc de... *«pare-mi-se»*, orî *«se vede»*; la p. 66: «și să se dea *pe* egumenii greci peste hotar», unde prepozițiunea *pe* înainte de *egumeni*, ca subiect, n'are ce căuta; la p. 192: «într'o uliță strâmtă cât *pe* ce eram să dau peste o patrule», voindu a dice: «... cât *pe* *aci* eram...»; la p. 132: «scii că nu-mi place să aud pe un fiu vorbind astfel, *pentru* tatăl său». Dar a vorbi *pentru* cine-va însemnă a vorbi *în favórea cui-va*, pe când autorul a luat cuvîntul *astfel* în înțeles de *în desfavóre*, *în contra*, în care casă trebuia să fiă urmat de prepozițiunea *de*: «... vorbind astfel *de* (*despre*) tatăl său»; la p. 210 «renunță, Olimpio, *de la* acesta», pe când trebuia să se dică: «renunță *la* acesta»; la p. 12: «vă mai aduceți aminte, o vechii mei amici? sau *că* anii, strecurați pe sub perii voștri albiți, ca și ai mei, v'au șters din memorie acele minute delicioase.», în loc de a dice — fără adausul lui *că* : «.. sau anii strecurați...», și altele asemenea.

Tot cu privire la stilul voimă a releva o antiteză, pe care autorul ar fi fost bine să o înlăture, ca una ce-i face un rău serviciu.

«Un copil curios», citim la p. 9 («*Emanciparea Țiganilor*»), mă întrebă: ce fel de *ómeni* sunt aceștia? creștini sau păgani? *ómeni* sau *fiare*?

În fine, dacă stilul operei autorului nostru are calitățile puse mai sus în vedere, el este pe de altă parte cam prolix, suferă de lipsa concisiunii, care se impune de sine. De aci vine că autorul îngrămădesce ici și colo cuvinte cu totul de prisos, ca la p. 48: «se uită împrejurul ei la figurile necunoscute ce aveă sub ochi, întrebându, în limba ei, unde *se află*? unde *se găsește*?<sup>1)</sup> sau la p. 134: «cu totă decisiunea ce o

<sup>1)</sup> Dacă la p. 132 citim: «mă pomenesc cu amândoi frații *strângându-mă în brațe și îmbrățișându-mă*», această tautologie pe românește l-a scăpat autorul din cauza însemnării franceze (*embrasser*) dată cuvîntului *îmbrățișare*.

luasem în *interiorul meu*,» unde nestrăjuirea gurei constituie chiar un pleonasm vițios, de oră-ce numai în *interiorul*, iar nu și în *exteriorul nostru*, ne putem hotărî.

Să dăm aprobarea noastră deplină limbei, expresiunilor de cari se servește autorul în scrierea sa?

Ne-ar veni cu greu. De ce d-lă *Sion* nu a păstrat limba cea frumoasă și în adevăr românească a scriitorilor mai vechi, a contempuranilor lui *Costache Negruzzi*, de cari se ține și dânsul? Pentru ce nu s'a mărginit la termenii noi indispensabili și ceruți de trebuințele timpului nostru? Domniei sale îi venia acesta mai ușor decât unuia din generațiunea tînără, de oră-ce n'a fost purtat încă din tinerețe de apele curentului nou limbistic, care — ca oricare curent — duce prea departe, împinge la exagerațiune.

În special, domnia-sa, care promite în *Epilog* (p. 503) o *proză cât se poate de simplă*, de ce n'a aplicat acesta și la cuvintele de cari face întrebuintare? Pentru ce nu se exprime natural și nesilit? La p. 8 — între altele — nu putea dice: «Buzoenii *și aducă aminte* (ori *amintesc*) cu venerațiune de epoca prefecturilor unor moldoveni», în loc de: «*comemorăză...*»; la p. 130 în loc de: «a fost un adevărat *eveniment al fatalității*», nu se oferia de sine: «a fost o *întemplantă fatală*», căci așa vorbește și domnia-sa și noi toți, și este cât se poate de frumos românesc chiar pe limba cea mai la modă? Este în fine — ca să trecem cu vederea altele multe de acestea — este ore: «biserici *abandonate* de oricare *solicitudine*» (p. 508), și «a simți udela pînă la *epidermă*» într'o limbă simplă românească (p. 280)?

Acastă tendință a autorului de a alerga la neologisme și iarăși la neologisme îl aduce une-ori să dică: «betrânii... ocupați... cu *înhalățiunea* aerului profumat al brașilor» (p. 9); sau: «băiat cu minte și *aplicativ*» (p. 37); ori: «ocupațiunea lui nu era prea *copioasă*» (p. 41); la p. 175: «adunarea proclamă un comitet carele să *moduleze* dorințele ei»; la p. 182: «putea să *prorumpă* o turburare peste nopți», ceea-ce aduce aminte de:

«Multe viteze inimi d'eroi promână în iad»  
din traducțiunea lui Omeru (Iliada, c. I.) de reposatul C. Aristia; la p.

181: «Cantacuzinesciii erau chiaru rude *intime* (adică *ruđe de aprópe*) cu consululu Rusiei»; la p. 221: «splendida lumină a diiei *se manifestă* cu o măreție dumnezească»; la p. 223: «se scóseră merindele de măn-care..., pentru ca să ne *restaurămú fómea*»; la p. 185: «Soldatii ce erau în frunte cređură că cei din urmă *au venitú în riscú* cu poporul»; orí «*a consulta*» întrebuintatú de mai multe orí cu înțelesulú de *a sfă-tui, a da consiliú*, precum la p. 191, 199, 222, 271, și altele.

Ce să ȑicemú de franțuzismele, cu carí autorulú își impestrițeză limba? Nu vorbimú de acelea pe carí usulú — marele tiranú — le-a făcutú în câtú-va suferibile, de și potú și acestea fi înlocuite prin cuvinte proprie românesce, ca «*avisú*, (p. 43); *dresatú* (p. 123); *confiență* (confidență, în-credere) la p. 177. 226; *echipagiú* (p. 238); *debutú* (224); *alarmantú* (220, 230); *acompaniare* (242, 256, 257); *asasinatú* (126, 142); *imposantú* (281)», pentru care avemú pe *impunătorú* alú nostru și altele: nu pe acestea anume voimú a le relevá, ci franțuzisme de calibrulú următorú, ca «*delabratú* (p. 170); *harangă* (179); *abandonare* (p. 169, 203, 205, 295, 508); *devergondatú* (205, 507); *debandare* (198, 262); *savurare* (136), etc., de carí bărbați ca autorulú nostru ar trebui și ar puté — căci au puțința pentru acésta — să se ferescă, dacă nu voescú să fiă întrecuți de generațiunea tineră — prin natura ei setosă de inovațiuni și astú-felú limba nóstră să ajungă unú *mixtum-compo-situm* diformú și nesuferitú ca tóte lucrurile ibride.

Trebuie cu tóte acestea să recunóscemú, că imperfecțiunile constatate nu le întâmpinámú în aceeași măsură în tóte părțile, carí compunú cartea autorulú nostru. Astú-felú: «*Pe Baraganú, În archivele Chișineului* și *Frații Cuciucú*» ni s'au părutú mai ferite de defectuosități puse în vedere, precum în generalú mai bine scrise ca compozițiune, limbă și stilú.

Orí-cum însă *Suvenirele contimpurane* rămânú, mai virtosú prin materialulú ce cuprindú, o scriere prețioasă pentru timpulú nostru și pen-tru cei carí vorú urmă după noi.

În urma acestor aprețieri a unei opere, care vė este pe deplinú cunoscută, vé lasú, Domni Colegi, pe D-vóstră înșivė să judecați întru câtú «*Suvenirele contimpurane*» se prestéză a fi preferite altorú scrieri la premiulú *Eliade-Rădulescu*.

*A. D. Xenopol, Istoria Românilor din Dacia Traiană. Vol. I. Iași 1888,—  
Raportu de d-lu G. Barițu.*

### *Domnilor Colegi,*

Dintre scrierile intrate pentru sesiunea academică din anul acesta la concursu mie mi s'a datu spre studiere și opinare asupra lui:

«*Istoria Românilor din Dacia-Traiană* de *A. D. Xenopol*, profesoru la Universitatea din Iași.

Vol. I. *Istoria veche*. Din vremile cele mai vechi până la întemeierea țărilor române. Cu patru chărți, Iași 1888. Formatu 8° mare de 623 pagini.

Opulu acesta întregu, pe lângă o precuvîntare și o introducțiune puse în fruntea lui, se compune din patru capete; fie-care din acelea se subîmparte în secțiuni și §§-i.

În capul I. *Timpurile ante-romane*, autorul urmărintu încercările făcute de alți autori anteriori se încercă să reverse lumină prin întunecimea vécurilor, întru care țărele cunoscute mai târziu sub nume de Dacia voru fi fostu locuite de Schiți, Agartirși, apoi Geți și Daci, după care au urmatu luptele Dacilor cu Romanii înainte și după începerea erei christiane.

*In capul II* se cercetază starea Daciei sub Romanii, elementele străine, poporațiunea autohtonă, sa băștinașă, cum îi ȃice autorul, apoi elementul romanu. De aci înainte se cercetază organisarea Daciei prin Romanii, generală, municipală, colegiile, economia, edificii, viața morală și intelectuală, de la Traianu până la Aurelianu.

*In capul III* autorul ajunge la vécurile în cari Dacia suferise sub Goți, Huni, Gepidi, Avari, Slavi, Bulgari, în cari vécuri se presupune că poporul român u își conservase viața sa numai în munți. Totu aici are unu tractatu și despre creștinarea Daco-Romanilor, primitivă, latină, bulgărescă.

*In capul IV* este discutată venirea Ungurilor, Pecenegii, Cumani, Tătarii, starea Munteniei și Moldovei înainte descălicărilor din Carpați de vale, și trei tractate despre imperiul romano-bulgaru.

Mai în scurtu, autorul în acestu volumu I face o escursiune pe vre-o

500 de ani înainte de era christiană și aproape 1300 de ani de la Christosul încôce.

Pentru ca să fim drepți și scutiți de orî-ce preocupățiune întru aprecierea acestui studiu foarte greu, supus în câte-va părți ale sale la tentațiunii de a luneca la conjecturi, înainte de toate să reflectăm la ceea ce ne promite autorul în precuvîntarea sa, pentru ca să nu pretindem nici noi mai mult decît atîta cît a promis dînsul lectorilor săi.

Autorul adică presupune, că se vor afla patrioți cari cred, că întreprinderea de a scrie istoria poporului roman ar fi prea îndrăsnită în starea de astăzi a științei istorice, căci «rodul ar fi încă necopt pe arborele istoriei noastre.» Autorul însă susține că «istoria unui timp se clădesce în totu-deauna cu materialul adunat până atunci»; căci «dacă ar fi să așteptăm ca totu materialul istoric al unui popor să fie descoperit, nu am mai ajunge nici odată să expunem cursul vieții sale.»

Eû, din partea mea, aflu că acestu adevăr enunțat de către profesorul de la Universitatea din Iași se pôte proba și ilustra cu exemple nenumărate de la alte popore europene multu mai înaintate în cultivarea istoriei lor naționale decît este până acum poporul românesc. Totu ce avem noi să dorim și chiar să pretindem de la viitorii istoriografi ai noștri este, ca să nu cadă și ei în tentațiunile în cari au cădutu mulți istoriografi de ai altor popora și adică nici să scrie cu tendințe politice clandestine, nici să dea la fabule gôle timbrul istoric, și în fine numai în casuri cu totul escepționale să cerce a se ajuta cu espresiuni precum sunt «se pare», «se pôte», «este verosimil», «sémăna că așa va fi fost», și altele ca acestea, care degradă istoria mai jos și decît fabula, și silescu pe lectorul însetat de adevăr ca să o arunce la o parte. Profesorul de la Iași s'a ferit, după putință, în acestu studiu al său, de toate acelea stânci periculose în care se pôte lovi un istoric. S'a și putut feri, căci după ce eruditul profesor premite, că «cu totă pornirea unei grabnice și pripite lucrări, precum este întreaga noastră desvoltare, isvórele de căpetenie ale istoriei noastre sunt cunoscute sau celu puțin adunate;» apoi pe acelea le-a și știut căuta și folosi în partea cea mai mare a lor așa în cît nu i-a fostu greu a susține (pag. 9), că «lucrarea ce o înfățișă

națiunei sale este un sistem întreg, care caută să-și dea seamă de succesiunea tuturor împrejurărilor prin care dănsa a trecut.»

Acestea premise, autorul cere, «că cei ce se vor ocupa de lucrarea sa, să o considere în întregul ei și să nu se oprească la o perioadă oarecare»; căci adăoge autorul «bine înțeles, într'o întreprindere atât de vastă era peste putință a nu slăbi câte odată» Aici însă autorul observă dicându: «Atâta pot spune, că am scris aceste *șase volume* cu o egală iubire pentru toate timpurile ce se desfășurau înaintea minții mele, atât acele de glorie și măreție, pe cât și acele de durere și restriște» etc.

Așa dar autorul anunță aci șase volume de istoria Romanilor din Dacia-Traiană, noi însă avem astă-dată sub ochii noștri numai volumul I, a cărui valoare suntem ținuiți a o cerceta, iar nu lucrarea întregă, a cărei sèvresire eu unul o doresc cu atât mai virtos, cu cât, după modesta mea opinie, autorul, începând mai ales de la capu IV înainte, a apucat să arunce un bun fundament la scrierea istoriei poporului român, atât pre cât a fost el în stare să formeze statură națională române, cât și precât o parte considerabilă a lui despărțită prin configurațiuni geografice, apucase a exista și vieții totu ca națiune română în societate cu alte popore, sub instituțiuni feudale, cari au diferit foarte mult de ale staturilor înființate sub influința cesarismului, ca să dică așa, din imperiul bizantin.

Unul din meritele principale ale acestui scriitor român este. că el demonstrează și revindecă mai ales în partea din urmă a studiilor sale, *continuitatea locuinței poporului roman în Dacia Traiană* până la evidență, în contra tuturor încercărilor tendențioase ale unor scriitori moderni, cari conduși de scopuri politice de subjugare, ca și de trufia lor națională, dacă nu mai pot nega romanitatea limbei noastre, se încercă în deșertu a-i întuneca continuitatea existenței sale pe vastul teritoriu, carele fusese împoporat cu colonii aduse aici de la 105 înainte. În același periodu dintre anii 1185, în care Macedo-Românii din munții Traciei și ai Tesaliei se scoldă asupra imperiului bizantin, apoi și asupra domniei latine, până la 1257, adică până la domnia lui *Constantin Asan*, Românii uniți cu Bulgarii susțin imperiul româno-bulgar, se adevărește mai presus de orice îndoială, cu bulle pontificale, cu decrete regale numeroase

precum și din scriitorii bizantini și din cronicarii apuseni, existența simultană a poporului român și în Dacia Traiană într-o mulțime atât de mare, încât el, care în vécurile de invasiuni barbare a știut a se conserva în regiunile cele muntóse ale Daciei, după ce a dispărut succesive partea cea mai mare a órdelor barbare, a fost în stare de a împopora și părțile plane ale Daciei și a le cultiva cu brațele sale.

— Încât pentru stil, însuși autorul observă că «adevărului istoric nu-i va sta nici odată rău, când va fi învelit într'o haină frumósă.» În părțile din urmă ale scrierii sale acea haină ar pute fi la mai multe locuri ceva mai netedă, cea ce se póte întâmpla ușor în a doua edițiune.

Strimtorat prin scurtimea timpului de care dispunem în sesiunea anuală, m'am mărginit la acéstă analiză multă mai scurtă decât ar fi meritat acest studiu pre cât de greu pe atâta și de important din mai multe puncte de vedere; din cuprinsul lui însă m'am convins, că autorul a trebuit să muncéscă la el o serie de ani, să consulte mulțime de scriitori și documente, să le supuie la critica obiectivă, să le confrunte, și așa să scótă, după puțință, adevărul dintr'insele.

După toate acestea, considerându că din vastul plan ce și-a tras autorul, acest volum I este în sineși un op întreg și rotundit, așa în cât înțelegerea și folosirea lui nu depinde într-o nimic de la mersul istoriei care va urma de la vécul 13-lea înainte;

Considerându mai departe că înainte de aparițiunea acestui op, autorul a mai înavușit literatura noastră națională încă și cu alte vre-o 9 scrieri ale sale, cunoscute publicului cititor;

E propun că acéstă comisiune să binevoiască a recomanda corpului academic opul d-lui profesor Xenopol: *Istoria Românilor din Dacia Traiană*, spre a i se vota și acorda premiul de 5,000 l. n.



A. I. Odobescu, *Scrieri literare și istorice. Vol. I—III. Bucuresci 1887.*  
— *Raportă de d-lă V. A. Urechidă.*

*Domniloră membri ai Comisiunei de nouă,*

Nu trei volume de lucrări ci o muncă literară, istorică și archeologică de 38 de ani este adusă înaintea noastră de d-lă Alex. Odobescu. Veți înțelege, Domniloră Colegi, greutatea sarcinei ce ați pusă pe slabi mei umeri și veți scusa necontestabilele scăderi ale lucrării mele improvisată după pripierea cu care nevoia noastră regulamentară mi-a cerut-o.

Cele trei volume: «*Scrieri literare și istorice*» ale d-lui Al. Odobescu sunt o rememorare repede a însăși viața sa de muncă spornică pentru cultura națională.

Intre prima lucrare cu care începe primul volum: «*Muncitorul român*», publicată mai întâi în Mai 1851 în jurnalul «*Junimea Română*», și ală studenților români din Paris, și marele opă asupra *tesaurului de la Petrosa*, ultima lucrare apărută în 1888, se desfășură o serie de lucrări, cari oglindesc nu numai evoluțiunile talentului d-lui Odobescu, dar și însuși mersul națiunei române pe calea culturală, literară, istorică, ba chiar și socială, economică.

La intrarea d-lui Odobescu în arena literară în țera Muntenescă erau amuțite cu totul graiurile mângăioase literare, căci mai toți scriitorii noștri erau departe de țera lor, împrăstiați prin evenimentele politice de la 1848. În Bucuresci nu se mai tipăria decât traduceri și acele totă atât de rău alese cât și rău făcute, de rōmane franceze, în cari, bună-ōră, *le plateau de Waterloo* se dice pe romănesce: *talerul de la Vaterlo*, și unde *Frederic Soulier* devenia *Frederic Papuc*.

În Moldova, Alecsandri la 1851 grupă în jurul său pe câți-va bărbați părtași mișcării de la 1848. Ei ținea în degetele lor amorțite de nelucrare, ună condei uscată de arșița ȃilelor politice din acelă timp. Alecsandri chieamă la «*România Literară*» și pre alți tineri, din nouele generațiuni, cari fluturi inconșienți de primejdie se aruncară și-și arseră ariplele nedestoinice în vâlvōrea luminōsă din jurul marelui poetă.



Grupul de redactori de la «*România Literară*» au un merit deosebit, de care istoria noastră literară cată să țină o deosebită sémă. «*România Literară*» a dat semnalul unei mari campanii în contra stricărei limbei române sub prelestul d'a o asemenea din ce în ce mai mult limbei latine. Am arătat altă dată, în altă memoriu, născerea acestei școli literare limbistice în Ardél, și am și demonstrat cât erau de legitime năzuințele literaților de peste munți din această direcțiune, atunci când un Nesselrode scrisese că «*originea Românilor se perd în noptea timpilor*», dar după 1850 situațiunea nu mai era aceeași și a se întărîța stăvilirea curentului latinisant în limbă, era a compromite cu limba ei însăși *unitatea națională*, atât de strîns legată acesta, de unitatea idiomului vorbit de o națiune.

Direcțiunea dată de «*România Literară*» a născut ore-car scrieri literare manifestate prin ședătorile la țără a lui *Ales. Russo*, prin «*Șetrariul Gurluescovic*» ce eu însumi publicam prin Calendarul Buciumului Român, prin «*Autodaf*» a lui Ș, întocmit de răposatul tipograf Berman, etc.

D-lu Al. Odobescu, de și nu reîntrase în țără, de la Paris, la momentul aparițiunei «*României Literare*» colaborează la ea, încă fiind în Franca.

De la primul articol al d-lui Odobescu, din «Junimea română», de la Mai 1851, se pută vedea că junele scriitoru a intrat în mișcarea literară de la Iași, cât privește amorul limbei poporului român și ura neîmpăcată în contra alterării ei prin indigesta întroducere în ea a netrebnicilor termenilor și forme latine sub pretextul de a i-se da o fisnomie necontestată romană.

În o dimineță din luna lui Mai, anul 1855 intram sfios și admirator, în biuroul lui Alécsandri, (din casele cari mai apoi aparținură d-rului Ruso, lângă Sf. Neculai cel sărac).

— Evrica, îmi dice poetul, ținându în mână un manuscris.... Éta scriitorul care va duce la biruință stégul sub care te-ai înrolat și d-ta, d-le Urechia.....

Poetul ținea a mână nisce versuri semnate de Al. Odobescu.—Minunată limbă! adaose Alecsandri. Și întorcându-se spre Alex. Russo: «Ai pă-

țit'x verișcane... În ședătorile tale se simte că alergi cu limba scóșă după cuvinte vechi și când le pui la rëndũ, miróse câtũ colo a mucegaiũ... Luĩ Odobescu ıĩ vinũ cuvintele populare sub condeiũ fără să le caute și ean veđi, ce «*ınșirăte mǎrgărite*», ese limba românescă sub condeiulũ lui tınărũ!... Vorbele cele mai vechi ıĩși perdũ nu sciũ cum *patina*, mucegaiulũ, și strălucescũ la ochiĩ cititorului, prevėzii ca gândulũ limpede, ca pǎrăulũ ın fundulũ cǎruia pođi numėra nu numai petrele colorate ci și bóbele de nisipũ.»

Din acea diminėță n'am mai perduto țin vedcre pe Al. Odobescu. Am cititũ ın 1855, ın România literară articolulũ lui despre *satira romană*. Cu acėstă scriere ıncepe d-lũ Odobescu a lucra ın marele cǎmpũ alũ vechimei, din care ın 35 de ani de stǎruitóre muncă, va ımbogăđi cu frumoșe descoperiri și lucrări, archeologia română. Până la d-lũ Odobescu aũ esistatũ ın țeră colectorĩ de antiquităđi, mai multũ ori mai puținũ norocoși ın recoltele lorũ, dar archeologia română născũ numai cu lucrările colegului nostru.

Intre anii 1857 și 1860, d-lũ Odobescu manifestă minunatulũ sėũ talentũ de scriitorũ, ıntr'o nouă direcđiune literară. Gustulũ de citire a romanelorũ franceze, ori-cum traduse, era mare ın publicũ. Librarulũ editorũ *Ioanidũ*, ađița asemenea gustũ bolnăviciosũ prin editarea de felurimĩ de romane mai alesũ de *cap et d'épées*. — Atunci furămũ ındemnađi și noi cǎđi-va din scriitorii tineri să sacrificămũ vișelului de aurũ, gustului cetitorilorũ, dându-le ıncercări de nuvele originale. Eũ ınsumi—mĩ-aducũ aminte că am tipăritũ— ın *România literară*, o nuvelă istorică «*Baptiste Veleli*» ın 1855.

D-lũ Odobescu ın 1857 dete ıncă ın «*Românulũ*» pe Mihnea Vodă celũ rėũ, -care prėduse o mare emođiune. Apoi când ın 1860 ın «*Revista Carpađilorũ*» a d-lui G. Sion, publică pe «*Dómna Kiajna*» fũ unũ strigătũ unanimũ de admirare.

Ȃcolea, ın adevėrũ, apărea deplinũ totũ ce era și totũ ce avea să fie și la maturitate, talentulũ d-lui Odobescu. Limbă admirabilũ românescă ca la nime, fantasie bogată de poetũ, desfășurare de icóne viũ colorate și unũ fondũ istoricũ superiorũ la totũ ce se scrisese ca istoriă română de conțimporanii d-sėle.

Atâtă era de ademenitoră legată partea istorică de acea a fantasiei poetului în nuvelele aceste, că mai deunăzi, un tânăr candidat la licență luă dreptă călăuză istorică chiar una din aceste nuvele ale d-lui Al. Odobescu. Orî cât a avut obligațiunea ca profesor esaminator al acelui candidat, să-lu deștepte asupra deosebirei dintre o nuvelă și un tratat de istorie, eu așa cred, că în fundul inimei sale, a trebuit d-lui Odobescu, să simță o reală plăcere, ca pictorul grec care zugrăvise struguri cu atâta perfecțiune de veneau paserile cerului să-î ciupescă.

În urma «*Dómnei Kiajna*» d-lui Odobescu simți că lumea română era a lui, și deci provacă fundarea unei reviste literare și științifice. Cu «*Revista română*» colegul nostru renaște în Bucuresci, literatura și știința română, cu desăvârșire amușite după 1848. D-lui Odobescu devine fuștelul solid și conducător de arie în jurul căruia o nouă generațiune de scriitori și învățați bătătoresce snopi nouă recolte ca să le desghioce grăunțele hrănitore.

În «*Revista Română*» se împământenește prin d-lui Al. Odobescu *Folcloristica națională* prin studiile seale asupra poeziei populare, mereu noue și originale chiar și după ce C. A. Rosetti scrisese despre această materie; și prin studiul său asupra «*Datinelor*» (Tom. I. p. 193.) care voru da apoi d-lui G. D. Teodorescu, ocaziune a ne da o bună lucrare.

În «*Revista Română*» d-lui Odobescu deprinde națiunea română să cunoscă și să iubească pe bărbații cari în trecut au lucrat pentru cultura ei. Cârlova, Poezii Văcăresci, Coresi — au în d-lui Odobescu pe cel mai ilustru biograf și critic.

Și d-lui Odobescu îi dătoresc nu numai cunoscerea bărbaților cari de la secolul al XVIII la al XIX, au trecut unul după altul *suveica plină de mătase și de fir*, prin itele pânzei noastre culturale, ci și cunoscerea, aprecierea și iubirea a totu ce trecutul ne-a lăsat ca odore și monumente.

În această fasă a II-a a activității sale, d-lui A. Odobescu intră deja în «*Revista Română*» în care publică darea sa de sémă despre odorele de la Bistrița (1861) și câte-va ore la Snagov (1862). Negreșit că culminanța lucrărilor din această direcțiune o vom afla în anii subsequenti, dar

diua se cunoscù de diminéță. Acum nu mai dă târcóle prin vechile ruine *colectorul* nepregătitù de antichități, ci adevêtratul *archeolog*ù.

Și când mintea o are pironită la trecutulù gloriosù, d-lù Odobescu nu se abstrage—de la cele ce se petrecù sub ochiù sêi. Decât în locù de a mișui și elù ca alții, în furnicarulù politiceì dîlei, elù vede mai departe, și unde vede cu ochiulù inimeì, acolo merge însuși. Intre Ardealù și Româ-nime, Odobescu devine trăsătura de unire la anii 1861—62. Elù ne dete prima dare de sémă *de visu* despre Asociațiunea Transilvană pentru literatura română și cultura poporului românù, ținute în Iuliù 1862 la Brașovù. Acolo, ascultândù cuvîntările bărbaților fruntași ai Ardealului, d-lù Odobescu pricepù ceea ce nu putea să dîcă rostulù lorù înțeleptù... Acolo învêță a iubi pe Cipariù, pe Munteanu, pe Popazu, pe George Barițiù și pe atâția apostoli ai națiunei, din cari vai! câți aù mai rêmăsù astăzi între noi!... În tomulù I alù Scrierilorù sale, d-lù Odobescu republică acea frumósă dare de sémă despre activitatea literară a Ardélului, dare de sémă de la care potù dîce, că datéză relațiunile sêle de scriitorù și istoricù cu fruntașii noștri de peste Carpați.

În 1860—61 înființasemù, noi dăscălimea din Iași, societatea *Ateneului Românù*, care mai apoi, la 1864, avea a fi transferată în Bucuresci. Din nenorocire politica distrăgea de la lucrările societății pe unii din membri, ca d-nii Kogălniceanu, N. Ionescu, etc. Posedù eù o scrisóre a d-lui Odobescu către unulù din noii membri ai Ateneului, în care, cu o energie ce ar trebui să o pótă reafla și astăzi spre a ne întórce pe mulți de la politica ábsorbantă, ne îndemna să ne dămù josù din «*scrânciobulù politiceì*», și să ne ținemù de condeiù...

Până la urmă curentulù politicù pe cât iute pe atâta, ce-ì dreptulù—legitimatulù de împrejurările de atunci și de sárăcia de ómeni de statù,—acelù curentù din care d-lù Odobescu cercase a ne răpi pe noi, îlù fură și pe d-lui. Volumulù II-a alù scrierilorù sêle ne-a păstratulù celù puținù câte-va lucrări politice, în care omulù de statù profită celù puținù de zestrea frumósă a omului de sciință și a istoricului. Așa sunt lucrările d-lui Odobescu relative la mănăstirile închinete din România din 1863.

Reală serviciu aduse la deslegarea acestei cestiuni prin țară, studiile frumoase și basate pe documente ale d-lui Odobescu.

La Iuliu 1864 avui onorea să fiu chemat director al Ministeriului Cultelor și Instrucțiunii Publice din București, de către ilustrul meu coleg D-lă N. Kretzulescu. Pomenesc de acest fapt personal, pentru că el m-a dat ocasiunea d'a cunoște de aproape pe d-lă Odobescu și de a-l urmări *de visu* în frumoasa sa carieră literară și istorică.

La 1865 d-lă Odobescu, ca membru în primul consiliu general al școlilor, luându de temă programul ce avusem onore a propune Ministerului meu de atunci, pentru organizarea de școli reale combătându direcțiunea greșită de atunci a învățămîntului, ne dăde înțeleptul și completul său studiu asupra învățămîntului real, ce este republicat în vol. II din Scrierile sale la pag. 55.

Doi ani apoi d-lă Odobescu organiză la Paris acea frumoasă expozițiune, care pentru prima oară arată lumii culte, nu atât ce este România, dar ce pôte fi când va deveni liberă și independentă. Prețioase sunt lucrările tipărite de d-lă Odobescu cu referință la expozițiunea acăsta.

De aci începe d-lă Odobescu a-și manifesta mai puternic ca ori când talentele sale de scriitor stăpân deplin pe limba românească și de înțelegere în archeologia atât generală cât și a patriei.

Eram presinte și m'am mândrit la Copenhaga în 1869, la congresul preistoric, vedându locul ce colegul nostru ținu în acel congres, loc atât de frumos prin memoriul ce comunică despre perioada preistorică dacică.

Din acăstă fasă de activitate științifică, publică în vol. II al Scrierilor sale, d-lă Odobescu: a) Artele din România în periodul preistoric, conferință mult aplaudată la Ateneu în 1872, și tipărită întâiu în «Columna lui Traian» pe 1874; b) «Fumuri archeologice scose din lulele preistorice», articol plin de umor totu atât, cât și de o necontestată știință archeologică. (Columna lui Traian, 1873.)

Sinchronistic cu activitatea sa archeologică, d-lă Odobescu care de la 1869 este în sinul Academiei române, începe aci, alătura cu unii din noi,

dar cu superioritatea ce-î dădea scrierile sale puru literare — o campanie binefăcătoare pe câtu și anevoiósă, în favórea atât a scopuriloru înființárei societății Academiei, câtu și mai cu sémă a adevératei limbí románescí. Vie cată să fie în memoria fie-căruia dintre noi frumósele raporturí, dándu directivă traduceriloru de scriitoríi latiní și grecí din fondulú Cuza, câtu și memoriulú bogatú asupra mișcárei literare románe din secolulú XVIII, carí se cuprindú acum în t. II alú *Scrierilorú* d-luí Odobescu. Dar cine a uítatú impresiunea adâncă ce am simțitú cu toții la ascultarea măestritulú raportú, asupra activității literare a lui Alecsandri, raportú care atât de bine spuse publiculú ceea ce cu toții simțiamú, acordándu cu unanimitate autorulú Pastelurilorú, marele premiú Năsturelú-Ilerescu!...

Volumulú alú 3-lea alú *Scrierilorú* d-luí Odobescu, ne reda pe veselulú pe cât și eruditú Pseudo-Kynegeticos din 1874. Aci recitimú cu vie plăcere cele «Dece basme mitologicescí», apoi «Rescóla lui Horia», bogatele note la «Istoria lui Michai Vitézulú» a lui Bălcescu, a căruia *biografie* d-lú Odobescu ne-o dete totú în acestú alú 3-lea volumú. Lasú de a pomeni numeróse articole din literatura populară scrise între 1874 și 1879 și de altele și mai numeróse incadrate sub titlu de «*Istoria contimpurană din 1876—1887*». Aceste, prin tangentă atingú póte și sfera politiceí dílei, dar când, peste câți-va aní,—asperitățile personale vorú fi neteđite de greulú sulú sub care timpulú feșuesce, când nu'si nimicesce ómení și lucrurí. cine nu va fi recunoscétorú d-luí Odobescu că a adunatú mánunchiú tóte acele articole, foi reslețe ale propriei sale vieți?

Mánunchiú sunt în adevérú legate tóte aceste lucrări reslețe, și legătura ce le împedică a se reșchira este simțirea vie a Românismulú și a patriotismulú, aceste servite de o logică strínsă, care are la dispozițiunea ei o limbă minunată románescă.

Sunt, Domnilorú colegí, vr'o patru-cincí bărbați pe carí eú cu tótă Românimea íi iubescú și-í admirú, dar despre care numai din poruncă ce n'ași puté să nu ascultú, m'ași încumeta să scriú. Unú *Michailú Kogálniceanu*, primulú nostru istoricú, unú Barițú, părintele *jurnalismulú românú*, unú Alecsandri, neîntrecutulú scriitorú în versurí, unú Odobescu

adevăratul restaurator al limbei și prosei românești, făcând cu talia lor marețică umbră minții slabe și întunecând condeiul semeț ce va să-l descrie. Da, a isbutit d-l Odobescu să ne amintescă, deunădă cine e poetul Alecsandri. Dar nu cereți de la mine să isbutesc asemenea a vă grăi despre Scrierile lui Odobescu.

Din norocire, nu cele ce vă pot spune eu în bine, cum nici ce spun alții în rău, despre activitatea literară și istorică a d-lui Odobescu, aș să influențeze votul D-văstre, *«In templa serena»* în care și vârsta molcomitoare de pasiuni și studiul obiectiv cu care sunteți deprinși, aș ridicat judecata D-văstră; nu se poate să nu vi se sugere, ca și mie, mai presus de toate, amintirea că dacă aș avem de mândrie a arăta primul volum din Dicționarul limbei române, care va înnemuri numele lui Hasdeu, este grație luptelor stăruitoare de mai mulți ani de la 1871, 1872—1877 a d-lui Odobescu. D-lui a luptat în contra curentului greșit care ne-a dat primul proiect de dicționar și glosar. Un recunoscut și de autoritate critic al evoluției noastre culturale scrie că: «ceea ce Alecsandri a făcut pentru versul român, a făcut Odobescu pentru prosa română.» (Măiorescu.)

Academia a încoronat pe unul. Eu propun încoronarea celui al doilea. Premiul Năsturel-Herescu, și prin periodicitatea lui și prin importanța cifrei, nu este destinat a răsplăti meritul unei singure opere, ci de a încorona o întreagă activitate literară și științifică. Așa cel puțin mi se pare că a înțeles și Academia când l'a acordat prima dată și prin faptul că de atunci nu l'a mai acordat, deși cărți de valoare deosebită aș mai apărut de la 1881 încôce.

Anexă la pag. 92.

RECENSIUNE ASUPRA UNUI STUDIU  
DESPRE  
EPIGRAFIA CERAMICĂ DIN DACIA ȘI PANONIA  
DE  
D-LŪ G. BARIȚIŪ  
MEMBRU ALŪ ACADEMIEI ROMÂNE

---

Materiă sécă, încă și prosaică este aceea, asupra căreia vă cerū astădată binevoitorea d-vóstre atențiune pe câte-va minute. Am premisū că ceramica și epigrafia pe care o presentă ea, este sécă și prosaică, însă numai în ochii ómenilorū carī nu sciū saū nu vorū să caute și să afle legătura între presentū și trecutulū celū mai depărtatū de viața generațiunilorū din timpulū nostru. Cu totulū altū ceva este pentru ómenii sciinței, carī alătura cu cele-lalte ramurī ale archeologiei cultivă și *Ceramica* cu care se ajută, ca și cu cele-lalte, în studiile lorū istorice și etnografice, în descoperirea gradulū culturei și alū civilizațiunei, cum și alū originei saū alū descendenței lorū nu numai după sute și după miī de ani, până unde potū străbate înapoī cunoscințele istorice.

Studiulū pe care dorescū eū să-lū facū cunoscutū și amicilorū istoriei din acéstă țeră a eșitū sub péna măiastră a d-lui Carol Torma, eruditulū profesorū de archeologie la universitatea din Buda-Pesta, autorū alū mai



multorū scrieri archeologice de mare valóre, esploratorul fruntariei cunoscute istoricilor cu numele de *Limes dacicus*, desgropătorul ruinelorū de edificii monumentale din cetatea Aquincum, membru alū Academiei Unguresci, și membru onorarū alū Academiei Române de la 1882 încóce.

Titlulū tractatului sciințificū pe care avemū să-lū cercetāmū acilea pe scurtū este: *Mărci și semnături de pe vasele romane de lutū*<sup>\*)</sup>; doi fasciclii publicați la Buda-Pesta în anulū 1883 și 84 atât în fóia archeologică cât și edițiune separată.

Scopulū pe care îlū avuse autorulū cu publicarea acestui studiū atâtū de greū nu a fostū ca să scrie istoria industriei ceramice, saū să folosimū unū termenū înțelesū de orī și cine, istoria industriei olăritului, ci uniculū sēū scopū fu *epigrafia* care se află pe vase și pe o mulțime de alte obiecte antice romane fabricate din lutū, cu inscripțiunī de nume proprii, de fabrici, marce saū sigile, semne, liniaturī, și figurī diverse, carī cerū descriere și esplicare în interesulū istoriei. Autorulū ne mai spune, că atunci când s'a decisū a studia din ȓisulū punctū de vedere *Ceramica Daciei, a Panoniei superioare și inferioare*, era tot-o-dată condusū de dorința de a înavuți, după putință, marele opū *Daciae corpus inscriptionum*.

Istoricii din aceste țeri limitrofe sciū bine ce aū să aștepte de la o colecțiune de inscripțiunī așa cum și-o cugeta d-lū Torma și orī-care altū cultivatorū alū istoriei teritoriilorū vaste numite mai în sus.

Autorulū, ca și cum ar auȓi pe ómenii laici în acēstă materie cum iaū în risū pe acei cārturari carī adună óle, cioburi saū htrbe, cărāmiȓi, olane, țevi, țigle și alte obiecte de lutū arsū, premite în prima parte a studiului sēū unele reflexiunī istorice, carī mie mi se părurā multū mai instructive decât ca să le potū trece la loculū acesta cu vederea.

Unū Germanū eruditū a ȓisū nu așa de multū, că Roma orī în ce țēră își înfigea hasta în pāmintū, acolo introducea și dreptulū romanū, după care domina, guverna și administra. Totū așa eruditulū C.Torma constată că Romanii orī unde aū ajunsū și aū înfiptū piciorulū și aū fostū în stare de a introduce cultura patriei sale, a Italiei, acolo pe lângă așezeminte

<sup>\*)</sup> În limba originală: *Romai cserépedény bélyegek és karczolatok. Összeallította Torma Károly*. Buda-Pest, fasc.: I din 1883; II 1884.

de altă natură importante și mărețe au înființat și industria de manufacturi. Coloniile Romei, în noua lor patrie, formau consorții sau colegii de industriari pentru manufacturi diverse, precum și fabrice din care își cumpărau și acoperiau toate trebuințele familiilor și ale economiei lor. Fără vase de lut pentru nenumăratele trebuințe de ale familiei în case, în bucătării, în celarii, chiar și în temple și la morminte, nu putea să existe nici-o familie; îndată apoi ce se decidea a înălța deilor temple; familiilor în loc de bordeie, colibe sau corturi de ale popoarelor barbare, a le zidi locuințe de material solid, spre apărare și securitatea lor fortificațiuni; pentru procurarea de apă bună aqueducte, atunci se și înființară fabrice de cărămidă și olane, țevi conducătoare și altele. Luturi de totă calitatea Romanii sciau să caute și să afle în aceste țări în distanțe mai mari și mai mici pretutindeni, și d-lu Torma ne asigură, că în regiunile în care au viețuit colonii de ale Romei, cercetându cu luare aminte, poți să afli mulțime imense de resturi din obiecte de lut lucrate în colonii, într'o varietate nespusă de mare atât din punctul de vedere al formei cât și al tehnicei. În Roma erau cele mai căutate vasele de lut din insula Samos, *Vasa Samia*, și cele din Etruria de la Arretium (astăzi Arezzo) care se vindeau sub firma de *Vasa Arretina* sau cu nume comun *Terra sigillata* din cauză că erau semnate cu marcele fabricelor în care se făceau. Cu acelea două calități care s'ar pute asemăna cu vasele moderne de porcelan, se întreceau fabricele (figlinae) de vase și olane din *Mutina*, *Pisaurum*, *Capua*, *Saguntum*, *Surrentum*, *Regium*, *Cales* ș. a. Cu vase din acele fabrice se purta comerț mare în toate provinciile imperiului prin clasa comercianților cunoscuți în lumea veche cu numele de *Negotiatores artis cretariae*. După ce însă Roma în timp de peste două sute de ani colonisase bărbătesc în Ispania, Galia, Germania în o parte mare, în Britania, în Panonia, după aceea și în Dacia, olării și fabricile de olării s'au înmulțit în toate acele țări și au imitat după putință chiar și pe fabricanții de la Samos și pe cei din Arretium, în cât mai târziu începură să facă concurență și celor din Italia, unde își trimeteau fabricatele lor, încă și în capitala Roma, spre vânzare. De aceea arheologii nu se prea mira, dacă de ex. arheologul *Wilhelm Froener* din atâta mulțime de resturi și cioburi de olărie până în an. 1858 adu-

nase 2,222 bucăți cu inscripțiuni, iar colecțiunea lui Schuerman ajunsese la 6,000 până în an. 1867.

În ȋilele n3stre 3menii au început3 să strimbe din nas3 când aud3 vorbindu-se despre olari și 3le de lut3. Nu așa era odinioară, pe când sticlăria (glăjăria) era cunoscută numai ca fabricat3 de lux3, și vasele moderne de tuci3 sau fer3 turnat3 erau cu totul necunoscute; tot3 așa vasele de lemn3 se puteau ved3 numai în ț3rile cu păduri mari. Mai de mult3 sub numire de *opus doliare* nu se înțeleg3a numai cărămidăria și olanele, ci și vasele cele mari de lut3, în cari se ținea vin3, ole3, cereale și legume păstăioșe, cărnărie sarată; se făceau ulcioare de apă, cane mari pentru lăptării, vase pentru sacrificii, urne de conservat3 cenușă morților3, cuptore, ol3ie mari de bucătări3 pe la familii bogate și potente. La t3te acestea să ne cugetăm3 nenumărate alte vase necesare familiilor3, precum cane de b3ut3, olișore și ulcele, ibrice, blide sau castr3ne, farfurii sau talere, felinare, lampe pentru luminat3, cățui pentru jar3 de afumat3 cu tāmăie sau cu alte plante și miresme etc. etc. Mili3nele de familii, de la cele mai bogate până la cele mai lipsite, nu puteau fi fără vase de lut3; fie-care după puterile lor3 se provedea3 cu vase de calitate fină, de mijloc3 sau și cu totul ordinară. De aici a urmat3, că anume în v3curile în cari imperiul Romei a fost3 dominat3 de imperatori, chiar și unii din aceștia, sau împ3rătesele, mulți senatori și capitaliști, fundau fabric3 de cărămidărie și de olărie (figlinae, officinae, fabricae), din cari, dādu-le cam de regulă în arendă, trăgeau venituri bune. Pe līngă fabric3ele mari exista3 și meseriași particulari de 3le și cărămidărie, bună-3ră ca și în ȋilele n3stre, cu acea diferență f3rte mare, că astăđi bieții olari au să lupte neasemēnat3 mai gre3 în concurență triplă, cu fabric3ele de sticlărie, cu cele de porcelan3 și cu cele de fer3 turnat3 sau tuci3.

Nu t3te produsele fabricanților3 erau însemnate cu marca ori cu numele proprietarului sau al3 arendatorului, ori cu al3 meseriașului olari3; anume pe vasele de forma convexă, bulbucată, sau să ȋicem3 forma de 3lă, f3rte rar3 se află vre-un3 nume sau vre-o marcă, sigili3, semn3, din cauza, cum se pare, că ori-ce vas3 de lut3 trebuia să fie însemnat3 înainte de a intra în foc3, adică în stare m3le, când prin apăsare cu tipariul3 putea să se spargă mult3 mai ușor3 decât vasele lătărețe. La multe se

apasă tipariul pe fund pe dinlăuntru sau dinafară, de multe ori și pe gardina de la gura olei.

După toate acestea d-lu Torma în alu doilea studiū alu său nu lipsește a observa, că chiar de nu aru mai fi și alte cauze de a se ocupa cine-va și pe la noi cu căutarea și adunarea de inscripțiuni ceramice, aru fi de ajunsu exemplul datu de cătră străini, cari venindū în aceste țeri, pe lângă alte explorări ce facu, adună și de aceste așa dîcîndu de înaintea ochiloru noștri; se și pricepu a le da valórea cuvenită, în același timpū se și uită peste umeri la cărturarii din patriile nóstre.

Pe cât am aflatu eu de la d-lu Torma înainte cu 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub> ani la Budapesta, d-sa a înaintatū fórté multū în compunerea opulu său *Corpus inscriptionum Daciae latinarum*, care promite a fi o lucrare epocală în acéstă parte a archeologiei. Se înțelege de sine că în acelu opū colosalu va avé locū și epigrafia ceramică; iar până atunci d-sa în primulū său studiū ce ne stă dinainte a presintatū lectorilorū competenți în materie ca specimen: 74 marce sau sigile cu litere descifrate și descrise, cum de ex. Aemiliani, Aeterni, Belsus f(ecit), Burdo f(ecit) etc.; alte 9 le descoperise pe lampe; alte 14 sunt figuri diverse, urme de litere sau simple linieturi și sgârieturi ca totu atâtea semne ale respectivilorū fabricanți și olari; alte vre-o 5 le aflase pe câte o cărămidă sau pe vre-unū părete din ruinele de la Aquincum.

În studiulū său alu doilea numérulū inscripțiunilorū și marcelorū de forme fórté variate este multū mai mare decât în celū dintăiū. Așa, de pe vase mici se vedū decopiate și descifrate 117 marce exprimate în litere, precum de ex. Amandus f(ecit), Aventini m(anu), Cerialis ma(nu), Cracuna f(ecit), Damini m(anu), Iulianus f(ecit), Paterati of(ficina), Paterni etc. Vase mari de lutu, cari vinu sub nume colectivū de opus doliare (dolum, amphora, diota, moxtarium, catinus etc.) s'au aflatu până acum fórté puține, și autorulū produce aici numai patru marce de acelea cu litere. În ruinele de la Aquincum s'au descoperitū urmele numai de la una fabrică locală de olărie, a unui Resatus. Este de miratū, că după vre-o 1600 de ani s'a mai aflatu și atăta. Alte vase însemnate cu litere fórté neregulate, cu unele cifre scrise rău sau cu figuri din cari abia poți sci ce să înțelegi, se mai află vr'o 27. Marcele fórté încurcate de pe vr'o de ce

feluri de cărămizi au datu de lucru archeologilor la descifrarea lor.

Alte 411 inscripțiuni și marce se află pe lampe diverse eșite în partea lor cea mai mare din fabrice de ale Panoniei, multe din Italia, câte-va din Dacia de la Apulum și Drobetae.

Mai chemăm aci atențiunea încă numai la două tave sau tase mari de coptu plăcinte, ale căror forme, iar mai virtos figurele și inscripțiunile de pe fundul lor pot să intereseze nu numai pe archeolog și pe istoric, ci și pe oricare fiu al patriei, care se interesează de produsele industriei antice și-i place să le compare cu ale industriei moderne ce poartă capul prea sus, ca și cum ea nu ar fi împrumutată nimic de la ceea ce a existat înainte cu două, încă și cu trei mii de ani.

D-lu C. Torma are și o soră mai mare d-șora Sofia Torma, care alături cu fratele său a moștenit de la părintele său talentul și aplicarea nobilă de a se ocupa cu cercetări archeologice, la care în Transilvania se dau mai în toate ținuturile ocașii nenumărate. Specialitatea d-sale este *Ceramica*, și colecțiunea sa de obiecte ceramice e vizitată de mulți archeologi pămînteni și străini. Cei ce cunosc mai de aproape rezultatele săpăturilor renumitului Schliemann de la Troia și de aiurea, vor să afle în o mulțime de bucăți ceramice adunate în Dacia o asemănare frapantă cu cele desgropate din ruinele Troiei. Și fiindcă colecțiunea întregă a Sofiei Torma este adunată numai din regiunile locuite de popor românesc, anume în partea țerei situată între Apulum și Sarmisagetusa, pe Mureșu de vale și pe Streiu în sus, unii au pus în discuțiune cutezata hipotesă, că poporul roman din Dacia traiană ar fi mult mai vechi și decât coloniile aduse de Traian și de alți succesori ai săi.

Pe când hipotesele asupra originii Romanilor cereau să aducă în comunicațiune de rasă pe poporul nostru chiar și cu poporul autohton dominat de regele Priam, pe atunci diletanților le place să caute asemănare între formele foarte variate ale vaselor de lutu întrebuițate în economia de casă a poporului roman mai virtos în acele regiuni, în cari afară de olăria de totă trebuința, în casele de locuit se vedu *cuiere* și *culmi*, așa că în cuiere sunt așezate de-alungul peretelui bide, farfurii, cane și ibrice de forme variate și pline de figuri, cari ne provocă oșescum ca să le alăturăm la cele scose din săpăturile ruinelor vechi, iar

pe culmi de-alungul altui părete staū întinse ȣesături iarăşi fórté variate în formă şi în desemnū.

Voindū să aflămū şi mai multe despre rezultatele cercetărilor archeologice ale d-lui C. Torma, nu avemū decât să recurgemū la numărósele sale publicaţiuni.

---

## PREMIILE ACADEMIEI ROMANE

## INSCIINȚARE

După decisiunile luate de Academia Română în sesiunile de până la anul 1889, concursurile propuse de Academie sunt cele următoare:

I. *Premiul Năsturelă-Herescu* din seria B, de 4,000 lei, se va decerne, în sesiunea generală din anul 1890, unei cărți scrise în limba română cu conținut de orî-ce natură, care se va judeca mai meritorie printre cele publicate de la 1 Ianuarie până la 31 Decembre 1889.

II. *Premiul Statului Lazăr*, de 5,000 lei, se va decerne în sesiunea generală din anul 1890 unei cărți scrise în limba română, cu conținut științific, care se va judeca mai meritorie printre cele publicate de la 1 Ianuarie 1888 până la 31 Decembre 1889, sau celei mai importante invențiuni științifice făcute de la 1 Ianuarie 1888 până la 31 Decembre 1889.

NB. Concurenții la aceste premii vor binevoi a trimite la cancelaria Academiei Române, în București, operele lor, cari vor fi în condițiunile de timp aci însemnate, în câte 12 exemplare, până la 31 Decembre 1889.

III. *Marele Premiu Năsturelă-Herescu*, din seria B, în sumă de 12,000 lei, se va decerne în sesiunea generală din anul 1893, unei cărți scrise în limba română, cu conținut de orî-ce natură, care se va judeca mai meritorie printre cele publicate de la 1 Ianuarie 1889 până la 31 Decembre 1892.

NB. În privința premiilor «*Năsturelă-Herescu*» se pună în cunoștința publicului următoarele dispozițiuni din codicilul reposatului întru fericire C. Năsturelă-Herescu.

«B. Premii pentru opere publicate.

«În totu anul Societatea Academică Română va avé a premia, din veni-  
«turile fondului *Năsturelă*, o carte tipărită, originală, în limba română, care  
«se va socoti de către Societate ca cea mai bună publicațiune apărută în  
«cursul anulului.

«Însă aceste premii voru fi de două specii:

«1. În trei ani consecutivi, d'a rândulă, se va decerne câte ună premiū de  
«patru miľ lei, No. 4,000 L. n. *minimum*, la cea mai bună carte apărută în  
«cursul anulului expiratū.

«2. Iară în alu patrulă anu se va decerne ună premiū fixu de lei 12,000  
«carele se va numi «*Marele Premiū Năsturelă*», operei care va fi judecată  
«ca publicațiunea de căpetenie ce va fi apărutū în cursul celor patru ani  
«precedenți. Acestū premiū nu se va putea decerne unei lucrări, care va fi  
«obținutū deja unulū dintre premiile anuale, decât defalcându dintr'insulū va-  
«lórea premiulū precedentū.

«Operele ce se voru recompensa cu acéstă a doua serie de premie voru tracta  
«cu preferință despre materiile următoare :

«a) Scrieri seriose de istorie și sciințele accesoriĩ ale istoriei, preferindu-se  
«cele atingetóre de istoria țeriloru române ;

«b) Scrieri din religiunea ortodoxă, de morală practică și de filosofie ;

«c) Scrieri de sciințe politice și de economia socială ;

«d) Tractate originale despre sciințele esacte ;

«e) Scrieri enciclopedice, precum dicționare de istorie și geografie, în carĩ  
«să intre și istoria și geografia României ; dicționare generale saũ parțiale de  
«sciințe esacte, de arți și meserii, de administrațiune și jurisprudență, și alte  
«asemeni lucrări utile și bine întocmite ;

«f) Cărți didactice de o valóre însemnată ca metodū și ca cuprinsū ;

«g) Dicționare limbistice în limba românească, mai alesu pentru limbele an-  
«tice și orientale, adică limba latină, elenă, sanscrită, ebraică, arabă, turcă,  
«slavonă veche și altele ;

«h) Publicațiunĩ și lucrări artistice de o valóre serioasă, adică relative la ar-  
«țile plastice, arhitectură, sculptură, pictură, gravură și chiar opere musicale  
«seriose, pe carĩ aceste tóte Societatea Academică Română le va puté apreția  
«atunci când își va întinde activitatea ei și asupra tuturor materiloru de bele-artĩ.

«i) Scrieri de pură literatură română, în prosă și în versuri, precum poeme,  
«drame și comedii seriose, — mai alesu subiecte naționale, — și orĩ-ce alte  
«opere de înaltă literatură. Acestora mai cu sémă așu dori să se acorde *Ma-  
«rele Premiū Năsturelă*, când voru fi judecate ca avëndu unū meritū cu totulū



«superioră, spre a se da astă-fel o încurajare mai puternică dezvoltării literaturii naționale.»

La acestea se mai adaugă următoarele dispozițiuni luate de Societatea Academică.

1. La concursurile acestor premii se pot prezenta și opere preînnoite în nouă edițiuni, care se vor fi retipărită în cursul anului de autori în viață.

2. După cuprinderea chiar a testamentului, traducțiunile din limbi străine sunt excluse de la concurs; se va face însă excepțiune pentru acele traducțiuni de pe opere străine clasice, care :

a) sau prin dificultățile învinse ale unei perfecte reproduceri în versuri românești, vor constitui adevărate opere literare ale limbii române;

b) sau prin anexarea de elucidări și de note științifice, cu totul proprii traducătorului, își vor fi însușit meritele unor lucrări originale în limba română.

3. Cărțile premiate de Academia Română din alte fonduri ale sale sau cele tipărite din inițiativa și cu spesele ei nu pot intra la concurs pentru Premiile Năsturelă din seria B.

4. Premiile Năsturelă din seria B se pot acorda nu numai unor opere complete, ci și părți unui opus tipărit în cursul anului, cu condițiune însă ca această parte să fie de valoare și de întinderea unui volum și nu de ale unei simple fascicule, (minimum 400 pag. formată în 8° garmond).

5. Premiarea unei părți a unui opus la un concurs anual nu împiedică premiarea unei alte părți a aceluiași opus la un concurs posterior.

6. Opurile anonime și pseudonime vor putea fi admise la concursul cărților tipărite. iar autorii lor, spre a primi premiile acordate, vor trebui să justifice proprietatea lor.

IV. *Premiul Statului Eliade-Rădulescu*, de 5,000 lei, se va decerne în sesiunea generală din anul 1890, celei mai bune lucrări scrise în limba română asupra următorului subiect :

*«Istoria școlilor în țările române în prima jumătate a secolului XIX până la anul 1864.»*

Terminul prezentării manuscriselor la concurs va fi 31 Decembrie 1889.

V. *Premiul Asociațiunii Craiovene pentru dezvoltarea învățămîntului public*, în sumă de lei 1,500, se va decerne, în sesiunea generală din anul 1890, celei mai bune cărți didactice în limba română din câte se vor fi tipărită de la 1 Ianuarie 1887 până la 31 Decembrie 1889. Această dată este și terminul extrem al depunerii la cancelaria Academiei, în 12 exemplare, a cărților propuse pentru concurs.

VI. *Premiul Statului Eliade-Rădulescu*, de 5,000 lei, se va decerne în sesiunea generală din anul 1891 unei cărți scrise în limba română, cu conținut literar, care se va judeca mai meritorie printre cele publicate de la 1 Ianuarie 1889 până la 31 Decembrie 1890.

VII. *Premiul Alexandru Ioan Cuza*, de 10,000 lei, se va decerne în sesiunea generală din anul 1891 celei mai bune lucrări scrise în limba română asupra următorului subiect:

«*Istoria Românilor de la Aurelian până la fundarea Principatelor.*»

Terminul prezentării manuscriselor va fi 30 Novembre 1890.

VIII. *Premiul G. San-Marinu*, în sumă de 1500 lei, se va decerne în sesiunea generală din anul 1891 celei mai bune lucrări asupra următorului subiect:

«*Considerațiuni asupra comerțului României cu țările străine atât la Orient cât și la Occident, începând cu secolul al XVI-lea până la anul 1860.*»

Terminul prezentării manuscriselor la concurs va fi 31 Decembrie 1890.

IX. *Premiul Statului Lazăr*, de 5,000 lei, se va decerne în sesiunea generală din anul 1891 celei mai bune lucrări în limba română asupra următorului subiect:

«*Igiena țăranului român. Locuința, încălzirea și îmbrăcăminte. Alimentația în diferite regiuni ale țării și în diferite timpuri ale anului.*»

Terminul prezentării manuscriselor la concurs va fi până la 31 Decembrie 1890.

X. *Premiul Statului Eliade-Rădulescu*, de 5,000 lei, se va decerne în sesiunea generală din anul 1892, celei mai bune lucrări scrise în limba română asupra următorului subiect:

«*Nascerea și înmormântarea la Români. Datine și credințe.*»

Terminul prezentării manuscriselor la concurs va fi până la 31 Decembrie 1891.

XI. *Premiul Statului Lazăr*, de 5,000 lei, se va decerne în se-

siunea generală din anul 1893 celei mai bune lucrări în limba română asupra următorului subiect:

«*Studiul vinurilor din România din punctul de vedere economic și al compozițiunii lor chimice.*»

Manuscrisul va trebui să cuprindă materie pentru circa 300 pagine de tipar în 8° *garmond*.

Terminul prezentării manuscriselor la concurs va fi până la 31 Decembrie 1892.

XII. *Premiul D. Hagi Vasile*, de 5,000 lei, se va decerne în sesiunea generală din anul 1894, unei cărți scrise în limba română și publicată în timpul de la 1 Ianuarie 1888 până la 31 Decembrie 1893, al cărei cuprins va fi:

*Istoria comerțului la Români, sau starea actuală a comerțului în România, sau studii asupra legislațiunii comerciale în Statul român, sau oricare alte subiecte privitoare la comerțul român.*

Terminul prezentării la concurs este până la 31 Decembrie 1893.

XIII. *Premiul Statului Eliade Rădulescu*, de 5,000 lei se va decerne în sesiunea generală din 1894 celei mai bune lucrări scrise în limba română asupra următorului subiect:

*Studiul asupra basmelor române în comparațiune cu legendele antice clasice și în legătură cu ale popoarelor învecinate și ale tuturor popoarelor romanice.*

Terminul prezentării manuscriselor la concurs va fi 31 Decembrie 1893.

NB. Manuscrisele lucrărilor puse la concursurile premiilor de sub N-rii IV, VII, VIII, IX, X, XI, și XIII se vor prezenta anonime, purtându o de-visă, care va fi reproducă pe un plic sigilat conținând numele concurentului.

Academia își rezervă dreptul de a tipări în publicațiunile sale lucrările ce se vor premia.

Premiile se vor da autorilor numai după tipărirea lucrărilor premiate.



PERSONALULŢ  
ACADEMIEI ROMANE  
ÎN ANULŢ 1889.

MEMBRIŢ ACADEMIEI

I. SECŢIUNEA LITERARĂ

1. D. RomanŢ *Alexandru*, numitŢ la 1866.
2. » Caragiani *IoanŢ*, » » »
3. » Sbiera *IoanŢ*, » » »
4. » Alecsandri *Vasile*, » » »
5. » Maiorescu *Titu*, » » 1867.
6. » Sion *Gheorghe*, alesŢ la 1868.
7. » HasdeŢ *BogdanŢ P.*, » » 1877.
8. » Quintescu *Nicolae*, » » »
9. » ChiŢu *Gheorghe*, » » 1879.
10. » Negruzzi *IacobŢ C.*, » » 1881.
11. — (LocŢ vacantŢ).
12. — (LocŢ vacantŢ).

II SECŢIUNEA ISTORICĂ

1. D. BariŢŢ *Gheorghe*. numitŢ la 1866.
2. » BabeŢŢ *VincentŢiŢ*, » » »
3. » UrechŢă *Vasile A.*, » » »
4. » Ionescu *Nicolae*, » » 1867.
5. » Kogălniceanu *MihailŢ*, alesŢ la 1869.
6. » Melchisedec *P. S. S. Ep.*, » » 1870.
7. » Odobescu *Alexandru*, » » »
8. » Sturdza *Dimitrie A*, » » 1871.
9. » ManiŢ *Vasile*, » » 1876.

10. D. Papadopol-Calimachu A., alesu la 1876.
11. » Marianu Simeonu Fl., » » 1881.
12. » Marienescu At. M., » » »

### III. SECȚIUNEA ȘTIINȚIFICĂ

1. D. Kretznlescu Nicolae, alesu la 1871.
2. » Aurelianu Petre S., » » »
3. » Ghica Ion, » » 1874.
4. » Ștefănescu Grigorie, » » 1876.
5. » Fălcoianu Ștefanu, » » »
6. » Bacaloglu Emanoilu, » » 1879.
7. » Brândză Dimitrie, » » »
8. » Poni Petre, » » »
9. » Felix Dr. Iacobu, » » »
10. » Teclu Nicolae, » » »
11. » Porcius Florianu, » » 1882.
12. » Cobălcescu Grigorie, » » » 1886.

## MEMBRI ONORARI

**M. S. CAROL I, *Regele României***

Protectoriu al Academiei Române

**Președinte onorară**

**M. S. ELISABETA, *Regina României* (Carmen Sylva).**

3. D. Adrianu, *Generalu Gheorghe* (Bucuresci).
4. » Grădișteanu, *Grigorie* (Bucuresci).
5. » Popea, *Arhimandritu Nicolae* (Sibiu).
6. » Pușcariu, *Cav. Ioan* (Budapesta).
7. » Silași, *Dr. Grigorie* (Cluj).
8. » Gonata, *Ștefan* (Basarabia).
9. » Câmpănu, *Petre* (Iasi).
10. » Capellini, *Cav. Giov.* (Bologna).
11. » Ascoli, *Graz. Isaia* (Milanu).
12. » Fröhner, *Wilhelm* (Paris).
13. » Bataillard, *Paul* (Paris).
14. » Avril, *Bar. Adolphe* (Paris).
15. » Stanley of Alderley, *Lord Henry* (Londra).
16. » Müller Max (Oxford).
17. » Steenstrup, *I. S.* (Copenhaga).
18. » Tobler, *Adolf* (Berlin).
19. » Schuhardt, *Hugo* (Graz).
20. » Book, *Dr. Franz* (Aquisgrano).
21. » Picot, *Emile* (Paris).
22. » Mommsen, *Teodor* (Berlin).
23. » Miklosich, *Franz* (Viena).
24. » Torma, *Carol* (Budapesta).
25. » Grădișteanu, *Petre* (Bucuresci).

- 26. D. Haynald, *Cardinală L.* (Kalocsa).
  - 27. » Hurmuzaki, *Nicu* (Cernăuți).
  - 28. » Ionescu, *Ioană* (Bradă).
  - 29. » Withe, *Sir William A.* (Constantinopole).
  - 30. » Brătianu, *Ioană C.* (București).
  - 31. » Baillon, *H.* (Paris).
  - 32. » Suruceanu, *Ioană Cassiană* (Chișinău).
  - 33. » Iosifă Naniescu, *I. P. S. S. Mitrop. Mold.* (Iași).
-



## MEMBRII CORESPONDENȚI

## I. Pentru Secțiunea Literară:

1. D. Lauriană, *D. A.* (București).
2. » Boiu, *Zaharia* (Sibiiu).
3. » Popescu, *Ioană* (Sibiiu).
4. » Densușianu, *Aronă* (Iași).
5. » Vulcanu, *Iosifă* (Oradea-Mare).
6. » Rosny, *Léon Frunol de* (Paris).
7. » Iarnik, *Ioană Urban* (Praga).
8. » Gane, *N.* (Iași).
9. » Bengescu, *Gheorghe* (Paris).
10. » Esarcu, *Constantină* (București).
11. » Bianu, *Ioană* (București).
12. » Virgoliei, *St.* (Iași).
13. » Burada, *Teodoră* (Iași).
14. » Lecomte du Nouy, *A.* (București).
15. » Naum, *A.* (Iași).
16. » Ionescu-Gion, *G. I.* (București).
17. » Mărgărit, *Apostolă* (Bitolia).

## II. Pentru Secțiunea Istorică:

18. » Tocilescu, *Grigorie G.* (București).
19. » Densușianu, *Nicolae* (București).
20. » Moldovanu, *Ioană M.* (Blaj).
21. » Legrand, *Emile* (Paris).
22. » Jung, *Dr. Julius* (Praga).
23. » Slavici, *Ioană* (Sibiiu).
24. » Vizanti, *Andreiă* (Iași).
25. » Goldișu, *Ioană* (Arad).
26. » Suțu, *Michailă* (București).
27. » Schuyler, *Eugen* (Molino di Sopra. Alesio. Italia).
28. » Codrescu, *Teodoră* (Iași).
29. » Kalenderu, *Ioană* (București).
30. » Onciul, *Dr. D.* (Cernăuți).
31. » Xenopol, *A. D.* (Iași).
32. » Broșteanu, *P.* (Reșița).

## III. Pentru Secțiunea Științifică:

- 33. D. Robescu, *C. F.* (București).
  - 34. » Haretu, *Spiru* (București).
  - 35. » Hepites, *Ștefană C.* (București).
  - 36. » Janka, *Victoră* (Budapesta).
  - 37. » Kanitz, *Augustă* (Clujă).
  - 38. » Petrescu, *Dr. Zaharia* (București).
  - 39. » Suțu, *Dr. Alexandru* (București)
  - 40. » Istrati, *Dr. C.* (București).
  - 41. » Babeș, *Dr. Victoră* (București).
  - 42. » Culianu, *N.* (Iași).
  - 43. » Gogu, *Constantină* (București).
-

## OFICIILE ACADEMIEI ROMÂNE ÎN ANULU 1889—1890.

### A. PERSONALULŢ DELEGAŢIUNIŢ.

Președinte ală Academiei Române . . . . .	D-lă	Kogălniceanu M.
Asesori (Vice-Președinți) din Secțiunea Literară . . . . .	»	Hasdeu B. P.
din Secțiunea Istorică . . . . .	»	Ionescu N.
din Secțiunea Științifică . . . . .	»	Aurelianu P. S.
Secretar Generală (pe 7 ani, 1884—1891) . . . . .	»	Sturdza D. A.

### B. PERSONALULŢ SECȚIUNILORŢ.

## I. SECȚIUNEA LITERARĂ.

*Președinte* . . . . . D-lă **Maiorescu T.** (București).  
*Vice-Președinte* . . . . . » **Negruzzi I.** (București).  
*Secretari* (pe 7 ani, 1883—1890) . . » **Sion G.** (București).

Membri: D-nii **Alecsandri Vasile** (Paris), **Caragiani Ioană** (Iasi), **Chitu Gheoghe** (Bucuresci), **Hasden B. P.** (Bucuresci), **Quintescu N.** (Bucuresci), **Romanu Alex.** (Budapesta), **Sbiera Ioană** (Cernauti), (2 locuri vacante).

## II. SECȚIUNEA ISTORICĂ.

Președinte . . . . . D-lă **Urechia V. A.** (București).  
Vice-Președinte . . . . . » **Papadopol-Calimach A.** (Tecuci)  
Secretară (pe 7 ani, 1886—1893) . . » **Maniu Vasile** (București).

Membri : D-nii Babeşu *Vincentiū* (Budapesta , *Bariţu Gheorghe* (Sibiū), *Ionescu Nicolae* (Iaş), *Kogălniceanu M.* (Bucureşti), *Marianu S. Fl.* (Suceava), *Marienescu A. M.* (Budapesta , *Melchisedec P. S. S. Ep.* (Romanu), *Odobescu A.* (Bucureşti), *Sturdza D. A.* (Bucureşti).

### III. SECȚIUNEA ȘTIINȚIFICĂ.

*Președinte* . . . . . D-lă **Kretzulescu N.** (București).  
*Vice-Președinte* . . . . . » **Falcoianu St.** (București).  
*Secretar* (pe 7 ani, 1886—1893) . . » **Stefănescu Gr.** (București).

Membri: D-nii **Aurelianu P. S.** (București), **Bacaloglu Em.** (București), **Co-bălcescu Gr.** (Iași), **Felix Dr. I.** (București), **Ghica Ion** (Londra), **Poni Petre** (Iași), **Porcius Floriană** (Rodna), **Teclu Nicolae** (Viena).

## C. PERSONALULŢ COMISIUNILORŢ.

*I. Comisiunea permanentă a Bibliotecei.*

*Membri:* D-lă Sion G., Secretară ală Secţiunii Literare.

» Maniu V., Secretară ală Secţiunii Istorice.

» Stăfănescu Gr., Secretară al Secţiunii Sciinţifice.

*II. Membru conservatoră ală Colecţiunii Numismatice:* D-lă Sturdza D. A.*III. Comisiunea pentru cercetarea cărţilor tipărite intrate la concursă pentru:*

*Premiulă Năsturelă-Herescu* din seria B, de 4,000 lei, destinată celei mai bune cărţi în limba română cu conţinută de oră-ce natură, tipărită de la 1 Ianuarie până la 31 Decembre 1889; şi

*Premiulă Statulă Lazără*, de 5,000 lei, destinată unei cărţi scrise în limba română, cu conţinută sciinţifică, care se va judeca mai meritore printre cele publicate de la 1 Ianuarie 1888 până la 31 Decembrie 1889, saă celei mai importante invenţiuni sciinţifice făcute de la 1 Ianuarie 1888 până la 31 Decembre 1889.

*Membri:*

din Secţiunea Literară: D-niă Hasdeă B. P., Maiorescu T., Quintescu N.

din Secţiunea Istorică: D-niă Bariăă G., Ionescu N., Papadopol-Calimachă A.

din Secţiunea Sciinţifică: D-niă Bacaloglu Em., Kretzulescu N., Stăfănescu Gr.

*IV. Comisiunea pentru cercetarea lucrărilor prezentate la concursulă*

*Premiulă Statulă Eliadă-Rădulescu* de 5,000 lei, pe anulă 1890:

„Istoria şcoleloră în ăerile române în prima jumătate a secolulă XIX până la anulă 1864“:

Ionescu N., Sturdza D., Urechăă V. A.

*V. Comisiunea pentru cercetarea cărţilor didactice căr se voră presenta la concursulă*

*Premiulă Asociaţiunei Craiovene pentru dezvoltarea învăăămăntulă publică*, de 1,500 lei, pe anulă 1890:

Caragiani I., Odobescu A., Poni P.

*VI. Comisiunea pentru cărăile didactice din fondulă Ioană Fătu:*

Aureliană P. S., Stăfănescu Gr., Sturdza D.

*VII. Comisiunea pentru revizuirea Regulamentulă generală:*

Brăndză Dr. D., Maiorescu T., Sturdza D.

*VIII. Comisiunea pentru explorăările dela Cucutenă:*

Cobălcescu Gr., Papadopol-Calimachă A., Stăfănescu Gr., Urechăă V. A.

# CUPRINSULŢ

## TOMULUI XI, SECŢIUNEA I, A ANALELORŢ ACADEMIEI ROMŒNE.

PARTEA I. — ŢEDINŢEL ORDINARE DIN ANULŢ 1888—89	Pag.
1. ŢedinŢa din 6 MaiŢ 1888: Decisiune de a se trimete publicaŢiunile Academiei la Universitatea din Bologna . . . . .	1
2. ŢedinŢa din 13 MaiŢ 1888: D-lŢ <i>D. Sturdza</i> face daruri pentru bibliotecă in onŢorea dŢilei de 10 MaiŢ . . . . .	»
D-lŢ IoanŢ Calenderu citeŢce din memoriulŢ despre legea celorŢ XII Tabule . .	2
3. ŢedinŢa din 27 MaiŢ 1888: ResponsulŢ Ministeriului InstrucŢiunii publice că nu pŢŢte publica vol. II alŢ PredicelorŢ Mitropolitului AntimŢ IvirŢnului . . . . .	»
D-lŢ A. Beldiman truncte publicaŢiuniŢ de d-lŢ comite de Gerbaix-Sonnaz . . . .	»
D-lŢ D. Suruceanu mulŢămesce pentru alegerea sa de membru onorarŢ . . . .	»
4. ŢedinŢa din 10 Iunie 1888: Monete trimese de direcŢiunea Monetăriei StatuluiŢ . .	»
Societatea istorică polonă dela Paris mulŢămesce pentru publicaŢiunile trimise . .	3
5. ŢedinŢa din 17 Iunie 1888: ProcesulŢ succesiunii Obedenaru . . . . .	»
6. ŢedinŢa din 1 Iulie 1888: Presentarea publicaŢiuniiŢ «Istoria Mitropoliei Moldovei Ţi SuceveiŢ» de prof. C. Erbiceanu . . . . .	»
7. ŢedinŢa din 19 August 1888: D-lŢ <i>I. Sbiera</i> trimete publicaŢiunea sa «Colinde etc»	4
8. ŢedinŢa din 9 Septembrie 1888: D-lŢ <i>N. Ionescu</i> însărcinatŢ să asiste la desvelirea statueiŢ lui Miron Costin la IaŢi. . . . .	»
D-lŢ Maior Tudoriu din Bacău dăruiesce 2 chrisŢve. . . . .	»
D-lŢ I. Bianu face comunicăriŢ despre documente dela VeneŢia Ţi din Viena . . .	»
9. ŢedinŢa din 16 Septembrie 1888: RelaŢiunea d-luiŢ IoanŢ Buteanu, profesorŢ la BeiuŢu, despre traducerea operelorŢ lui VirgiliŢ in versuriŢ romănesciŢ de Moise Sora NoacŢ inainte de 1846 . . . . .	5
10. ŢedinŢa din 23 Septembrie 1888: LegatulŢ făcutŢ AcademieiŢ de IacobŢ de Neuschotz. .	6
D-lŢ VasilŢ dăruiesce o condică de reŢete de medicamente dela 1829 . . . . .	»
D-lŢ <i>V. A. UrechidŢ</i> exprimă condolcanŢe d-luiŢ <i>HasdeŢ</i> . . . . .	»
D-lŢ <i>V. A. UrechidŢ</i> despre desfacerea mormintelorŢ dela bis. S-tu Nicolae din IaŢi. .	»
D-lŢ <i>V. A. UrechidŢ</i> presintă fotografia pergamentuluiŢ pusŢ sub statuaŢ lui Miron Costin la IaŢi . . . . .	»
11. ŢedinŢa din 30 Septembrie 1888: Comunicarea din partea d-luiŢ A. Odobescu a 10 caiete de copiiŢ de documente istorice copiate la Paris, Ţi cŢle din «Le Trésor de Pétrossa» . . . . .	»

	Pag
12. Ședința din 14 Octombrie 1888 : Memoriul d-lui Ioan Ōttescu despre postulatul Ōlui Euclide . . . . .	7
13 Ședința din 28 Octombrie 1888 : D-l Ō. <i>Kogălniceanu</i> dăruie-ce 5 documente vechi istorice . . . . .	»
D-l Ō. <i>Odobescu</i> dăruie-ce 80 copii și traduceri de pe documente vechi . . . . .	»
D-l Ō. <i>V. A. Urechidă</i> dăruie-ce originalul telegramei trimisă de Român Ō Lordului Grey la 1878 . . . . .	8
14. Ședința din 4 Novembre 1888 : D-l Ō. <i>V. A. Urechidă</i> , memoriul despre Archim. Var-tolomei Ō Măzăreanul Ō . . . . .	»
D-l Ō. <i>A. Odobescu</i> , memoriul despre «Ornamentele în formă de cap Ō de bou etc.» . . . . .	»
15. Ședința din 11 Novembre 1888 : Comunicarea raportelor Ō despre desfacerea mor-untelor Ō de la bis. S-tu Niculae din Iași . . . . .	»
Publicațiunī primite de la șcōla de poduri și șosele din Paris . . . . .	»
D-l Ō. <i>D. Sturdza</i> dăruie-ce planuri vechi de moși . . . . .	9
D-l Ō. <i>V. A. Urechidă</i> citește note istorice, dăruie-ce o carte și propune să se pro-cure sigiliul vechi Ō al Ōrbei Pētra . . . . .	»
16. Ședința din 18 Novembre 1888 : D-l Ō. P. Șendro, din Tecuci Ō, dăruie-ce 4 docu-mente vechi . . . . .	»
D-l Ō. <i>B. Rosetti</i> dă documente vechi în schimb Ō pentru cāte-va volume din «Iur-muzaki, Documente.» . . . .	»
P. S. Ep. Ghenadie al Ō Rîmnicului trimete o publicațiune . . . . .	10
D-l Ō. <i>V. A. Urechidă</i> presintă douē lucrări spre tipărire în <i>Anale</i> și dăruie-ce docu-mentele cari se vor Ō tipări . . . . .	»
17 Ședința din 25 Novembre 1888 : D-l Ō. <i>Sturdza</i> presintă publicațiunī . . . . .	»
D-l Ō. <i>Urechidă</i> presintă trei memorii pentru tipărire în <i>Anale</i> . . . . .	»
18. Ședința din 2 Decembre 1888 : Donațiunea Alexandru C. Bodescu de 2.000 ruble . . . . .	»
Legatul Ō Iacob Ō de Neuschotz de 20.000 lei . . . . .	11
Mōrtea d-lui Gheorghe Ioanid Ō, membru onorar Ō . . . . .	»
D-l Ō. <i>V. A. Urechidă</i> citește douē memorii . . . . .	»
19. Ședința din 9 Decembre 1888 : D-l Ō. <i>V. A. Urechidă</i> citește o comunicare și pre-sintă documente istorice pentru publicare în <i>Anale</i> . . . . .	»
20. Ședința din 16 Decembre 1888 : Scrisōrea I. P. S. S. Iosif Ō, Mitrop. Moldovei, pe lāngă care dăruie-ce un Ō manuscris Ō . . . . .	12
Mōrtea d-lui Iacob Ō de Cihac, membru onorar Ō . . . . .	13
D-l Ō. <i>V. A. Urechidă</i> presintă un Ō memori Ō pentru tipărire în <i>Anale</i> . . . . .	»
D-l Ō. <i>V. A. Urechidă</i> dăruie-ce douē manuscrise . . . . .	»
21. Ședința din 6 Ianuarie 1889 : D-l Ō. <i>M. Kogălniceanu</i> dăruie-ce documente și o pecete . . . . .	»
D-l Ō. Ioan Ō Bogdan Ō trimete un Ō manuscris Ō tibetan Ō . . . . .	14
D-lui St. Hepites i-se dă 100 exemplare din «Observ. meteorolog.» pe 1879-80 . . . . .	»
Manuscris Ō trimis Ō prea tārdu la concursul Ō premiului Lazăr Ō pe 1889 . . . . .	»
22. Ședința din 13 Ianuarie 1889 : D-l Ō. Niculae Cānărășescu dăruie-ce 2 documente . . . . .	»
D-l Ō. <i>V. A. Urechidă</i> despre vechea pecete a orașului Roman Ō . . . . .	»
23. Ședința din 20 Ianuarie 1889 : D-l Ō. General Ō G. Adrian Ō dăruie-ce o carte . . . . .	15
D-l Ō. Ioan Ō Bogdan Ō trimete un Ō memori Ō pentru tipărire în <i>Anale</i> . . . . .	»
D-l Ō. <i>A. Odobescu</i> presintă Tom. I din «Le Trésor de Pétrossa» . . . . .	»
D-l Ō. <i>D. A. Sturdza</i> dăruie-ce o carte . . . . .	»
24. Ședința din 27 Ianuarie 1889 : D-l Ō. I. Suruceanu dăruie-ce cārți . . . . .	»

	Pag.
D-lă N. Kretzulescu anunță traducerea unui memoriu ală d-lui Suruceanu . . .	16
D-lă V. A. Urechia propune a se cere documente dela Ministeriul Instr. publ. . .	»
D-lă Sion despre publicația lui Ilie Fotino (Lipsca 1846) asupra revoluțiunei dela 1821. . .	»
25. Ședința din 3 Februarie 1889 : Societatea Rhaeto-Romana din Coira trimete publicațiunii . . . . .	»
Societăței carpatice ungare dela Lőcse se acordă schimbă de publicațiunii . . . . .	»
D-lă Ioană Bogdană trimete ună memoriu pentru publicare în <i>Anale</i> . . . . .	»
D-lă V. A. Urechia dăruiesce charta Moldovei de Rigas (1797) . . . . .	17
D-lă V. A. Urechia presintă ună memoriu pentru tipărire în <i>Anale</i> . . . . .	»
26. Ședința din 10 Februarie 1889 : Schimbul publicațiunilor cu Universitatea din Giessen. . . . .	»
D-lă I. Bianu presintă o broșură a d-lui P. A. Sircu despre Nicolae Mălescu . . .	»
D-lă Hasdeu și P. S. S. Ep. Melchisedec despre broșura d-lui Sircu. . . . .	18
D-lă I. Bianu despre relațiunile lui Gheorghe Ștefană, Domnă Moldovei, cu Suedia. . .	»
27. Ședința din 17 Februarie 1889 : D-lă Dr. M. Burada dăruiesce documente . . . .	19
D-lă D. P. Lupascu din Comăndărești despre o colecțiune de descăntece . . . . .	»
28. Ședința din 24 Februarie 1889 : Donațiunea de 200,000 lei făcută de Domnița Alina Știrbei . . . . .	»
D-lă A. Colorianu dăruiesce o scriere a sa . . . . .	24
29. Ședința din 3 Martie 1889 . D-ni Dr. M. Burada și Alex. Florescu dăruiesc documente . . . . .	»
D-lă St. Iepites trimete ună memoriu spre publicare în <i>Anale</i> . . . . .	»

#### PARTEA II. — SESIUNEA GENERALĂ DIN ANUL 1889.

1. Ședința din 7 Martie 1889 : Raportulă d-lui Secretară generală asupra lucrărilor Academiei în 1888—89 . . . . .	27
Dare de sēmă asupra operațiunilor cassei și asupra stărei fonduriloră Academiei în anulă 1888—89 . . . . .	41
Programa lucrăriloră sesiunei generale a Academiei din 1889 . . . . .	52
D-lă G. Sion cere a fi înlocuită în comisiunea premioră . . . . .	53
D-lă I. Șhiera înscunțeză că nu va pută veni la sesiune . . . . .	»
D-lă Victor Cuppa propune publicarea dictionarului romăno-germană de dr. Polzn. . .	»
D-lă D. Șturdza dăruiesce Enciclopedia publ. de Ersch și Gruber și documente istorice . . . . .	»
Comisiunea pentru lucrăriloră făcute în 1888—89 . . . . .	54
Comisiunea finacejară . . . . .	»
Completarea Comisiunei premioră . . . . .	»
Primirea legatuluiă Iacob de Neuschotz și a donațiuneiă Bodescu . . . . .	»
Comisiunea pentru regulamentarea legatuluiă Neuschotz și a donațiuneiă Bodescu. . .	»
2. Ședința din 8 Martie 1889 : D-lă T. Burada cere ajutoră pentru călătorie în Istria. .	»
P. S. S. Melchisedec anunță memoriulă despre viața S-tei Paraschive . . . . .	55
Regulamentarea fonduluiă Ioană Fătu . . . . .	»
3. Ședința din 10 Martie 1889 . P. S. S. Melchisedec citește viața S-tei Paraschive . .	»
4. Ședința din 11 Martie 1889 : D-lă B. P. Hasdeu despre memoriulă P. S. S. Melchisedec asupra « Vieței S-tei Parascheva. » Discuțiune . . . . .	»
Publicațiunile se acordă Seminaruluiă Andreiană din Sibiu . . . . .	58
Raportulă comisiuneiă generale a bibliotecăi . . . . .	»

	Pag.
Comisiune pentru localul Academiei . . . . .	58
5. Sedința din 13 Martie 1889: D-lă D. P. Lupașcu trimete o colecțiune de descânțece. »	
D-lă I. U. Iarnik dăruiesce o carte . . . . .	59
Evaluarea morei cu vaporă din legatulă Ioană Fătu . . . . .	»
Prea cuv. Teodosie, stareșulă m rei Nămțului, trimete publicațiunii . . . . .	»
D-lă G. Barișău despre Asociațiunea transilvană și școlă ei de fete în Sibiu . . . . .	»
D-lă G. Barișău presintă publicațiunii de C. Torma . . . . .	»
6. Sedința din 14 Martie 1889: Decisiune de a se publica în <i>Anale</i> memoriulă d-lui St. C. Hepites despre «Clima Bucuresciloră în 1885—98» . . . . .	60
D-lă D. Sturdza dăruiesce documente, desemnuri etc. în onorea zilei de 14 Martie. »	
Propunere de alegeri de membrii corespondenței pentru Secțiunea literară . . . . .	62
Respingerea propunerii d-lui Cuppa de a publica dicționarulă românogermană de dr. Polizu . . . . .	»
7. Sedința din 15 Martie 1889: Autorisarea regală de a primi donațiunea Princesei Alma Știrbei . . . . .	»
D-lă S. Fl. Marianu anunță că nu va putea lua parte la sesiune și trimete spre publicare manuscrisulă de «Nunta la Român» . . . . .	»
Subiectulă pentru concursulă premiului Lazără pe 1893 . . . . .	63
Decisiune de a se ceti ună memoriă ală d-lui Cobălcescu . . . . .	»
Lecturi hotărâte pentru ședințele din 17 și 24 Martie . . . . .	»
8. Sedința din 16 Martie 1889: Secțiunea istorică propune darea unui ajutoră pentru scrierea d-lui G. Barișău . . . . .	64
D-lă V. N. Pleșoianu dăruiesce documente . . . . .	»
D-lă N. Gomboșă trimete traducerea germană a Cântărei României de N. Balcescu. »	
D-lă A. Odobescu presintă copii de documente din Archivele Ministeriului Afaceriloră străne din Paris . . . . .	»
D-lă G. Sion anunță raportulă comisiunii asupra lucrăriloră din anulă trecută . . . . .	»
9. Sedința din 17 Martie 1889: D-ni G. Barișău și V. A. Urechidă citescă memoriă . . . . .	65
10. Sedința din 18 Martie 1889: D-lă S. Fl. Marianu anunță noue descoperiri despre Arch. Vartolomeiă Măzăreanulă . . . . .	»
Decisiune de a se ceti în ședința publică din 24 Martie ună memoriă ală d-lui Odobescu. »	
—Raportulă comisiunii asupra lucrăriloră din anulă trecută . . . . .	»
11. Sedința din 20 Martie 1889: Se dau d-lui Seb. Olariu publicațiunile Academiei în schimbă pentru cartea «Pala» din 1582 . . . . .	68
Premiulă Lazără pe 1889 nu se acordă d-lui I. Popă pentru «Tractatulă vinicolă». »	
Subiectulă pusă la concursă pentru premiulă Lazără pe 1893 . . . . .	»
—Raportă pentru regulamentarea donațiunei A. C. Bodescu . . . . .	69
Discuțiune și decisiune. . . . .	70
—Raportă pentru regulamentarea fondului Neuschotz. . . . .	72
Discuțiune și decisiune . . . . .	73
—Raportă pentru regulamentarea fondului Ioană Fătu . . . . .	»
12. Sedința din 21 Martie 1889: Publicațiunile se dau gimnasiuluiă reală din Slatina . . . . .	77
D-lă V. A. Urechidă dăruiesce manuscrise de ale lui Nicoleanu . . . . .	»
D-lă Kogălniceanu se însărcinează a procura manuscrisulă lui Panaiotă Balșă despre domnia lui Ionișă Sturdza. . . . .	»
—Regulamentarea fondului Ioană Fătu.—Discuțiune . . . . .	»



	Pag.
13. Sedința din 22 Martie 1889: D-lă M. M. Diăghiceanu retrage de la concursul scrierea «Mehedinții» . . . . .	83
D-lă G. P. Samurianu trimite o carte . . . . .	»
Ordinea zilei pentru ședința de la 24 Martie . . . . .	»
D-na Olga Slaviansky d'Agréneff dăruiesce o carte . . . . .	»
—Regulamentarea fondului Ioană Fătu. Discuțiune . . . . .	»
14. Sedința din 23 Martie 1889: D-lă Președinte anunță venirea MM. LL. la o viitoare ședință . . . . .	87
Regulamentarea fondului Ioană Fătu. Decisiuni . . . . .	»
15. Sedința din 24 Martie 1889. D-nii G. Barițu și Gr. Cobălcescu citesc memorii . . . . .	92
16. Sedința din 25 Martie 1889: Despre darea publicațiunilor Academiei la școli . . . . .	»
Rev. Can. A. S. Petrușevici din Lemberg dăruiesce cărți . . . . .	93
—Raportul comisiunii financiare pentru 1888—89 . . . . .	»
17. Sedința din 27 Martie 1889: Despre vindarea morei cu vaporii lăsați de Ioană Fătu. Despre publicarea scrierei d-lui S. Fl. Marianu «Nunta la Români» . . . . .	96
Despre traducerea germană a «Cântărei României» de Bălcescu . . . . .	97
Alegerea de doi membri ai Academiei pentru Secțiunea literară . . . . .	»
18. Sedința din 28 Martie 1889: Se acordă 200 lei pentru «Medicina babeloră» de D. P. Lupașcu. . . . .	»
19. Sedința din 29 Martie 1889: Schimbă de publicațiuni cu direcțiunea Muscului Bosniei și Herțegovinei din Serajevo . . . . .	»
Propunerii de membri corespondenți pentru Secțiunea științifică . . . . .	98
20. Sedința din 30 Martie 1889: Subiectul pentru concursul premiului Elade-Rădulescu pe 1894 . . . . .	»
Propunerii de membri corespondenți pentru Secțiunea istorică . . . . .	»
—Prenule anuale. Citirea rapoartelor. Discuțiune. . . . .	»
Premiul Elade-Rădulescu se acordă, d-lui A. D. Xenopol . . . . .	105
Propunerii de a se acorda ajutoare d-loră T. Frâncu și G. Candrea, și d-lui T. Codrescu pentru publicațiunile loră. . . . .	»
21. Sedința din 31 Martie 1889: Majestatea Sa Regele deschide ședința . . . . .	106
D-nii G. Barițu, Gr. Cobălcescu, A. Odobescu, Gr. Ștefănescu, Gr. G. Tocilescu, citesc memorii . . . . .	»
D-lă Președinte M. Kogălniceanu: alocuțiune. . . . .	»
22. Sedința din 1 Aprilie 1889: Amânarea discuțiunei despre u scurtă finală. . . . .	107
D-lă G. Ionescu-Gion se alege membru corespondentă pentru Secțiunea literară. . . . .	»
D-nii D. Onciulă, A. D. Xenopol și P. Broșcanu se alegă membri corespondenți pentru Secțiunea istorică . . . . .	108
D-nii Dr. C. Istrati, Dr. Victoră Babeș și N. Culianu se alegă membri corespondenți pentru Secțiunea științifică . . . . .	»
Delegațiunea Academiei pentru 1889—90 . . . . .	»
23. Sedința din 3 Aprilie 1889: Oficiul secțiunilor literară, istorică și științifică pe 1889 90 . . . . .	109
Decisiune pentru vindarea morei lăsați de Ioană Fătu . . . . .	»
D-lă Apostolă Mărgărită se alege membru corespondentă pentru Secțiunea literară . . . . .	110
Raportul comisiunii financiare asupra budgetului pentru 1889—90 . . . . .	»
Votarea budgetului pentru 1889 90 . . . . .	111
Decisiune de a se reține în fie-care ană 3,000 lei în budgetă pentru marele premiu . . . . .	—

	Pag.
Năsturelă . . . . .	111
D-lă C. Gogu se alege membru corespondentă pentru Secțiunea științifică . . .	112
24. Ședința din 4 Aprilie 1889: Se amână alegerea de noi membri corespondenți propuși . . . . .	»
Comisiunea premiilor pentru 1890 . . . . .	113
Comisiunea premiului Eliade-Rădulescu pentru 1890: «Istoria școlilor din țările române» . . . . .	»
Comisiunea premiului Asociației Craiovene pe 1890 . . . . .	»
Comisiunea cărților didactice din fondul Ioană Fătu . . . . .	»
D-lă Gr. Cobălcescu anunță raportul despre explorările dela Cucuteni pentru viitoră sesiune . . . . .	»
Cestiunea localului Academiei . . . . .	»
—Raportul d-lui Secretar Generală D. Sturdza asupra lucrărilor din sesiunea generală 1889 . . . . .	114
D-lă Președinte: Alocuțiune de închiderea sesiunii . . . . .	117
III. Bugetul Academiei Române pentru 1889-90 . . . . .	120

#### IV Secțiunea literară.

1. Ședința din 13 Martie 1889: Propuneri de membri corespondenți . . . . .	124
Despre publicarea dicționarului român-german de Dr. Polysu propusă de d-lă V. Cuppa . . . . .	»
2. Ședința din 16 Martie 1889: Propunere pentru alegerea a doi membri . . . . .	»
Tipărirea scrierii «Nunta la Români» de d-lă Mariană . . . . .	125
Despre traducerea germană a Cântăreii României de Bălcescu, făcută de d-lă N. Gomboș . . . . .	»
3. Ședința din 18 Martie 1889: Colecțiunea d-lui D. P. Lupășcu intitulată «Medicina babeloră» . . . . .	»
4. Ședința din 28 Martie 1889 Subiectă pentru concursul premiului Eliade-Rădulescu pe 1894 . . . . .	»
5. Ședința din 3 Aprilie 1889. Oficiul Secțiunii pentru 1889-90 . . . . .	126

#### V. Secțiunea istorică.

1. Ședința din 14 Martie 1889: Despre publicațiunea d-lui G. Barițu asupra istoriei Transilvaniei din timpuri mai noi . . . . .	127
Despre cercetările arheologice în Ungaria și publicațiunile mai noi ale d-lui Torma . . . . .	129
Memorii destinate pentru lectură publică . . . . .	»
2. Ședința din 16 Martie 1889. Comunicări istorice de d-lă Urechiiă, mai alesă despre școli în secolulă XVIII . . . . .	130
Tablourile istorice cari sunt a se pune în biserica Trei-Sfetele din Iași, din nou restaurată . . . . .	»
Comisiunea aleasă pentru studiul acestei cestiuni . . . . .	132
Memorii anunțată de d-lă Odobescu pentru lectură publică . . . . .	»
3. Ședința din 29 Martie 1889: Comunicarea d-lui Mariană despre Arch. Vartolomeiă Măzăreanu . . . . .	»

	Pag
Propunerii de membri corespondenți . . . . .	134
4. Ședința din 1 Aprilie 1889: Oficiul Secțiunii pentru 1889—90. . . . .	»

## VI. Secțiunea științifică.

1 Ședința din 27 Ianuarie 1889: Despre memoriul d-lui I. Ottescu asupra postulatului lui Euclid . . . . .	135
2. Ședința din 9 Martie 1889: Despre memoriul d-lui St. Hepites asupra cliimei Bucureștilor din 1885—88. . . . .	»
3. Ședința din 14 Martie 1889: Subiectul concursului pentru premiul Lazăr pe 1898 . . . . .	»
4. Ședința din 27 Martie 1889: Propunerii de membri corespondenți. . . . .	136
5. Ședința din 1 Aprilie 1889: Propuneri de membri corespondenți. . . . .	»
6. Ședința din 3 Aprilie 1889. Oficiul Secțiunii pentru 1889—90 . . . . .	137

## VII. Comisiunea Bibliotecii.

Raportu asupra progreselor Bibliotecii în anul 1888—89. . . . .	138
Cărțile cumpărate în anul 1888—89. . . . .	141

## VIII. Comisiunea premiului Lazăr pe 1889.

### «Studiul vinurilor în România»

Raportul Comisiunii asupra lucrărilor prezentate la concurs . . . . .	152
---	-----

## IX. Comisiunea premiilor anuale pe 1889.

### Marele premiu Năsturel și premiul Eliade-Rădulescu.

1. Ședința din 8 Martie 1889: Constituirea oficiului Comisiunii. . . . .	153
2. Ședința din 9 Martie 1889: Distribuția publicațiilor prezentate la concurs între membrii Comisiunii pentru facerea raportelor . . . . .	»
3. Ședința din 21 Martie 1889: Deciziuni asupra unor publicații. . . . .	154
4. Ședința din Martie 1889: Deciziuni asupra unor publicații. . . . .	156
5. Ședința din 28 Martie 1889: Publicațiile propuse spre premiare . . . . .	»
6. Ședința din 29 Martie 1889: Despre raportul general al d-lui Urechid . . . . .	158
Raportu general al d-lui V. A. Urechid asupra lucrărilor Comisiunii premiilor și asupra publicațiilor prezentate la concurs . . . . .	»
C. Stamati-Chiurea, Opuri dramatice, Tom I. Cernăuți 1888. — Raportu de d-lui I. C. Negruzzi . . . . .	162
St. G. Carpen, Un sistem de învățământ românesc București 1888. Raportu de d-lui V. A. Urechid . . . . .	164
Dr. I. C. Drăgescu, Igiena și Medicina poporană Edițiunea II-a Constanța 1888. Raportu de d-lui Dr. D. Brândză . . . . .	168
N. Mihăescu, Frumosa Valentină, Poemă 1888 — Raportu de d-lui I. C. Negruzzi . . . . .	169

Elena D. O. Sevastos, Călătoria în Țara Românească. Iași 1888. — Raport de d-lă <i>Alex. Romanu</i> . . . . .	170
Th. D. Speranța, Anecdote populare. Bucuresci 1888. — Raport de d-lă V. A. <i>Urechidă</i> . . . . .	171
T. Frâncu și G. Candrea, Românii din munții apuseni (Moșii). Scriere etnografică cu 10 ilustrațiuni în fotografie. Bucuresci 1888 — Raport de d-lă A. <i>Romanu</i> . . . . .	173
A. Philippide, Introducere în istoria limbii și literaturii române. Iași 1888. Raport de d-lă <i>Alex. Romanu</i> . . . . .	176
I. P. Florantin, Recreațiuni fröbeliane, Iași 1888.—Metodă nouă de a învăța aritmetica. ed. II, Iași 1887.—Metodă nouă de a învăța desemnului, ed. II, Iași 1887. Aritmetica elementară. Partea IV, Iași 1888.—Raport de d-lă P. <i>Poni</i> . . . . .	177
I. P. Florantin, Horea, Romanu originalu, Iași 1855.—Metodă nouă de abecedaru, Iași 1888.—Grădina de copii, ed. II, Iași 1887.—Estetica Partea II, Iași 1887.—Raport de P. S. S. <i>Melchisedec</i> . . . . .	178
D. Iancovici, Reforma agrară, Brăila 1838 —Raport de d-lă P. S. <i>Aurelianu</i> . . . . .	180
G. Sion, Suvenire contimpurane, Bucuresci 1888. Raport de d-lă N. <i>Quintescu</i> . »	
A. D. Xenopol, Istoria Românilor din Dacia Traiană, Vol. I. Iași 1888.—Raport de d-lă G. <i>Barițu</i> . . . . .	186
A. I. Odobescu, Scrieri literare și istorice, Vol. I—III. Bucuresci 1887. — Raport de d-lă V. A. <i>Urechidă</i> . . . . .	190

## X. A n e x e.

Recensiune asupra unui studiu despre epigrafia ceramică din Dacia și Panonia de d-lă G. <i>Barițu</i> . . . . .	198
Premile Academiei Române. Inscuțare . . . . .	205
Personalul Academiei Române în anul 1889. . . . .	211
Oficiile Academiei Române pentru anul 1889—1891. . . . .	217









